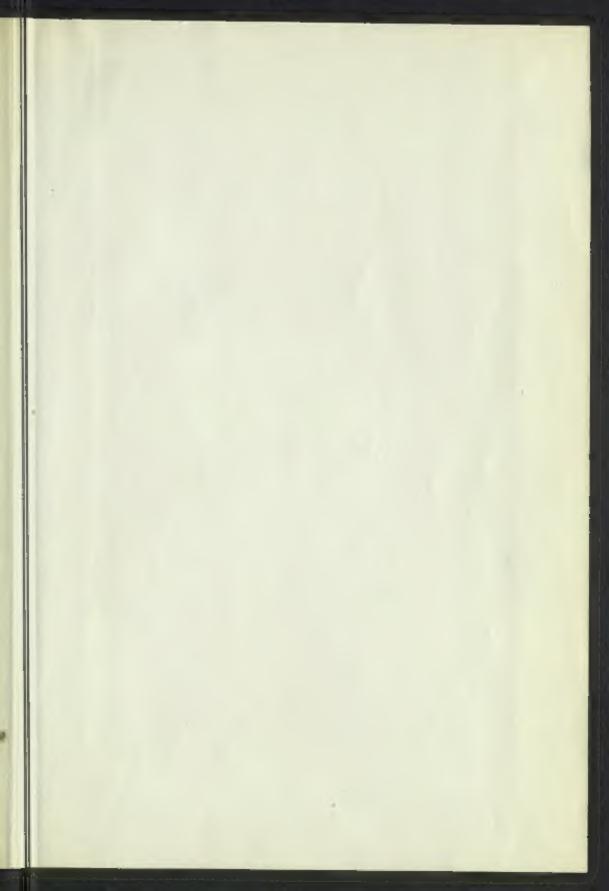
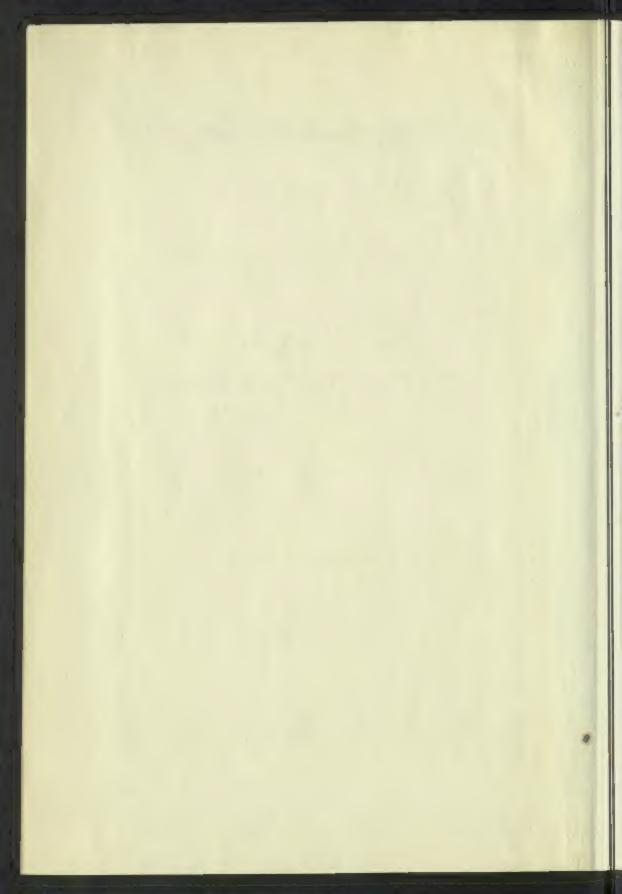


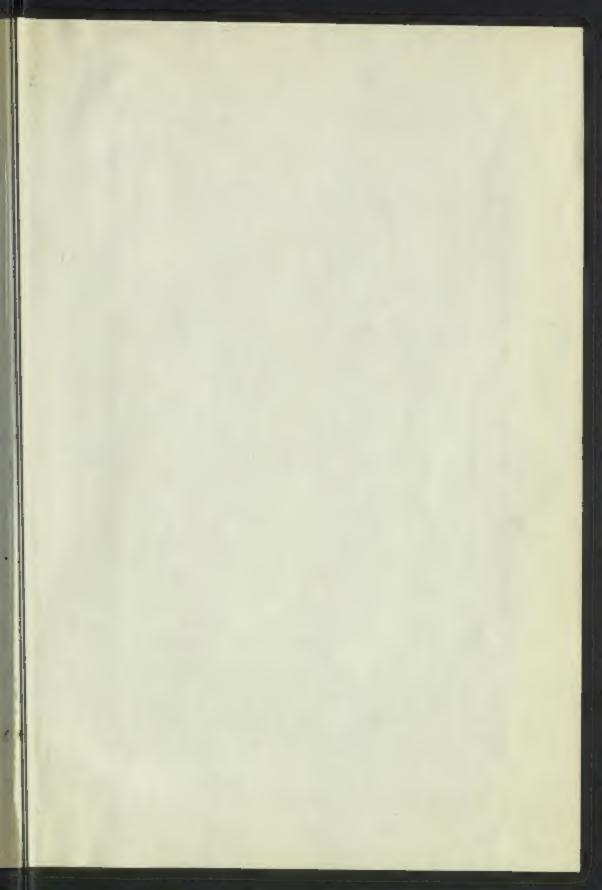
# A. U. B. LIBRARY

CLOSED AREA









صلعب ورئس تحرير مجلمة والادب ، الطراء Och 131- can 1 vill-1998 بللانية فلسطين العربية 929.4 M 356A جمع تسومها، وأثبت ها، وترجها الى الغرنسيّة الاب اس، مرمرجي الدومسكي أحد اسالذة المعهد الكتابي والآثاري في القدس الشريف

وعضو الجمع العلمي العربي بدمشق

مطبعة جان داول ، بعوث - لنان

\* 14 1 A \*



# harman allegate to be a more to the same

لقد 'وضع ، لوصف البلاد الفلمطينية ، شق التآليف، في مختلف اللفات ، ولا سيا في ألسن الافوام الذين فطنوها ، او حكموها ، او راووها ، بناء على ذلك ، كان من الطبيعي البديمي ان يتجر دلش هذه المهمة وطنافون من ابتاء العربية .

ان موقع فلسطين، وبالاخص مقامها الديني بما جعلها موضوع بحث الباحثين، على اختلاف مداهيم واغراضهم و والمتفرغون لمسل هذه الايحاث، خاصة في عصرة هذا ، هم الغربية ون ، ولا سيا علماء الكتاب المقدس ، والآثار القديمة . وفي عداد هؤلاء ، لا بل في طلبعتهم ، علماء معهدة الكتابي والآثاري في القدس الشريف . وأشيرهم الايوان العلامتان فنسان وآبيل الدومنكيان الهذان النفا في هذي الميدانين ، مصنفات مهمة في هذي الميدانين ، مصنفات مهمة وجزيلة الفائدة .

فلكي تكون نصوص بلدانية فلسطين العربية قريبة المتناول فجرة المتغفين في العالم العربي شوماً وفي فلسطين خصوصاً : ثم للاجانب المشتغلين بنوع خاص في درس جغر افية الاراضي المقدسة ، وتأريخها ، وآثارها ، عقده النية وتابرنا عدة أشهر على مطالعة جميع ما تبيشر لنا الوقوف عليه ، اي اكثر وأهم مؤلفات البلدانية العرب ، قافنصنا منها كل ما يعود الى فلسطين فجمعناه ، ثم أبحدا، البلدانية ترتبياً انجدياً ، سائر النصوص الحاوية وصف الكور ، والمدن ، والقرى ، والأثهر ، والمدن ، والقرى ، والأثهر ، والمحوال ، والمحوال ، والمحور المستمد منه ، ساردين كل مادة عوجب النظام التوقيق .

بعد ذلك ترجمنا هذه المواد الى اللغة الفرنسة ، خدمة لمؤلاء العلماء ذوي التخصص من ابنساء الغرب الذين لا يتسنى لأكثرهم الاطلاع عليها في اصلها العربي . فنشأ عن عملنا هذا كتساب في بجلدين . اولها يجوي نفس المستندات العربية ، وهو هذا الذي تزوّت الى فرآء العربية ، وبالاخت الى ابناء فلسطين . وثانيهما ينطوي على ترجمة كل هذه المنون المذكورة الى الفرنسية ؛ وهو مزمع ان بطبع في باريس (١) .

أوردنا هذه النصوص على علاتها ؛ اذ المتوخى من جعها وترجمتها صرف تقريبها من مثال الباحثين ، عند افتقارهم الى الوقوف عليها ، قصداً منهم النظر فيها نظراً نقدياً . وبالحقيقة ان بين مضامين هذه المتقولات ما لا يشهت نحت محك النمص العلمي، لما حواه من الروايات الاساطيرية التي لا يقبلها العقل ولا النقل.

جمسع هؤلاء المؤلفين المسرودة نصوصهم في هذا المعجم البلداني الفلسطيني كشوا بالعربية الا الرحالة ناصر خسرو علموي ؛ فائه ألثف كتابه بلسانه الفارسي، وقد نقله في ابامنسا هذه الى العربية عضرة الدكتور نجيس الحشاب . ومن نص هذه الترجمة قد اقتضمًا النبذ العائدة الى المدانية فلسطين .

بين هؤلاء الباندانيين والاخباريين طائفة لا تخلو نصائبهم من الاغلاط الصرفية والتحوية . فلم تر من الضروري تصحيحها ، وذلك لسهولة ظهورها لانظار المطالعين.

لقد تخلل في نصوص ر منط من هؤلاء المستقين بعض افوال ساقطة وليدة عقلية واحوال شاذة عرضت في غاير الازمان . اما اليوم فهي خليقة باستنكاد الجمع لعدم ملاءمتها لروح مجتمعنا العصري ، روح الادب والتسامح والتآخي ، السائد في عامة الافطار العربية.

<sup>(</sup>١) تنشر هذه الدرجة في سلمة التأليف الممونة والفرنسية :

Gabalda, 19 Rue Bonaparte, Paris

أما فللملك ، فلم الد معلى الد معلى المداوع في هذه الم المحلة المطلة الملتة الملكة منطاع من الانتوان منطاع من الانتوان الانتوان عرب المسلمين والمستحملية الد الملك المالية الملكة الملكة

كل مواد عدا أنوالف أموكنده واي منصبه حسب وسب الاعديم و ما خلا ماده المسجد الأفضى و العرم المدعم الوالم الله المداد المصول كلام الوطأ ف في وضفه و قراره به محلاحات تمع بعد دم المعجد كله الرفد الطراب المدوار ود الله في الله في دمجه ي و حاله على المحمد الل موضية السفوار

معدد الما المعدد الما المعدد الما المراقب المعدد الما المعدد المعدد

عسى ها و الحموعة تحدي عما حرعة المهمان بالدروس المستهديسة من أهل الشرق والموات و لأمل معفود الدجهور المقفان من سكان الربوع المراسة ، ولاسم من فليصان فلسفيان المفاول على مصاعبة هذا الكليسيان المسيدان من مصاعبة حفير الحدائق ومفيد المفاولات بالدوجوان شهره كدامة ويصرة و علاء شأب هذه الاراضي المقدية المراولان

# زاجم وجيزة

# للونتين أصحاب النصوص المحوعد في هذا النقر

# ان جرداداً به

هو او القسم عبد أنه من عبدالله من حروداته . وال بالاسلام عبد ما كال محرسة على حملة مصله ف ما بيق منها الأو جد وهو و كتاب بد باث والميانات و محوي رحصه رحمه على احداء والطرق والمسافات ، في العاهلية العباسية ، في اواسط غرال الاست فيجره معرال عن هذا ، فيه كثير من القوائد الدرمجة شروي عود ، في شكت لحد فيه العرب البدان ١٨٨٩

# السلاري

هو ابو جعفر أحجد بن يجبى ال حام الله الله الله عليه على المساعل المواسعة والمعار وكال غرص عبرلة عليه في بالاطاكل من حدد مسوكل اوالمسلمان المهر المهر وكال غرص الشعر الونجد الانشاء الراسمة وكال المعرب المعرب المسلمان المتحرب المسلمان المتحرب المسلمان المتحرب المسلمان المتحرب المسلمان المتحرب المسلمان المتحرب ا

شر دي عو ٨ المد ١٨٩٦

# المغوي

هو أحمد بن ابي مقوب من و صح ، معروف بالبعقوبي كان برح به با وقد ساح في الافطار الاسلامية ، شرفيه وغربها ، وقد وضع في سياحته هذه سفراً مجاه وكتاب صداماً وهو من قسم المعاليف العربية الي الشاهت في الشان. وهو في عابه الاهمية ، كونه عير صفول عن كنب سابقه - وللتعفوبي الصةُ مصلّف آخر موضوعة الناريخ ، أنفر ف و بناريخ التعفوبي ،

والبلداب ، شر دي عوبه ، في م ح ع لندن ١٨٩١

و التأريخ و: نشر مونسا ، ليدن ١٨٨٣ ،

#### ائ الققيد

هر ابو عبد الله أحمد المبدان . وأنفر ف نان اللغمة ، صُنْبَعَتْ عدم مؤلفات: لقي سها و كتاب النبدال : • وصف ضه الارامي والنجار وعلوها : في الاصفاع الأسلامية وفي بلاد الروم

شر دي غويه ۽ يي م. ج. ع. ليدن ١٨٨٥

#### انعدرت

هو ابر غمر أحمد في عهد ربه القرطي اصله من موالي بني أماه في الابدس. كان عاماً عربي المادة ، وشاعر مطلوعاً صنعت كتاباً حديد ذكره ، وهو و العقد الفراد ، فضلا عن كونه من اسفار الادب المستفة ، فد حوى فضولا تمنة في التاريخ ،

طع في المطلقة الشرفية ، القاهرة ، مصر ، ١٣٩٧ - ١٨٩٩

#### ال النظريق

هر فيشين معدد بن النظريق ، ولد في القسطاط و شتهر في البلت والدرس و كان نظريركُ على المدكدي في الاسكندرية ، خلام عدة مصلات، وصل البنا منها د نظم الحوهر في الراء كدب المساريج المجموع على البعيس والنصدين في معرفة التواريج الكلمة من عهد آدم الى مي معرفة التواريج الكلمة من عهد آدم الى مي معرفة التواريج الكلمة من عهد آدم الى والنصاري وأعادهم وعاداتهم المناز النصاري وأعادهم وعاداتهم الوحياة واعمال نظار كتهم

شر شيعو. المعلمة الكاثوليكية ، بيروت ١٩٠٤.

#### ىسمودي

هو على الحسلام ، بدعى المسعودي لابه من دراته عبد الله بن مسعود . شأ في بعداد ، وقام برخلات عديدة . وم بيتر الشاء اسفاده ، عن التجرامي والاستقدام . فاكبر من خمع الحقائق التأريخية والبلدانية

اهم مصديه و مروح الدهب ومعادن الحوهر ، وهو كتاب بأواج صافي الديول ، وقد نقله عن عشرات ما سقه من التآليف

عشر بادبيه دي مينار ۽ باريس ١٨٧٧ .

#### الاصطحري

هو او سعق العارسي ، مئي اصطغو ، ويسمى ايضاً الكوخي ، طلب العبر واهد دلاحدار على سلاد وما ينفس ب و كان مونفاً دلاسفار اطاف دلاه للسمال بدءاً من حريره العرب اي المند رالي المنط الاطلامي . له كتابان ؛ الأول و كساب الاه لم ، بشنيل على حدود خالك ، وصور اقائم الارض وما في من مدن وتفار والهار الذي و مد لك الهابك ، شنه كتاب الادلم ؟ سد اله جاو من الحواجد

ه كتاب الادام و شهر ما آر ، غوينعن ١٨٣٩

ومسالك المالك ، شروي عوله ، في م ح ع لدن ١٨٧٠

#### ان حوافل

هو بو الدام محد بن حوفل المدادي ، احد من هير الساح في الاسلام الصله تاجر من الموصل ، قام في مقوه من بقداد ، وطاف في البسلاد الاسلامية ، ودار البرو وعي في رحمه نحو ٢٨ سه ده كتاب المسالك والمالك ، ، وهو على عط كتاب الاصطحري ، مع اصافات رهدة

يشر دي عوبه ، في م. ح ع. لـدن ١٨٧٢

# والقديسي

هو شمن الدين أنو عبد الله مجمد بن أحمد بن أبي حكم النباء السئاري المعروف

المتدسي ، ولد في بيت المقدس وطاف في اعلت المهالك لاسلاميه ، شهرها وعرب. وقد الشهر لكنانه وأحسن التقاسم في معرفه الاقالد ، وهو من اجل المصنفات لتي أوضفت في البلدان العامة الآنه فد أعليد في كثر ما كنه على ما شاهده بعسمه ، واحمره بدانه

شر دي عوبه ۽ في م، ج. ع. ليدن ١٩٠٩

#### لاهر حبرو

هو الرحالة الدربي ولد في حوار بلغ ، في بلاد فارس . سافر اولا الله الهند ، ثم جع أن مكه ، محادا في فلسفتان ، وراثر أناب المقدس . كب رحانه العارضة العارضة العارضة العارضة العارضة العارضة العارضة المقدان عوان الأصل الداربي ، ومعرفاته ، شار شفر ، ناربس ١٨٨١

ترجمه العرب شر لحب الباليف والترجمة والبشر ، الدهرم، مصر، ١٣٩٤ – ١٩٤٥

#### الانطاكي

هو محمل في سعيد الانطاكي له كتاب باربح صاعه تبدهاً لتأويخ سعيد في التطويق وسماء ، الربح الديل ،

شر شحر، ركادا دفر ، ورثات ، المطمة الكانوليكية، بيروت ١٩٠٩.

## السكاري

هو عبدالله بر السكوي ، اسر سيّ الأصل ، والفُسر طيّ الدار ـ كان من اهل لاطلاع في مجمعت العاوم - اشهر كنبه د معجم ما استعجم ، وهو معجم حدرا في للبلاد الوارد دكرها في اشعار العرب

شر وستنفلاء في محلدين ، في غوتشمن ١٨٧٧ .

# الادريني ١

هو أبر عبدالله عبد الشريف الأدريسي ، لأنه من بسن الأدريسين العلوبين

شر د برهه الشاق ۽ دوري وري عرب ۽ في سدن ١٨٦٦

شر و وصف الشم وعليطال ۽ روزي مشر ، في ليسٽ ١٨٩٨ م ١٨٩٤

#### الهر وي

هو على بن اختم الهروي السالح ولد في هو اث من بلاد هو بن الملك طريق السلام والما من المعلم في المرابق النصوف و و كثر من النطلع في الأن العدم عدم الى خلب والمام ويها بالمال التدريس والافتاء الركاب شنج الحديدة المدملة الوقي في حلب دائم ، وعدم ، وعدم ، وعدم ، من المنابق المرابق عبواله و الأشرات في ممر فه الرياب وهو وصف للاما كن التي وارها الله وحديد هذا كاب منديم عدد وقد هندسا المنابذ العائمة الى فليطال من النسخة المصورة الموجودة في سحمة المستصدة.

#### ں جنبر

هو الجنس في محمد في حسير في سعد الكنافي الأندسي النبسي كان من رحال المنم والآدب الأحلاء في العرب وقد يقدم في صناعه القريض والكتابة حراب في النالاد ثم كنب رحله واصف الاصفاح التي بران فيها ما من مان الشام والحجاد والعراق وصفاية

اشر المنشرق رأيت وفي الدنء ١٨٥٢

#### باهوب

هو عبدالله ، الرومي الحدير ، الحوى لمولد ، البعدادي الدار النقشب شهاب الدير. شهر شهره واسعه بين بلدائي العرب ، لائه عامهم بشوارة الماده ، وعظه عصل و تنوه المع ، صلامي بلاد الرود أسر صعوراً ، فشراه بمو بعد دي عليمه الكنابه ليسمع به فشعله في الاسعار في محاربه كان دا ملكه في المائيف بادرة الوحود د كان ستقصي الحدائق ، فيسقم فيهواتها تبويماً بسهال الاستفادة منها وباعوات هذا هو حامه عظها الحدافيين الدن صلعو بالعرابية .

اشهر بالنفه و معمل الندان ، وهو كذب بدر في في عابه الوساعة ، بل هو خزانة فلادب ، والشاريخ ، والحفوافية ، له النمآ في شبه الموضوع سفر آخر سبه ، والمشترك وضعاً والمفترق ضعماً ، ذكر هنه السلاد المنشامة بالإسباء والمختلفة بالمواقع .

معمد البدأة ، سر وسندو ، في سنة عبدات ، في لنبيك ، من سنة ١٨٦٢ - ١٨٧٢ - ١٨٦٢

ه المشترك و شر وستقلد ، في غونتجن ١٨٤٦

# ابن الأثير

هو المؤدم الدائع النبسة الواحس على السماني الحروي وللقال عرالدين ولدي حروه الن عمر ه واث عليه مع الحولة العيام لدي المعري ، وعد بدل المحدث أنم فطل لموصل ، وللقل عليه العلم على حلاله العلاء ووال مسلمان على مرة أن المان وليس المقدس الميرا رجع و فلا ألى الموصل ، في المان على المان في المان عالم المرف و المولع الموصل ، وهو من واتق المصادر المان كالمان في المان عام المرف و المولع ألى الاثير ، وهو من واتق المصادر المان كالمانة

شر يوريوع ، في لندن والسنة ، في 11 عيد ، من ١٨٥١ - ١٨٧٦

# ماحت کاب ایرامد

هر المدعو صعي الدين في عبد الحق الحصر و مصحب البلادات و يتقوت ، معينعاً به بعض المعاومات عبوانه و مراضد الاطلاع على اسى، الام <u>حسكة</u> والبقاع . و

شي جوينيول ۽ ليدن مهه .

الدمشقي

هو شمن الدي ابو عبدالله من بي طالب الالتحاري الصوفي أعلى كان عمر بدو تحليد الدهر في عبدالله بين والعراء، وهو المشمل على عبدالا عن والدليم ، وما فيها من البحار ، والحرار والحرار والحاب ، والأثار الح شرامهران ، في كومهام ١٨٦٤ صفة الدانة في سناك ١٩٢٣

#### لقر و سي

هو را تروا بن محد بن محمود القرو بي ، بسبه الني مديسة فروين في العراق المعيني ، بين رشب وصهرات ، يوفي اصله ابن أسن بن مسالك الامام المشهور سافر الى الشام وهو شاب الولى فيناء واستداد لحلقه في رمن المستعمم العنادي وكان في هذا النصب يوم استوى المعول على بعداد

من كنه و آثار البلاد واحدار الساد، وهو وصف طداى والصادي و فسمة أسماء البلاد مؤمجيدة .

شر رستهد ؛ في عوشجن ١٨٤٩ ،

#### أبر المداء

هو المباعثيل بن علي بن شادي ، المنك المؤلَّمة ، عباد الدين ، أبو العداء ، صاحب عباء المدينة العدية على صمي نهر العاصى ، في ألَّتُ م : كان برغا في الفقة ، والأصول العربية ، والأدب ، والحمر أفية ، رأت ربح : وكان نحب أهل العلم والأدب

أدالت كتباً قبية من أجل مصادر التأريخ والحفرافية عنها وتقويم البلدان، وهو مدا عامه منحصه فيها الكنب الموضوعة سابق في هذا شال وهو صاف البها الشاء م عرفها أحد فيه حص كناه على شكل الحداول ووبدل حمده في التحقيق . فشر ويتود ودي أسلين واريس ١٨٤٠

# العشري .

هو ابر العباس شهاب المان بي فصل الله بتصل بسبه بعثمر على الخطيف،

وسا عرف العمري ولد في دمشق ، وتخرج فيها وفي أصر ، تولى القصاء في الدّ هرة ، تم عاد أن بلاده ومات في دمشق كان إماماً في الأدب والتأويخ والاست، ألف كناً حصيرة نشاول شي المواصع ، منها د مسالم الانصار في مالك الامصاد في وهو أمالاة في بضمة وعشرين مجلداً ، ومن الاسمار الهامة في الادب ، والتأديخ والبلدائية .

شير أحمد ذكي باشا ( الحرم الاول) في مصمه دار الكنب المصرية ، القاهرة ، سنة ١٩٢٤ / ١٣٤٢

وله عدد د معولف المصطلح السريف وعو مجموعة رسابل في مراسم المالك وما يعدف المها وما معلق له من هم فصوله فسم معلم عند كل ممكنه و وما يعدف المها من المداء والرساسق وعلى مواكر البرالد ، واحيام و والمراكب الساهرة في المحرف صلع في مطلعة المداهمة وفي مصرة صلة ١٣٩٢ / ١٣٩٢ ،

#### ام طوعه

هو أبو عبدالله محمد بي عبدالله بي محمد بن أبراهم الطناهي العب بشمس الدين أبن رضوعه أثراها ألم الله الله عدره الحرام ولا من لمده العجم. تم أحد في السياحة في أعلم المصار العام المراه ف عهد ذاك ، وصف راحلته في كتاب عثواله ترقيمه الطار في عدا ما المحمد وعجائب الأسعارة وهو معروف برحاد الن عموطه شراعه الدافرة والراسة و المي في يا مجدد ثناء في الرئيس من ١٨٧٤ - ١٨٧٧ طبعاء الدام منه ١٨٩٣

# ساتش دي

هو بو العباس احمد المتفقده ي و بد في فراء بقال ما فلقشده ، من احمال ما ميرية القرابولية في مصر راصله عرفي سميم من بني عبوان و أوة من فيس عبلات طلب العلوم الشرعية ، واشتعل عبوان العربية ، واطعم على كثير من الاسعار في تحديث المدرف الحد في مراولة البعرانين وم يتعد سن الحادية والعشرين . والتحق بديران الانشاء ولاياب السلطانية ، في دولة الميانيات ، في الديار الصرية . والتجل بديران الانشاء والعشرين في يانه من الشهر كتيه والصبح الاعشى في كانه الانشاء و وهو اهم مصافف في يانه من

حج مقالاً م مثالة في غريم البلدان ، عا مطوي عدم من وصف الهالك سياسياً وحمر اصاً ، في مصر ، والشام ، وفارس ، وعاره .

شر في ١٤ مجلداً ، بالمطاعة الاميرية . في القاهره . سنه ١٣٣٨ / ١٩٩٩ .

# الظاهري

هو عرس الدين حلس سي شهن الطاهري . تولى حكومه الاسكندرية مم صار المير النحج ويرى بصاً ماره الكوك وصفد له كذب عنوانه ، « بده كثيف المالك وبنان الطرق واستاك « حديد اواباً وهو ساسي، أحجمي إداري استراد بديس « في ديس ١٨٩٤

# مبعير الدين الحسلي

هو الدُّمِنَ عبد الرحمان بن محمد بن معجر الدين العلميني ، أهجري ، خسبي
المقد بي ولد في نفت المقدس ، كان كت العلم صد هو مه الاه ر ، وهد سمع
كثيراً من علماء عظيره ، وكان قاسي المد م ك به ، والاس لحسل سامح
القدس والحليل، جمع فيه خلاصه بو سمع عدس ، واد ف الله عدله من الحو دسائم علم بالمعلمة الوهبيّة ، في محلدين ، القاهر م، مصر سام ١٣٨٣ - ١٨٦٦

### 1.11سي

هو الشبع عبد بن اسماعيين بن عبد العني المعروف بالدينسي و الجنفي الدينشعي وقد وبدأ في ومشق والشمن في العقد وعنوم العرب و داول اللدوسي والتصبيعية عبد بنوعه العشري من همره فيم برحلة الى دار الحلاقة ورا النقاع ، وحيل لند بي دوالقدس ، والجنس ، ومصر ، والحجر أم عاد الى دمشق حيث سكن أن رفيه

الف كرة كروه منها و طعره السيسة في الرحلة الفلسية و رصف فنها وحدث أى القدس سنة ١١٠٤ - ١٦٨٩ ، أفنصت ما يرجع من النصوص الى فلسطان من معطوطة المتحقة الفلسطانية .

# جدول افتصارات أسماء الموطيق

سمارات اجره المؤلمين اس م س م	
حردا سحردات ۲۵۰	١
سرد سردري مع ولا	۳
اع - عثرفي دربع ١٩٠٠ ١٧٤	ψ
ع - المعدوق معراف ١٧٨ م	ŧ
9.7 79. 444 0	٥
ا ۱ ا ا ا ا ا ا ا ا ا	3
ت ي ليطريق ٢٣٨ ٢٩	٧
٠٠٠ مسعودي ٢٣٧	A
عدد الأصدري ١٥١ ٢٤٠	Α.
۲۰ د دول ۱۳۹۷ ۸۷۸	1+
من اسدی ۱۸۵ ۲۸۵	11
حس ناصر حدر ١٠٤٧ ١٠٤٧	17
الطحي ١٠٦٢ ١٠٦٢	14.
١٠٩٤ ١٠٩٤ ١٠٩٤	11
١٠٠ لادرسي ٨١٥ ١١٥٤	10
هر اهر دي ۱۱۷۳ م	17
1140 041 70 -	17

- عامع حدول اصطراب احد المؤلمين

س. ا	س، ه،	أسماء المؤلفسين	انتمارات		
		باقرت: مبعم البلدان (	باق.	14	
1770	188	عفوت المنبراء [	مثي	14	
1777	79-	این لایم	U	7 -	
177.4.4	V++	فرخت برحم	1 ,4	41	
14.1	y	البداء شعي	رمس	44	
Amely	Y+A	العروسي	فر	proper	
1771	747	ا و الهداء	٠ پر	Υį	
1711	YEA	المهري الماكم	عم ،	Yo	
		عيري عرمه ا	\$ 10°	77	
1700	Yet	ا ما طواعه	- 42	77	
MESA	AYY	قىقىلىكى	رن	۲A	
1137	AVY	حليل الطاهري	. 10	14	
1153	4+1	أأمعتير أأبدس الحبسبي	يجابر	T**	
174+	1127	عنف عيي اند لسي		*1	

# حرف الالف

----

ابل

ی ۱ - ۱۹ یا ) ، بعد مواضع دفی اختاب به رسول ایه خیر حلت اعد خیمه انوداع وقبل رفاع ، و در علیه سامه فارند ، وأمره با وقبی، خله آنل در با اندلارد، دامل مث ف الشاه .

آبل القبع: قرية من تولعي دلد س ، من اعمال دهش ، بين دمشق والسحن آبل السوق عربه كبيره في عوجه دمشق ، من باحثه الوادي آبل عمل فرى جميل ، من حهد عليه ، بنب وبين جمعل بحو منتل .

ارد و این داد آن از سازد داری و می مشارف شده این الفینج افرایه می فوی باشانی و دیگی و انساخی داد بی الساقی افرای کناره با تعوظه و می باخینه الواری این امن فری حمص دافراند ما دامن فیست به

#### أحياد البأد

ان ۱ ۱۳۱۰ و جمع حدد، وهي جمع حدد فلسطن و وحد دوده و وحد دمشق و حدد جمين وحدد فلسران دل عمد ان نحل ان حابر الحلفوة في الاجتاد، فقيل : سشي المسلمون فلسطين جنداً و لاه جمع كوراً والبحد التجشع ، وجندت جنداً ، اي جمت جمعاً ، وكدات علم لاحدد و فس سميت كل باحد نحد لابه كاو القصوات اعصريه فلم و دكرو ان احراج وكات مع قسيرين جداً و حد ، فافردها عبد اللك ان بروان الرحد الراسم، ولم يؤل قلسرين وكورها مصومه اي جميل حي كان ايريد اي معاوله ، فجعل فلسران دودعاكمه عاوملنج حلف وافرق عواصرته

ا مرا ۱ - ۲۷ - واحد د آلت م ۱ جمع جند. وهي حمسة: جمد فلسطين، وجمه الأردث ، وحدد دمشق ، وحدد حمل ، وحدد فلسم ين وكل حدد مهم يجمع كوراً ، وقبل السياسات بدلك، لأن حدد كل موضع كالوا بقيضون أعطائهم فيه ، ه

#### اجتاديه

د حر ۱۱۳ ی ، دیوم احداری شم کاب و فعه احداری و شهدها می آبروم رها مله عدا ، سرآب هرفل اکبرهها و تحدید فوهها من الدواخي ، فقا دیم المسمون فدلا شدید آ و دی حابد ان نواند یوماند علام حسد و کاب و فعه احدادی ایرم الاشین لائري عشارة الله عیب می حادی الاولی ، سنه ۱۳۳ م ۱۳۳ ،

ع المداد المداد المدرى الوصل ال حالد سار في التولة الرابطارة تا الهام المام المحلى واقتطير المدرى الوصل المراك والحدول من فلسطين الركاب بسهم والله وقد وقدات للحدول صفيه في كل راك بيرم الله الروم الوكول العاقبة المسلمان الوجاد في حورات فقيد مدلمة المبرى، فجاريم الحدواة الصلح المحاجم أم صدر الى أحدول الوياجم الروم المحارجم كاراء المديدة والموقى محم المحادث الماكنات المسلمان المسل

ولى كان الى حديمة المحقى بن شير ، كفت الي عبر العندري الدالية من تواجي فيسطين الرملة من كورة بنت حوين ، كان له وقعه بن المسامل و روم بشير ، وقال العلماء بإشمال الفنوج الشيد يوم الحديث المه ها من الروم ، لم له والله العلماء بإشمال الفنوج الشيد يوم الحديث المه ها من الروم ، لم له ها من الروم ، لم له والسمين الكثولة م ، ونحيت الدي من النواجي ، وهر عن يومند في حمل الفناو السمين فالا شديدة ، ثم أنه أنه هو مهم وهر أفهم ، وهن المسمول منهم حلقاً ، واستشهد من المستمول طاقه ، منهم عبد عبد أو يع بن عبد المطالب الله ها مهم عبد عبد من أو يع بن عبد المطالب الله ها من الموقع الموقع المنافع المنافع

الرامة ، من كورة بيت جيرين ، وبه للمسلمين مع الروم يوم مشهود ، ه

#### الادهمة

(معيد ١٩١٣) و رسيل هد اخبل كيف من لعجال وهو راوية للعقر الادهمية ، واحبل نحب هذا لجس في صحرة عظمه ، واحبل معاده الكناب ، والمقارة التي هي السهره عنوا سقت هذه المعاره ، نحبت به لو المكن عمر تشور من السعب المعد الى الكيف الدي هو الراوله الأرهمية ، ولكن المسافة بعدة ، ولئ الصغرة المسكة للحدة وللمرافق المسافة بعدة ، ولئ الصغرة المسكة للحدة كان وللمرافق بعداً وللمرافق به من المالي المدافق المرافق المرافقة من المالي مدافق المرافقة من الصالحين المرافقة الالالمالي المرافقة المن المالي المرافقة المن المالي المولية المولود جماعة من الصالحين الاعلام والرفاد ، والمرافقة المن المالي المولود والرفاد ، والمرافقة المن المالي المرافقة المن المالية المرافقة المن المالية المالية والمرافقة المن المالية ا

#### الدح

ام الع المواد و ولوفي علي ألى عبد الله عن المعالين بن عبد المطالب وأصاره. الله الحكيمية وأدراج اله

ان ۱۷۸ و درخ بدید سطرفه خیدرنه شاینه ، رعبدهم برده رسول ایه وعهده اوهو مکتوب فی ادم ۱

ر من و مع مدين أذراح مدينة ثلقاء الشرة من أداني الشام قال أبن وصاح أدراج بعدسطان ، ومدراج مدينة ثلقاء الشرة من أدراج بعدس ، واعظم معاوله منة العددسان و وشراع ولي المقل عبي س عبد الله س عباس في الشاء ، اعتراب مدينة أدراج ، وبول الحكيسية ، وبي به فصرا ، ودلك به أدراج فسحت صحاً عبي عهد رسول الله ، وهي من بلاد المبلح الي كالب بؤدي الله الحربة و كدلك دومة الحدد والمبحران وهجر حديث عن المبحدي و الله ، مكير حوص ، كا يربي جرياه وأحدج د قال ان غرا هما هر مان دلت ، سعم مبيره الماكة أداد ، ا

رسى و = ١٩٧٤ لا منها ١ = ١٩٠٥) وأقرح هو أسم بلك في أطراف الله و من اعمان الشراف ثم من توأخي سنة و تحدث و محدوره الارس الحجار و والله س التوصاح حمي من فلسطان ، وهو علط الراعا هي من فلسني فلسطان من ناصه الشراء وفي كذب أسليم ال أحجاج الله الدح والحردة كلاته أدم و وحدثني الأمير شرف الدين بعقوب بن الحسن المديني - قبيل من الاحكواد بيؤيون في يواحي بنوص قبل د وأبت أذراح غير مراة ، ويسعم صلى واحد وافل ، لان الواقف في هذه بنظر هذه ، و سندعى وحلا بن هن تلك الباحية ولحى في دمشق واستشهده على صحة دلك فشد به لقب أنا عير و حد من هن بلك الباحية ، وساحية عن دلك فكل قال مشل قولة ، وقد وهم فيه قوم مرو و ما الباحية ، وساحية عن دلك فكل قال مشل قولة ، وقد وهم فيه قوم مرو و ما الباحية و بي العاصي و بي موسى الأشعري ، وفين بدومه الجدل و صحيح ادرج والحربة ، وفيعت أدرج والحربة في حياه وسول منه ، صنه سع ١٩٣٠ صنوبح هن درج على مشتة وساد حربة ه

#### اذرعات

مر ۱۹۲۰ ، و مدلمه فرانده من سادیه ارستافها حسل خرش ، نقاس خسست عاملة ، كثير القرى ، وجلت طاوية بهدن السدين ،

اشا الخدم عدر الشده و بالله في مسونه الى ادرع ، مكان عدد ما فدم عدر الشده و عدد في على شير نقبه المقرسون مي الهن ادرعات ، والسوف فقي عمر ، منه و ردوهم فقال الوعيدة و المير المؤسس وهذه سنة بمعهد ، والنث ال منعيم منه يووا الن في نصاف نقصا لمهودهم ، فقال عمل دعوهم و عمر وآل عمر في طاعة الي عبيدة ، وتأسب البها الخر الحدة ، و

( مان ۱ ( ۱۷۷ - دهو عد في طراف دشام ) عدود ارض استقاء وعُث يا . وتنسب الله على ، قال حافظ ابو القايم الدرعات مدلته في استقاء .

ما ١ - ٣٩ ) د عد في صراف الشام ، وتحاور ارض البلقاء ،

او ٢٥٣) دفار العربي وأدرعات مدينه كوره الشيئة ، مثله أن توى مدية كورة الشيئة ، مثله أن توى مدية كورة الحيدور ، ولي أدرهات ولي عند أربعية وحميول ميلاً وليب الصاولات الصيدي فاعدة ولاية وعيل، الصاولات الصيدي عالكيوة ، وهي صلحة وللال غول الاعواج ، أثنا عشر ومن الصلح عن الكيوة ، وهي صلحة وللال وليبي عقبة الطلعة لعرف لعملة ميلاً ، ومن الكيوة عن دمشق أثنا عشر سلا، ولللي عقبة الطلعة لعرف لعملة الشاعورة والكيوة عن دمشق في جهة الجنوب ، ع

ارير

اربق

(مرا ۲ – ۹۲) واسم للدية صدا اي بالسحل من ترفيل الشماعلي ما فيل ۽ (مثل ۱۹ او اسم بدينه صيدا ۽ يساحل الشام ۽ من واجي ومشتي ۽

#### الوروي

و الرد ١٩٩٩ ق ) و الر الأروب الصبح شرجيين في حسبه الأردان عبوه وما خلا طبرية، فان أهلها صالحوه على أنصاف منازقها وكالسهم . فيم ثم حسن بن حبسه طار به صنیعه عد حصار آنام ) علی آن الس اهب علی اعسیم او امواهم و کیالسهم واولادهم وعنارهم ؛ الا ما جِلُّوا فته وحلموه . واستثنى لمسجد المسابل موضعاً. م أمم غيار في خلافه عبر واحمه البهد قوم من الروم وغيرهد فأمر الوعبدة عدر أن العاص عروهم أقسار البهير في أربعة الف ( آلاف) . فلتجه على مثل فلم شرخس . وقبع سرحيل خليم بدل الأردب وخصوب على هذا عب عجاً ﴿ حِرْمَ نَعْيِرُ فِتَالَى مُقَتِّجِ فَلِسَالَةِ ﴾ وقتيع سوسية ؛ وقتيع أفيق، وحرش، وليب راس ، وقد س ، و الحولان ، وعليه على سواد الاردن وجمع ارسه ، فتح شرطيل عكه دوصور ، وصعورت ، قال يو شر يؤدان أن الاعتماد وجمه عبره في العاص أي سواحل الاردان . فكثر به أروم . وجامعم أبنده من ياضه إهر فل ، وهو ، أهسطينيم ، فكاب أي التي عبيدة يستبده ، فوجه أبو عبيدة يريد بن البي سمان ، فسار يريد بن ابي سمان ، وعلى مقدمية معاوية أجود ، فصح يربد وعبرو سواحل الاردن. فكتب أنو عنمه نصيب من , وكان لمعاونه في دلك بلاه حسن واتر جمل.. عمل معارية قوما من قرس بصبك و عمص و ابطاكه الى سو حل الأردن صور وصداً وعكما وعيره ، سنه ٢٤ - ١٠٠٦٩٠، ثم رم معاوية عکم ، عبد رکو به ای فترس - وزم صور . تم آن عبد بنبك ین مروان جدرهی ، وهد كات خرب أحدث الأشاح ، فانو - الوك صور والسوائض ، وب حيد من

العرب، وحلق من الروم ، تم برع البال أهن بيد به شي ، فيولوه معه وكدلك همام سواحل الشام ،

( ع • ٣ - ١٥٩ ) و روحه ابر عبيدة عبر بن العاص الى الاردن وفلسعان ، فحمه العوم حموعاً لندفعوا عبراً واصحابه، فوجه أبو عبيدة الى عبر وشكرحبيل ب حسه ، وبوحه ابو عبيده بحو حمع الروم فقيح لاردن عبوه ، ما خلاطبرته، فان الهذيا صالحوه على انصاف مثارهم و كر تسهد وكان المتولي لذلك شرحبيل ب حسه وقد كان الروم ما معهد الدان في عبيده بحوالو أن قحن ، ه

مَنَ ١٥٠٤ ) و ما الأروب فقصت طرية الرمن مدي فسدس ، صور ، عكا، النجوب ؛ كان ، بيسان ، أدرعات، ه

ر بك مه ي) و لاردن بهر باعسلي الشام، وهو بهر طابريه حدث مكاهول ما جريرة الغرب ، لما افتتحت ، قال رحل عشد ذلك : أبهوا الحيل والملاح ، فقد وصعب الحرب اور اره علم دلك رسول الله ، فرد عوله علمت ، وقال لا تؤالون بقائلون الكندر ، حتى نقابل نقالكم الدخال للطال الادن ، الم من عربيته ، والدخال من شرفت عال الراوي الما كند أدري ابن الأودن حتى سعيته من رسول الله ،

و من و ) و الأودن روسان مياه الشام بتحدو ومجتمع فيحكون منها بر وحدر أوله من كبيرة طبوبة بأخلة من طبوبة على وجبع الانهاو تصب البه و مثل بهر البرمولة والحدث والهار بنسان و وما يصب من كوار مات و وجاب بيب المقدس و وحبل عبر ابراهيم و وحمع ما صحب ابت من باسس عامه يحميع الكل منها حتى بقع في محيره وعراء و حتى محيره سادوم وعامور وهم كانب مدينتي عبره موط وعامور وهم كانب مدينتي عوم بوط ، فعرفها أنه فعاد مكاب محيرة مشة اله

(باق ١ - ١٠٠٥ ي الاوران \_ هي أحد احد د الثاء الحد و هي كوره واسعة منها العور وصربة ، وصود ، وعكا ، وما بال دلك. ها حمد من الطبس السرحي الفيلسوف هم اردنان ، الاوران الكبر ، والاروان الصعير فيما الكبر ، فيو من نصب الى تحييد طبو به بيده و بال طبرية ، لمن عبر البحيرة في روزق ، الناعثر ملا تحديم فيه أساء من حال وعنوان ه فيجري في هذا النهر له فتسقي الساعثر ملا تحديم فيه أساء من حال وعنوان ه فيجري في هذا النهر له فتسقي المحاد الي عند صور به وطبونه على عده المحدود ، وما البحيرة ، فهذا النبر ، اعني الاردن الكبير ، بيشه وبين طبوية المحيرة ، وأما البحيرة ، فهذا النبر ، اعني الاردن الصعير فيو سر باحد من تحييره طبونه ، ومر عند الحدود في وسعد بعود ، فلمسقي في عالمو ، وأحكار مستعدم السكر ، ومنه تحديل في سئر الا فلمسقي في عده أن والموحه ، وعلا فلمسترق ، وعده فرى كثيره منه بدسان ، وقرارا ، و رنح ، والموحه ، وعلا المشرق ، وعده فرى كثيره منه بدسان ، وقرارا ، و رنح ، والموحه ، وعلا مناسق وعي هدا . را ، قرب طبونه ، وطرة عظيمة ، دات طاقات كثيرة تؤيد على العشران وتحديم عدا الهر ونهر اليرموك فيصيران نهراً واحداً ، فيسقي صدع العور وصدع السنت من عرحق بصب في البحيرة المثنية في طرف العوق صدع العرب ، السنت من عرحق بصب في البحيرة المثنية في طرف العوق صدع العرب ، واحداً ، فيسقي صدع العور وصدع السنت من غير حتى بصب في البحيرة المثنية في طرف العوق صدع العربي ، و

ا و الاردال عدة كور الهب كوره صارته ، وكوره المسال، وكوره المسال الم كوره المسال الم الكوره المسال الم الكورة المكة وعيو دلك عاما وكسيكو في موضعه ، (البساق المواد عرائد المدارى وم يُؤل الصناعة من الاردال يعكا الى الله فتام بن عد الماك الى صور الربقيت عملي دلك الى صدر مديد من الله الله المسال على التعور الشامية الماسات المعلى على التعور الشامية ا

( مرا ۱ - ۱۹۰ والاردن كورة و سعه مند العور وطنونه وصور وعكا وما يد دلك، قال أن الطنب هما ردنان كير وصفير. قأمة الكير فهو بهر نصب بی محیرہ طبرتہ ، والاردیب تصغیر ہے دخند من محیرۃ طبرتہ ، وہر محمو الحدوث فی رسط عور ، وعدہ فری کئیرہ،،

و دسر ۱۹۷ ی و عد ای احوان و الاردن ، و هو الشریعة ، بر غربی الماه بدید من المی بایاس ، و عد ای احوان ، فیمس محیره سسی محیرة قدس ، بسیم مدد به عدر بنه دمند باطن وقد س ملك عدر فی سلك الاردن ، و بسط الی لمك سحیره بهر وعیون ، ثم تدید فی طبعه بی حسر بعموت ، ثم محرح ای العود و مجرح من حیامات طبر به مده سحد باطه هی من العجاب فی سحوسه ، ثم بهر بصت فی محیرة طبر به ، وغیرح من خته الی تقربه بقال عاحدال وفی هده عیب مسافع کثیرة لامر من کثیره فی الله بی ، محرح من احمه بهر کنیر بنتمی هو و الحارح من محیرة مدر به ای مکان بدید له ای معی به به من بست ، من عص ای هدا سهر ، امید محدر ای و مدا سه من بست ، من عص ای هدا سهر ، وسطب الله عد حری ، و بر التر مة کان فی لاعیس قبل د تره بطبع من وسطب الله عد حری ، و بر التر مة کان فی لاعیس قبل د تره بطبع من العور من محیره قدیل ، و بر التر مة کان فی لاعیس قبل د تره بطبع من العور من محیره قدیل ، و بر التر مة کان فی لاعیس و مور فی محیرة و عر ، و بر العر من محیره مدیر ، و مور فی محیرة و عر ، و بر العر من محیره مدیر ، و مور فی محیرة و عر ، و بر العر من محیره مدیر ، و مور فی محیره و مدیر ، و مور فی محیرة و عر ، و مور فی محیرة و می ، و مور فی محیره و مدیر ، و می و مدیر ، و مور فی محیره و مدیر ، و مور فی محیره و مدیر ، و میر و مدیر و محیر فی محیره و میر ، و میر و م

مر عه ع و الد ول فاحله بارض الشام ، في عربي الموطلة وشيالها والصلم. طهريه ، والملها والحل المناف المقدس المثلة أنام اله

مرح من محيرة طربه ورسي الآن الشرعة ورشق وادي كنف شه في عورة من محيرة طربه ورسي الآن الشرعة ورشق وادي كنف شه في المورة على يعين في محيرة برغر روز دوه در فود ود وحرف المندة والوادي بالمعورة وله في كل مسكان سها محسب منا بغاف السبة من مشاهير القرى التي فيه رواس هذا السهر من مرح عبوس والهار ماس وكلاهما محت الشقيمية وثل القاصية والملاحقة وهي عين عبده العبق حداء وجر بالسباس، ويسمى هذه الامو وكله الشرعة المهاسسة وجومي محسد حسر بعموس، ومحسم في محبرة طهرة ما عبد في مناهد في محبرة عبد في المناهدة وياست مناهد في المارة من المارة المحسمة وهي المحسمة وهي المحسمة وهي المارة ومن المارة المحسمة والمحسمة والمراهدة والمارة المحسمة والمراهدة والمارة والمحسمة والمراهدة والمارة والمحسمة والمراهدة والمارة المحسمة والمراهدة والمارة والمحسمة والمراهدة والمارة والمحسمة والمراهدة والمراهدة والمراهدة والمحسمة والمراهدة والمراهدة والمراهدة والمحسمة والمراهدة والمراهدة والمراهدة والمراهدة والمراهدة والمراهدة والمحسمة والمراهدة والمراهدة والمراهدة والمراهدة والمراهدة والمراهدة والمراهدة والمراهدة والمحسمة والمراهدة والمراهدة والمراهدة والمحسمة والمراهدة والمرا

و و سندكر صلى الشهريعة شيالية وهو من باير هرير و خولان و ايرموك، ووادي الاشتري، والعواز، والمدان، مع ما ينصف أن دلت من يناجع وبتحصّل من السبلاء مربعة ، ويحتمع محمد حمّة حدث، وهي بحد فيق ،
وعليها قبو معقود بداء حش طوس ، وبه الحواص ، بدل ال كل حوص لعلة من
العملل بعرش، بدل الله ادا استحم منه العليل بها فالوا و حرّل على هذا، حتى الى
بعض هداء احكاء ، فهذه الفنو والأحو ص ، وجمع الله كه الى محرى والمد،
الا فرعين تركهما الحدهما لمن به ربع ، والدني لمن به حرّات ، والده العمر
بخنع الاستام، وما هذه الحمّة عدب ، وأكار الاسته دفية ،

#### ارسوف

دو ۱۷۶۰ و رسوف صفو من يافه وحصيله عامرة ولها مناو حسن و التي الرمية التم كانا صفيراً وفعليل التي رسوف ؛

و ۱۰۰۱ مر ۱۰ مه و پسوف مدينه على ساخل نخو تروم و يق فيسارية وياف كان با حيل من البراجين ... وهي في الاقليم الثابث وطوها سبب وحمسون درجه و همسون يافيقه و عرفيه المسان وللائون درجة ويصف وربع وم تؤل ديدي المسفيل لي ان فيجه كيدفوي و حاجب القدس وفي سنة ۱۹۱۶ ما ۱۱۰۰ وهي في نديهم الي الان ه

و ۱۳۳۱ و رسوف، وهي طوه رات فلعه ، وكانت مسكوله ، وهي على ساحل النجر الرومي فال الفرواي الوليدية والله في النجر الله عشر مثلا قال ولدية و لما لله أميان القال الوارسوف مدلسة لليي النجر الله سوى وعلمها سور وقال النف أومي الأنش عواليه عشر ميلا الوهي الأنش عواليه اللس فيها للا كن اله

## ارحق الحرمى

د بر ۱۹۱۰ و ملاسه فليه عاداته، كانت با طائفة من عفرات بيسوب اليم ، بقال مير الحراملة ، و كنف سرت وادي كنف ما يوج ،

#### ارم

و ١٠٠٠ من ١ مه ي ١ هو الم علم لحبين من حمال حبسين من ديود جدام ، بين اليلة وتبه بني المرائيل ، وهو جبل عالي عظم العار"، يزعم أهل البادية أن فنه كروماً وصنوبراً ،

# ادیما واربع ، ریما

ع م جه ۱۳۹۰ و نظاهر ومدينه عماده ، والعود ومدينه وبجا ، وهاتان المدينيان ارض استفاء . واهب فود من قيس ، وبها جماعه من فريش، ه

ر من ۱۷۱ و هي مدينه الحدوق ، وله الدي وكوم فه لمي المراثل وهي معدن المثل و محل ، رسافها العود ، وزروعهم بسعي من العنوف، شديده الحراء مدينه الحيات و بعدرت الفديا حمل وسودات كثيرة العواعث ، غير با ماءها الحف ماء في الأسلام ، كبيرة المور والارطاب والريحان ،

د و ۱۹۸۰ و آربخ فراد فی الشام او هي اراغاه استثنات باراغاه في مالك مي ارفيعشد في سام في نوم اه

اد ۴ و أربحه احل بلاد العور وغما ويند با واكونو بنات بلاد العور العملج و السلخ او هاه سنيسه نسم ، ائى السواد أفوت :

ن ١ - ٢٣٧٠) ما ١ - ٣٠ ، الربحا هي مدينة الحشاري في العور ، من مدن الأردن في الشام ، بيئها وحد بنت النقدس يوم بندرس ، في حدل صعبة المسلك.

ور ١٩٠ و ١٠ و ارك مديد بقرب بيت المقدى من اهمال الاودن بالفور عوات عن ومور و وسكم كثير وهي هر عطاري التي أمر الله موسى بدعوها عقال موسى لتي المرائل الدعوم ادهبوا الارس المدينة التي كت الله لكم يعي أرض الشم ، فحرح موسى من مصر السبئة الله مدين عارماً الشام ، فلما وطوا عن البرية التي عن مصر والشم عب موسى التي عشر تقيباً من كل سبط واحداً رسولا الى الحدري و معرفو حدهم فلما فرنوا من ارك تلفظم رحل من الهالقة ماهم عن حدم ، فقاوا الدارس فوسى وسول الله البيكم ، فيعلهم في كث الماهم عن حدم ، فقاوا الدارس ودهب بهدان مدت الهاقة ، وعصهم بي بديد وقال هؤلاء الدين يرادول فدن الدارس في الماد الدارس الماد الماد الله المادي الماد وهو ما وصعفهم فوجع وقال الماد المادي المادي والماد المادي الماد المادي المادي

(او ١٩٠٩) ، مدينه رمح فرية بالمورة على بال المدس منه فة يوم ، وهي فرية الحاري القول وله ذكر في كلب الأسرائيسين فال في العروي هي اول مدللة فتحه يوشع بن يول من عمل الشام ، على از عه الله لل منها شرعاً بر الأرول ويزعم النصاري الله المسلم بفشه في ذلك الوضع وعنده مقابع الكبريت وللس بقلسطين معدل عيره ولال ولارع الوجه ، فسمين منه السن ، وللها ولين للب المقدس الذا عشر منظ في حه لغرب . و

( ممير ۱۹۲۶) و أربحا هي شرقي بلك المهدس وبالله ب من بهر الأردب وكان النبي فد أخرج المهود من المدلمة فيعرجوا الله الله ما لى ادرعات وارمح ثم حلي آخر هم عمل أن الحظاب في أمارته من أرض المعدر الله بها وأرمح وفد عبارت أرمحا في هده الادملية فريه من فرى للما المقدس وهي أفضاع بين كواب لائاً بالقدس الشريف ، ومن عجلت الأبدق أنها كانت في رمن بي المرائس مسكل الحاربي وفي رمن الاسلام محتصة كما كما الشرعة ،

## الوسطيل

حد ٢٠١٠ و حقره في عرف ، بال هو بالرام و مراه بالشهر ، واكثر شهره الرّائد ؛ بعد العبق كأنه الحندق السماق المهوى ، يسفى عاصاء ، وسعلق بالسباء اعلام ، بعرف بالأسطيل ، لو ولحنه العد كر بديب فيه ، لا منعى ولا محال لمدلكه عن بد تصالب فيه السبط تمه و لمصلع عنه عقدات كؤودات . فعجد من أمر دلك المكان ، فاجراه ، ومثمنا عنه بسيرة ،

اعتر

للما يا ١١٠٠ و على حيل في أرفق باللها عن الشاء أنو عان أن حسير (٥٠

#### اعمال دمشن

ديش معه من و ومن عبال ومشق راح والد على كناو عظم، ومدينة ما الدرعات المسهاة الليوم أقرعات، ومدينة أصرى، ومدينة حورات، وقلمة صرحت على حل بي هلال وسنبي هذا الحد الردا ، الكثرة الحداث الساء فيه والنشئة من اعمال ادرعات، ومدينة عمال ، وعملها النظاء ، ومدينة تراد وعملها أنسو د وال وعال دمشق المد كورة بند حوال ، وكو م عموال ، وكورة بن عصاله ، ويهد الحديل ، واحمد حووت ، وعور مداده عمد وعور دامنه وهي الأوسط ، ومداده السنط ، وها عمل كبير كارده والصاد ما وحمل بي عوف وحسل بي عوف وحسل بي عوف وحسل بي عوف وحسل بي عوف وحسل

د الرام و من هه الدار الشاه الراميد الدامة المامة المامة

#### Otter

باق و ۱۳۹۹ برا ۱ ۱۳۷۰ و الردة من تواخي خورات من عمال دمشق و البعيل فلها الشط واكسه جامع بنسب البراء و

0,01

مثر ٧٩ و فوت العقم التي شيرف على ألارب والعاور أوب حست العقم عقبة أصلى أوالعامة بقولون وقس والعار العناء أ

اوإليم ومشق

د بر ۲۰۰ ه قدم خرش ... وأقلم بيت راس ، وأقلم سوسيا، واقلم سامره الردمش الب من البدل الباحث ليروث وصندا با تم بديله عليقلال وقلسارته ودير ومن خول البدل للت طهر، ولالك حالات،

الافحوار

الرافع الأموضع بالأروب على سافييء عمرة فللربة الد

ی ۱ - ۱۹۳۱ تر ۱ - ۱۹۳۱ و موضع بادردت می ارفین دمشق ۱ میدیی مجبرة طاویة بر ۱

اكال او اكاك

ولى المحادث المحادة معه الدفرية من قرى الأردب ، يديها ولمن طهرية المستقد الراسع ، من حدة وماء ولمن الطوس ، لها دهكو في يعمل الاحبار، كانت بها وقعه مشهوره لك صحاب سنف الدولة الناجدان وكافو الاحشدي فقيل اصحاب سنف الدولة كل مفيد ،

الاكواح

ر ١ - ١٩٠٠ مرة ١ - ١٩٠ و ينطبة من أعرب بالناس وم عن عمال ومشق و

الجي

د ٢٠٠ و للد من بلاد فلسطاق صمح ۽ ماؤ ۽ حارث کو آرہ ۽ وجيل ۽

امج

على سانه، وساية والرعطية حاملة بها سوق. وهي كثيرة المزارع والشعل، وهي على سانه، وساية والرعصر . واهل أسج عراعه،،

Ġ

من ٢٧ . و والم قرب الساجل بين مدن والصلاء بطؤه حجاج مصر ۽

 ١ مراجع ، و واد فرب السواحل بين الصلا ومدين بطؤه معملج معمر ، وفيه عن يقال لما وعين القارء

الايك

مند ، - ١٣٥ ) و لأبكة كانت منازل فوه شفيت الروي عن العناسي فيها رواندان، والثانية أنها من العناسي منها رواندان، والثانية أنها من منطل النجر الى مدن روفال فوم الأنكة العنصة الوليد عوفة، كان مكة واكتبة النار الوجهر النجاس والأنجل والنكة عالم المداء

و ١ - ١٩٠٥ - ١٠ ١ - ١٠٠ و كذّب اصحاب الابعكة المرسلين ، قبل هي نبوك بي عرف النبي ، آخر عروانه واهل بنوك بنونون دلك وسرفونه ونتولون ان أشعب أأرسل الى تبوك ، و. أحد هد في كنب النفسير ، بن يتونون الابكة العيفة الملتفة الاشعار ، واعم بك ، وأن المراد باصحاب الابكة أهل مدير ، وقلب ومدن وسوك منجورات ،

أبله

لك و ۱۳۵۰ و الله مديمه الديني شامل، النجراء في مدهنت ما لك مصر ومكاتم، وألله شعبه من رضواي الرعمو حلق النسخ ، الريدوك ورد فناحت ألله على رسوال الله دو الله تحدًا ، واعظام الحربه الان الاحدال المحمد الله لللت مدين أن أبر هم الروندر وي أن أله هي عربه الى كالب حاصرة النجراء

روا، ۱۹۶۳ ي از ۱۹۰۸ و ايد مدينه على ساخل نحر انقياراً مايه علي الشاء و قبل هي اخر القياراً مايه الشاء و قبل هي اخر الحاجار و اول الشاء هال انوازيد الله مدينه صغيرة عامره، چاروخ يسير او هي مدينه لهنبول شاي خراء الله عليه صادر السبك يوم السعب، فعالموا هيدو فرده وحد يو اوب في بد النبوة عيد وسول النه.

دفال بو المستفر حسب ، به بنت مدور را بواهم وقال الوعندة الله مدينة بال المستفاط ومكة على شاص ، في المواد الشاء ، وقد م يوخشه بالروّة على النوي من به ، وهو في سول ، قط لحه على الحرية ، وقرّ رعلى كل حام بارحية في السنة دساراً فيلغ وثلث للائملة الدر ، و شارط عليه إفرى من مرا بهم من المستجد، وكنت هم كنات في تصنفوا و سعوا ، فيكان عمر بالعدي لا يوداد على هل أنه عن التشبئة دساوا شيئ

سر ٢٠١ ي و الله مدينه على ساحل النجر المنص بالفترج بما يتي الشام على الشام

ورجه والمه مدمه على ساحل محر القارم بما بلي الشاء كاب مدمه جدية في ومن داود والآن محميع همه حجمع الشام ومصر من حاء بطريق البحر وهي القربه أبي ذكرها أنه بعالى حاصره البحر كان أهلها يبوداً حرام أنه بعالى عليهم يوم السعب شراعاً بنصاً عليهم يوم السعب شراعاً بنصاً ما كاب الحساب أن تقيم ما المحدي وحد لا يوم لا يستوي لا تأتيم مكانوا على دلث يرعة من الدهر

وتم المالشطان وسوس البهم، وقال عديم من صده يوم السب فالحدورة ، فالحدور حاصاً حول النحر ، وسوفوا الها الحدال يوم السب فالتي محدورة ، وصطادوا يوم الأحد وفي غير يوم سبب لا ياسهم حوث واحد فقطو مسايرهم الشيطان حائفين ، فاما واوا العدال لا بعاجلهم ، احدوا واكان ومالحو وباعوا ، وكان الهن العربه نحوا من سبمين الفا فصادوا اللائم ، ثلث بهوم هوم عن الدسم ، وثبت قالوا سايمطون فوماً الله هالكهم ، او معدهم ، وثبث ياشرون الحديثة فاما بديوا ، فال الناهون الحق لا بساكنكم فقسو القربه ، للساهيد باب و فلمنعان بالساهيد باب و فلمنعان بالمالية في الدهول والتوجه المالية عليهم القربة المدار ويظروا ، فاما هم فرده الدخاوا عسهم ، والقردة تعرف بساب عالميان الخوار ويظروا ، فاما هرده المدخاوا عسهم ، والقردة تعرف بساب في فلكم الله يعوفونها ، فيصلت القردة تأتي المالية من الاللين ، فتشم تهانه ،

وتلوف دمعة ، فنقول بسبب ألم الهائد عن البود العرادة وأسها بعلم ، ثم مانت بعيد ثلاثة المدرة

#### ابلياء

ر عربی ح ۱ - ۱۰۱ و ه سبه مدور راصب ابدائ است ادرباس همار عله عطبه فی حسه و کمان بدور بدائ بطب علاجاً لبدیه وعلته و هومعوا له بنت المقدس و فلما و اهاها و جدها خرابا و لبس فیها الا کسته الدست دی اسر آب سی ابدینه خوایی املیکن و دیمطان محص هوی و فلما سمع الیهود بهدا کا قباوا من کل بلد و مدینة و ولی رامن فسل املائت میهم المدینة و فلما کروا ملیکوا علیهم ملیکاً یقال به برخور در فیدم اخیر می است ادرباس الملک و فواحه بقائد من قواده فی حش کیر دامد میروا المدین فیات کل من فیها من الحواج و المعدش ایم فیجها و فیل من الیمود حنف کنیز او دیرات المدینة حی توجه عدم و

ما و ۱۹۳۰ و مدینه عند المقدس عال محدان شیل التکانت العلق البداء. عند الله اله

ای ۱ ۱۰۸۰ - ۱۰۰۸ و بلتاً اسیر عب عقدس افس معنی د بلت فه اه



# حرف البآء

- -

بالباس

م ۱۳۳۹ - د والحولات ومد ۱۳۰۰ س او قد الهوم می قدیل به کبرهم موا مراه او بها عار می قدیر املین

من دهشن و بد الديمن کير على صدف حواله و جد جال و الدواد و من دهشن و بد الديمن کير على للمو الد حدث بد صوابل او الدواد و وهي کل وه في ريا د المها دا الشد البره ۱۹۱۸ من مي کار حال الهم و وادد م في واسط الدوانية الرغال حال الدمشن الافته عدا الدا الديمن جاراء اللهوال

 و محدًا القاسمة و. فيهم بك صرول العام على السنواء ، ومو شبهم محمصه ولا حمف مجري نيلهم فليا ...

(مها ۱۳۳۱) و بالباس المد عرب و دو دو مده فرب دمشق ، محمد أحمل ألدي في عربي دمشق ، أيرى عليه الثنج ، و دي السوب و الأبراح ،

دس ۱۳۰۰ و باساس خصل عدسته می غمل دمشق ، وجو و معدسه باساس ، وهی مدینه فدعه خصته ، کثیرة اجوامص وهواؤه وتر پا و سه وچه صاء بانعه عربره وآثار للمونان فدعه اوندال اثن الدنی بسل س اختصکیم ، وقبل بن آب توانس و معنی آب الاپ العدم ، و عو تونان انصا ،

و ۱۹۹۹ و بالم والصند الم الده تاميره رات اشعار محدات وعلاها ، والهاد و وهي على مرحلة وتصده من تاسل ، ومن حهد المراب الله ال الحدوب والصندة المرابي ومداله دساس في عدد حين الملح وهو مصل عليا والدح على راسة كالميامة الا تامده منه صناً ولا شتاءً .

## نر ابوب

الوادي أ، والمعارة في نطب ، وعلم وجوم من احداد العصمة شدهة ما لا شكن الابسان الله يرتقي علم الاعشاء وهذه الدئر مشوره معروفه في كل سمه عند قوة الشتاء وكثرة الامطار ، نعو احد مد حي شاير كالمهر احداي ، ويسمع ال مدالة المسلمة ، ويسمر على هذه الحدد الله كالمهر ونحود وهو من المحالات .

الثب

(حو ۱۹۳۰ منت ۱۰ معروال والبشيئة وستاهان عظمان من جدد مشق مراوعهما مباحسة تتصل الحاهيا محدود و ران الدى عبد السداء و عران الدى عبد المحدود و عران الدى عبد المحدود و عران ا

الله و ۱۳۸۰ و السامة على بالشاه مفروقة ومن كو الشاه الدار

الجيرة المئتد

و او أبسه و کاره رمز ۱۰ و خاره وص

الصفح ١٩٤ م مو ٢٠٠ ل . واو ما التحايرة السنبة فيني مني العور وافي فيندر الشم وعربية ع ... والما التحديث ألماء لآب و الني وقيم مني حدو لهاء الأبني، عدف له تعارف ولاحديثر ١١٠ ه

د این د المحایرد المشده و عاده عالی سمت المحایرد المیده الایدید فلم شیء فله روام الا حوات ولا با به ولا شیء مما شده الدالمکوای فی سائر الماه الر کنده و سحرکه المؤهد حال کراند الواقعة ، وفیه سقشین صعار ایساهی فلم فی بلک الناحیة ، وشجیل عدم العلات با دوال شد، من راس ای اربحا و يو الدين الدين الدين المدين المحرد مسوال مثلاً ، وعاصب أن المسر ميلاً له الشين ١٩٩١ ل الدين المسالة المحرد . في عالي الأوراب الاية ، مسلم ، منحة ، لا يفتش في حالوات ،

الله الم الم الم المحرود الم ما وعلى محرود المراود بين المقاولة المحاولة والمن والله والله المحاولة المحاولة والمن والله والله المحاولة المحاولة والمنافعة في المحاولة والمنافعة الله المحاولة والمنافعة في المحاولة والمنافعة والمنافعة والمحاولة وا

مه د مها هم معاد ده می خود د ده بی ما المقدودة الصابوهي عربی در بی ده باد د د د ده بی حصوب و څخه في عابد بدی و د خاچ شاخ دی دارس الدات د د کوروه د

دو ۱۹۹۸ و رغوه در جاري الاعلى المدائرين فراس وبعاف هذه المحرد المورد المي لماك بشيء السمى المحرد المي لماك بشيء السمى حاسر الماكنين و المحرد الماكن المحرد كالمحرد الماكن المحرد الماكن المحرد الماكن المحرد الماكن المحرد الماكن المحرد المحرد

۱۶۹ ) و هن النجارات المالحة مجاوده د المدند ، تمعنها بال حالي العور من الشام ، ولا حنوال فلها و طوها سنع فراسخ دارد من دعاص نحو اللاث فراسخ و خرج ما فلو ابود ، وهو غمر ، وقل الما صوفا بسول ملا ، وعرضم التي عشر مبلا وهو المتحج وكالماها عمل مدل ، سماؤهم اصعده ، صبعته ، مما داروما المدوم وسدوم آلاهما ، عن أصبها في نفساد والله عما ه

عد ۱۹۸ و من دانت تخوره رعا او هي العلموف ب دوهي السبه الها. الد ۱۱۸ و تخوره توجد دوهي احاج اللذان الله موضع ادبار فواد الوجد لها.

# بحيرة المبرية

(۱۰۰) علامه و قال الأرهاى هي تحوامي عبيره اسان في سنة مدين ، وعور ما علامه حروج الدخال و الم العجرة عليه فقد و المديا موال وهي كالبراكه تحديد لا حس ه مصب في فيلات الدر كثيره عليه من حية السام والساحن و الاردال الأراس و المعصل من الله عظيم العلمي العال والرال المراز المعصل من الله عليه الله في الله عليه المحراء ومدينة عبيرة الله في الله الحيل مشرفة على الله والمارة عدايا الاروبية الله في الله المرازة على الله المرازة عدايا المرازة الله فيرال الله فيرالديها المحراء والمن المعراد والمنال المعراد والمعلل على المعراد والمنال المعراد والمنال المعراد والمعلل المعراد والمعراد والم

امش هام او مجبر و طار و بالأ اربيا على بالمداف و حور المداو و على عمل بالم الامشق و معراوفه او بلطات المبايا المساء الأرادية الاطلى الوالمجاب مديث الدا المعامرة المناسة الواماؤها عداب وبيء ال

مرا ۱ - ۱۳۰۰ و محبره صوری هی محوطته مان فی سنه استناس و هی کالترکه محبط بها الجبال ، گیصب البها فصلات به کنیره ، ومدنه صوره مدارهه عدیه و تخریج منها شهر الاودن ، فشش نمور صولاً بی بنجره استنه ،

عد ١٩٩ ، و يعاود صاربه هي عديه ، وله الحسلة المعروفة يعيب م صاربة . وللناس فيها كاداب وهي فيور د بشور مين ليور الكيس تكون سعية نحو عشره الدع عراب المحرج منه ماء لدير المعارك والحي اللي أو صع فيه العثر في لأفراط عراز له وقد السعوم أمد ، عدول في عراض الحي السند نحو اعد دراع بقريباً ، المدل بعد بدي جرازه انه باي بناي منقوفي بـــ وسقوفها بالجعر الأحدام دسنجهم الرحال ، والآخر لاسنجهم النساء الواعمة منؤها تماوح "مكاوت، ي

مرا

و ق ا ۱۹۳۰ مر و ۱۹۳۰ و ۱۸۰ و او قرب الله من ساحل النجر , وهس او دي اغاراي ، وفيل و دي عدره ، فرات الشام .

راق

عائد و = ۲ و حس عن الله و السام ،

بركه الخبرأران

(على جايعة) والمنسطين فرات أو ميداء

عد ۱ - ۱۹۹۳ ( ۱۱۰۱ - ۱۹۹۷ ) لا موضيع قراب (رماية عن (وجن فلسعلان ال

## رك بيت المندس

عير ١٠٩٩ عن ه كاب في بنت المقدس سال و ال عليه حرفدل احد ملوك بني مر أنس ، مب المائه اللاساء في عديمه الركة بني بهر أسسان ه و بركة سبيان ه و يركة عناص و تمائه اللاب، حارج عديمه الركة م ملاه و يركة المرجمع الحص رات حرائل الماء الأهن عنب المقدس

فلب ما بركم مي اسر مسس في موجوده مشبوره وهي شهي السعد لاقصى و مدين موجوده مشبوره وهي شهي السعد لاقصى و مدين موجوده مشبوره ومنظرها مهول وهي من معدلت والمدودة والمنافع في المن من معدلت والمدودة والمنافع في المن من معليه والمدودة والمنافع في المن مدن عليه والمدودة والمنافع في المنافع في حرف المنافع في المنفع في المنافع في المنفع في المنافع في المنافع في المنافع في المنافع في المنافع ف

تمدس الشريف محويصف بريد، والله أعير وسبب يسيمه مكابه بالمرجم أن سيده بوسف سا أحده أخويه والقود في ألحب بروا به على فتر أمه ، وهو بالقرب من المرجمع فالدرأي فترها ، وهم طالعوب ، العي بنسه عن النافه ، وقال بن أماه ، الموجمع فالدرقي بالحل بولدك من البسلام وفقدوه ورجموا فسين المرجمع ، من ذلك بنوم فالدرجموا لفينوا وجهه ، وجمود والقود في حد ، المرجمع ، من ذلك بنوم فالدرجموا لفينوا وجهه ، وجمود والقود في حد ، المرجمة ومشهود في الفصه ،

ثباق

مین 90٪ و عضه مشہورہ بال آئے۔ و باید ہ

بثبت

(دي و ١٩٥٠ ) بن ١ - ١٥٦ . د من قري فلسطان بطاهر الرمايان

'نصری

ع - ۱۰۰-۱۰۰۰ و عبران دفعارت عنان این شام وفقدموا رضالتها ه فسالوا سلاحاً آن بلخار مفهم فها دخار افداء من ضاعه املت ایروم، ان حرای المهم و چن ملت از وم مشاخرة السال الاتاوم این نقیصها الاقامو انجاز توله السطاری من رض دمشق ،

ساه ۱۹۱۹ و عبر المقيمة خورات و

( شق هه) ه نصوی بلید،الشام می اتحال دمشق وهی قصه کورة حوران » یه ۱ - ۹۶۲ ، نصری باشام می اعمال دمشق ارمی قصه کوره حوران مشهورة عند العرب قلبیاً وحدیثاً.ذکرها کثیر فی اشعارهم،

دوليا سار حالد في الولند من عراق لندو الهن الشاء، قدم على المستهدّد وهم وول في نصري الفضائقو، أهديا حتى فد لحولهم على الله لؤدو على كل حالم دلمان ، وجريب خلطة ، والفتتح المسلمون حمسع ارفين حوران ، وعلموا علمها وقشه ، ودلتُ في ملة ١٣ – ١٠٩٤

مها ۱ م ۱۹۷۰ د نصره داشته ، رهى الى وصل الدين الله التحديدة ، وهي المشهورة عند العربية ، قال هي قصبه كوره جو الدارة

و ۴۹۳ د عدره قال فی خریری از صدان مدانه کوره خور به وهی مدله ارقیه صدیه با خداره اساوه مستسفه به ه ولیا سوق و مدار از وهی می دار چی هرارة ولی مرة و عارهیا و ها فلمه دالت به مدان ولید بای اولیده فلملت شده بداه فلمه دمشتی افال آن سفند الصرای فاعده خور آنه از هی علی آرایع مراحل می دمشق اوفی سرافیه صرحده علی نخواسه عبد میلا اه

#### الطوف

ديد ۱۹۱۶ ه تنظيرف و تنظيل د مرح آهر آن و هي خارج با محتطه پ من کل مکاب ومده الامطار محتلج ف با فيطاع تجاره منسقه شارت م ها الارض و کل جعباً مکاب مد علم رواح ، کا تنظرت علمی آهی مصار أیه

أفاءس

الله ١ ٧٠٢ من ١ ١٦٦ و من قران البلقية ١ من ١ عن الشاه ، و كاست

لايي خفاله طبخر من خرب داياد كان سنجر اين شام العم طاوت تولده عدد. كدا في كتاب بصراً :

#### أمرطأ

بالم المرافق المرافق

#### Hall

ع الم ۱۹۰۱ میر واقع حی الای یا ادام فیمی خلا مان عادتی و رسیات کا بنیرو او

4- 1- 1 9+++-

و ۱۹۹۷ حد کور شراه و هی حده ، و داشده سبب حید ، و هی مده صعیره او خیسان و داشه ، دوارجیه ، با س ، باواد و بیس هدا او دی عول رمز او ادامه این ایه اینی مرحیه او احد می استده فی حهه العراب ،

ه ه و د دنده کو مای سام و والدی اما دار ما دار می و مداله الشراه او را الکیما و افغاز دارد می الکیما و الکیما و الفراد دارد الفراد ال

# Muy

عه ۱۹۰ د می انونوس مدنو . امترساس جنجول و غریم نفال ها د نیست آمسر د اوکیال رجلا صاحب می علی بنت سنود . د

#### يبت جرين

( يع د ج ٣٩٩ ). وكوره بلف خلاس هي مدينة فدينه .. و هنها قوم من خدام ، وب النجايزة المبئة التي تحرج الحميشرة رهي النوانس ،

مو ۱۷۵ و نص خبرس و خبر لى مدينه سيسته خلية ، رسافها الداروم ، فيه مقاطع الرحاء، وميرة القصة ، وحواله الكورة . على الصوالة والرحاء ، دات صاع حبيه ، الا الها فد حقب وهي كثيرة المحشف ،

و ١ - ٧٧٦ أورا ١ - ١٩٥٥ و عيد خارس وأنعه في خار أسبل ) سيد ناي بيت المقدس وغود و د ويان بنت المقدس مرحلتات ، و يان غراء فان من دلك، وكانت فيه فلعه خصيه ، حرام طلاح الدين أن استقد بدت المقدى من الفرائح، و يا بنت خاري وغياللا و در يرخمون به وادي البياداني حاصيب سديانا ي د ود ه ( دش ١٩١٥ و بلي جاري من حصوب الله المدس ، سنة و بادا غراد اله

#### بيث ماس

( بك ١ - ١٨٩ ) و حصى في الاردب و سبني بدلك لابه في رأس خبل ، ر ، و ١٩٧٦ ، ر و ١٦٠ - و بنيد رأس اسم لفرينين في كل واحده منها كورم كثيره بنيت النهد الجراء احداثها بابنت المستدس وقبل بنيد واس كورة بالاودب و لاحرب من واحي حدث ؛

#### د دیث برامہ

يان ١ ٧٧٧ مر ١ ، ١٨٥ و ورة مشهوره بين عور الأردب والبده مرآت في كان المدوم الدمشي و قل المد است د طويل عربض) كانت الصحرة أيام سديان بن وارد ارتفاعها النبي عشر در عاركان الدراع دُواع الامان؛ دراع وشير وقصه وكانت عليه هم به من البليجوم و وهو العود البلدي واربداع القة قالمه عشر مثلاً و ووق عنه عرال من دهب بن عليه باده حمر و بقعدت ساء البيقة و بعران في صول الملاء وهي عني ثلاثة أيام من وكان هن عواس السطاول عن القيم المن بنا الرامة وعيرها من العود بطلها الهيكذا وحدث هذا الحركار و مسلماً وهنه طون وهي أبعد من البياء عني الحق ، واهم المسلمان اللهم مسلماً وهنه طون وهي أبعد من البياء عني الحق ، واهم المسلمان المانية

ش ١٩٧٠ . و بيت رامة . فين فراء المنقاء في صوف العور . رفي الاحت.

عَدَّعَةُ الله كَانَ فِي بَعِبَ المُقَدِّسِ فَتَ لَهُ فَكَالِبَ لَشَيْسِ أَدَّ الرَّادِبُ عَرَوْبٍ بَشِي طَلِيا فِي بَعْبَ رَامِهُ أَوْامِهِ أَعْبِرِ مِثَلَثُ ، وَلَهُ يَعْبُدُ عَنْ خَقِ لِهِ

نهت و ما داد من و من دول باشار و من المثالة و المناو المن

۱۳۸ د فرایه سبب المقدس د فرات الحسر ، علی خانب الطوافق ایا

يت عبا

ع الدلاء ووكاند المسلح صاحب عال ما العارز في قربه بدعي بدق علمه في ياجله المنا المعدس ال

بيت فامي

اد ۱ د وعلي سني من خبل برينوند عرب بي خمل سبب الأناب بركوب سند المساج ، عبد دخوله اي اورشتير »

ييت لحم

م ۱۹۰۰ و ۱۹۰۰ و ۱۹۰۱ و کران مولد السلح عدی شال ها بدت لحم و می و ی فلسطین، و همچات الانجیل لا نقویوت (به تکایری سرد و مونوت (ب مربم کرات مسهد برخان یقت به مرسف می واند دارد و وانها خمدت هایا و رب وضع خمیم ساویها بی بدت لحم، دایا وادرت و رداه این باهیرد و می دخیل (خسان یا

وا ١٠١ ( ديب ځه على فرسخ من المديدة ( تمدس )، وهو موضع ويد وله عيسى ،

الرام ( المحام) الموامر المناث السعمياس الرسول ال يدم كلفه البيب عمر الوكاس صفيره الموال السبه كلفة عظلمة كناره هسم الولا يكون في بيت المقدس كلفية احس منها الحها والى الرسول الى الله المقلسادس الي الهارساناً للعرام الوقيم كلف الله الولى الكائس التي حرفها السامرة الولى والراك كثيرة الوهام كلفية الله الولادة على ما هي اللوم

وفلها فرع من حميع دلك ، وحم أن الملاك فقال به أو سف في كيف بعيث كتيسة بيت لحم ، فلما وطفهما ، بسبجس فات صفه ، ولا أعجه دلك ، و شد عصه علمه ، وها باله : واحدت الاموان ، فاقسطم النفسك ، وبدت المدائ شدها فله با وطايرات لكاداد مصلمه ، و . سب على د استانا ، و ما تطاعي اه بما مرا طارات علقه اه

ه را ۱۱ م ۱۱ م هم می سر خبر منظرها و فحصر به ۱ ص الاه فشی داخل النجیک به اساس حسه اسامه و کاب خام کابی ماعوشه باعد مسه ۱ کاب تمرانه الله اساس فی عام الدیاج می اسامان الا رخی و احد بعد او حد او دا محمع داران داده او داران با دولا بعیر داد شی

ووفي بادر با هذا فالمحاد الدامة استجل عمال الحداث فليفوا المسيفسة من الحادة و كربوا فيها ما الحدادة والإعداد الراد و الراد و كربائك فعلوا في الداخة الى كانت على الداكات المستوادة الله المسال على عليات عمراء والمدور المصفد والمادور الكانسة عاد الراد في الدائم الماد على على الم

ا مسح ۱۹۷ اسو ۱۹۹۱ او د العدمي دا ساخته الحاوب منه ماغيي سديه اد أن دفر مانغرفية بيانيا شير داماني مع مافة سامافير دا فيرو ال

۱۹۷۶ با به خوره بالتي تدف فا سلم من خلا به بو لا عديتي اونم ان الحمد او بدن بر با الحال ۱۰ با این او کن خلاد الجد الله و سبب کراسه النس کو د د

ه حديد من در المفاس مكاف لد فدار المفاس مكاف لد في المفاس مكاف المفاس المفاس ما المفاس ال

د ادا و الحياد وهو الرسع الدي ولد فيه السيدة السبع والسه و الله والدي المالية المالية المالية الرابع والله الم ولا المقدس سبه أمران الحالج الكراد وسبه الله والمعلمة الرابع و فليجه والمالية الى المسادلة وحي الامراكي جميع الكرائس المالي المالية والمالية الرابع كل المالية المالية الرابع كل المالية المالية المالية كل ال كل منجه ، وفي ركن هكل في حيه اشيال ، المعارة بني و لا بنه السند السبوء وهي نجر الشكل و داده حرجر من المدور الذي و لا فيه واده حرجر من الرب عمرات في تشرق منه فتصلبه اللائسينية الذي شهروا وعاه تمويد السند المسلم ،

( ق 1 - ۷۷۹ یا ۱ را ۱ - ۱۸۹۱ و سد ځی همد قوت سد المقندس عامو حافل و فنه سوق ويو و ۱۰ د و و مکان دند عستی در در د و دل بد ري سب حه قریه علی محو د سع من چه خاوان و بد ولد عستی ن در در و و د کاب ۱۱ جاه ولدس ترصب بخش فی عدد ، خنه و انکن خاند بد به و د کسته بیش في ۱ کورده مینه

و و ما ورد غرال احداد اى سد العدس به الهد من دار في الدل له معي منك المان على بيت في العدل له عمر الما عرال و عارا وعرف عراف لله الألمان المان على بيت في الله موضع النصارى الله مجمد المعان المعان الله المعان الم

وعلیه عمد و کنوه او باطاری معلیو به اشد المعلی و کنوه او جدام از معلوات می برل به ایا

عمرية على الدين الحي وره الربية من المدس الرهي عليها تحواويع بريد من حبة المسلسمة الرجاء ولد السدنا عسلى الرفيد وريا في حدث المعراج التهريف ال حبر الدل فال للسي المحتي المراقى به المراق قصل الافقال فطلي ، قالي التدري ابن صدر الاصدر الدراجير حيث ولد السرية

ا وكان عسدانة بن نحر ب هادن معن و السام في ما الحياج ولد عسى اوهاده القربه عائب سكام في عدره لدارى اوب كسنه محكمه ساء ، با تلالة محارب براعمه ، حدام موجه الى حقا الدارية ، والذي اي حبه شارق ، والدالت الى حبه الدارة السارعة الراستان مراجع عسلى جمال عامور من تصحر ادصف عليب مامير لصوا ي النبية الأحجاب والرصيا معروشة الرحاء واللي فاعر سنف إصابين في لاله الأحكام

و بعدد كسمه من بده هلاه و بده فسطنتان، ويا مكان مولد عدسي، وهو في بعد يا من الحي، با الائم ، باطاران فيد عدد اولاد بنا من بلاد الأفرنج رايرها الأموالي ما و الرعدات التاليات في الدير انجاز الكسمة ،

#### ءت ماما

ر د ۱۸۹ می ۱۸۹ و به می ورک بایش نفست می فای صحب منابع و عد سامره کا با جایاسی رخی سپیانت های او فشکو دانت می باوکل فیجمد الایه دیابتر با

ایت مامین ۱ برم ۱ با ۱۸۸۰ فورد می فوری او ماید.» این اکلمارس

م يدد ر ميد با دي است ي دو د ، م و اث سنة ١٩ - ١٩٣٧ ) وهو محاصر به در ام يعد با دي است ي دو د ، م و اث سنة ١٩ - ١٩٣٧ ) وهو محاصر با د وال د يبد به الم د د د م د د د د د د د د د د د کية من الشاه ع وقد سد به الله به الله د م م د د د د ب به به به م م الله د م دي عبده داه به و د مع على مار د بو به عده هن مدن . م من راه الحرب و خو به د و حود في د . حل فيه عده في ال كوم السوى المعد هي فر با حدث عليه فكان با د د د د و غر د اث فيده عم في ال خوا محد هي م با حدث الله م د كان با د د د د د د الله د كان هيه د و كان فيم في م م ال عدد الله د كان الله د د د د د الله د كان الله د كان الله

رهی به العدس و مده و عداد دو و دارات و عداد داوی العدل العداد در در دارات و عداد داوی العداد دارات و عداد دارات و عداد دارات و کارات الو عداد دارات محم العداد دارات مده دارات العداد دارات مداوی الحداد دارات می دارات العداد دارات می دارات العداد دارات می دارات دارات و دارات د

الوجم هذا كياب كينه عموان فحياب دهن . المدس الكه مداب على دمالكم و دواكم و دواكم و كياب الماكن و داكرات الراب عدوا حداد على دمالكم و دوائيد شهوراً والدونجم و دراكم على الديل الديل المدالم فقال الطلع حي بدها كياب و دقي ثمله فقال الدائري بالك الداء

صفحه ۱۹۹۱ هـ و وفيلجيان اکي لار شام نود ومديست ارمله اوليب للفدور بشها في اکتر اولهي مديه توليمه علي جال ۽ ليجدالا امن کل مکان ۽ قصدها شاصد تي فسيجيان اولمس في ليب المدس مالح سوک عنوان د ليمع الراح اولهي من حصال لار فسيدي ۽

مة ١٩١٥ كا كا وقيس في مدان الكور دا عيم مدان الروم أصفر ميه المواقع المارة المحمو ميها و كان معم وقد و عام الدان المراد الله المواقع المواقع

وه کلب پوهد في محلس عامي عمد اور محلي از ادا الدر ما فيدر ور الم محلواه اور الاستياب اي بدر حل افدر ابدر افدر او حلياب اور بلياه افدر افت افضل الله الحلا افدر افدر احلين افداد المدر الداد المدر المدر افداد المدر الم

وقد د فوی حل و فلأب بدة همت بد و لاحرم فهم كال مل ...
الدينا و وار ر لاحره و وحد سوفيا و با كان مل بده الاحرم فدعيد نصله بل بعيمه الدينا و وحدها و اما صب الهواء و به د بما بترياها و در ال بل حراها و در احسل و فلا تريا احسل مل بديها و ولا بره مل مسجدها و اما كاتره الحيرات و فقد هم بله بمان في فواكه الاعوار و بيل و و دراه و الاشاء بمحدم كا تواج و الدر و اعتما و حور و لمان و بنوا و واما الفصل فلاب دافيه

العدامة ، ومنه المحشر ، والنب المشمر أواع فعلما مكه والمدلمة لأكلمه والدي ويوم القدامة يوفات اللها ، فلجوي العصل كها أو ما الكبر ، فالحلائق كلهم تحشرون النها فأي الرض الوسع منها لا فاستحلشوا دات وافروانه

حيل ١٥ من اله و و و و و و كل العلم الله العلم المستعدد و المستعدد الله المدامة في الله ف الواحد المواجد المامية المستعدد و المستعدد و المستعدد و المستعدد ا

و وفي الحامل من رمضان ٢٣٨ ( ٢٠١٠ . س ١٠٤٧ . عد المدس وكان قد مضى على خروجا من بلدة سنة شمسية . وصرال حسد عامر في مكان فطاء ولا وحده واحد كامله، وأهل أنه وأصراف سمونا عالم معدس القدس، والدها في القدس في موسم الحج ، من لا تستصع المعان الي مصحة من هن هده الولايات، فللوحه عن للوقف، والصحلي صعبة العساد ، كما هي العادة وتحصر هناك باده السلسة ، في نعص النسان ، اكثر من عشران العبا شعص ، في الوائل دي لجيف ، ومعيم الداؤهم

كدلت داي روزه بت المقدس و من ديار و و م كثير من النصارى و البهودة و دائ لرداره الكادسة و السكاس هذا الله و هدا الكاسة عصبة سابي وصفها في مكاه وسوار ورساسي من المقدس حدلت كلها و الرزاعة و الشعاد الردون والدين وغيرها مدت كله بعير م و الحراث بها كثيره ورحدصة و فيها ارداب عالمات علك الواحد عليه حمدي الماء من من راب ارسون و محصوبها في الآدر والاحواص و رحمت من درحدوبها الى طراف الها و وقي اله لا محدث فعط في بلاد الشاء و حمد من أنه ما و ما عدد في مداله و ساعده في معاشا و يوسون المه و فاحدة سبي الم على حاد الشاء و براء و ا

والقدس مديد مثالده على الله دخس ، يسلم ماه عير الأمصار، ووساسه والتعلوق وأما بديه فلسلم على براس صغراء وهي مدسسه حكييرة ، كانا بها دافي دأب الوقت ، عشروب المنابرجين ولها اسواق حمسه ، والله عالمه الركل برام مسجود وقد سواق الحياد والمرفعات، وحموها مسجوجه ، تحت عمل الأرض كان والمتعل حق باول الامصار، وفي المديمة ضراع كيروب ، كان حماء منهم سوق حاصه ، والحامم شرفي المدلة ، وسوره هو سوده الشرفي ،

بد العدس والعدس وكرب وشاع صفرى هذه لسة في ساه مور مديه غلاس سريف مد مد المور درمه وحال الدولون عبه كالس كثيرة في ظاهر المدينة عواخدت حجارتها وعزاوا على غص كنسه صهوله وكائس غيرها ايضاً عليمهاوا حجارة الى السور فعدت في المسارية مبولة لم يشاهد ولا سمع عِثلها ع آخرال على على عشر حبوب من صفاره سه ١٩٧٥ - سه ١٩٧٥ وهلك من الدال دار ما عصر مقداره و غلبت مدينه وكاعلى أهله، وكدلك بالس و درى فريسه مدا واستحد قصمه من جامع عند المقدس ودياره و كدلك بالس و درى فريسه مدا واستحد قصمه من جامع عند المقدس ودياره و كدلك بالساق في غيرا وسفط المنا المنه في مدينه عكه عارمات فها حامه وعاده المنا البحر من مدينا ساعه و شاه و حاله و

إداء الالب التقدس مصالة حديدة قديم الساءة وكألب يسمى الليا اوهي

على حل 'يصعد النها من كل حال وهي بذاتها طويلة . وطوها من المعرب الى المشرق. وي طرعها المدري دارد وي طرعها الشرق دي طرعها الشرق دي بيستس، دارد وي طرعها وهو منعلق لا علج الا من عبد الرسون لمثله وها من جهه الحدوب دب صهول ، ومن جهه الشيل دب و عامود العراب ، و

(ياق ١٠ - ١٩٩٥ ي، تم ١٩٥ ك إمرا ١٣٠ - ١٣٠ ي ) و يبت المغدس (أو المقدس) أي السبب المغدس المعهر الدى بعضر به من الدنوب ، كان قد انخذ سليان في ببت المندس شد، عجمه ، مه بقه أنى فيها السلسلة المنقة يبالها صاحب الحق ، ولا ساه المسطس ، وعد المحمد تحدة عبر معروفه وكان من عصائب بنائه أنه من بها وأحكه ..

الدي شهده ما مام المام الرصاعباً وقراها كابه جال شامخة ، وليس حوها ، ولا دغوب مام ، ارس ، صنه الله الرروعها على الجبال ، وأطرافها ماعلاوس الان الدوات لا صنع ها ها أن

وأما عس المدينة فهي على قصه في وسط باك الحال وارضه كلها حجو من الحال التي عليه وفي سوال كثيره وعمرات حيية وقليب معاثر كثيرة ، وموضع بطول عديمة به والبيرة ، وشهرت اهل بديمة من ماه المعلم المس في بالرائل وقد صور حالك مده رديه اكثرها محتمع من الدروب والماكثير ، وم اللاث الدروب والماكثير ، وم اللاث برائع عظم ، وكال دروب عليه عليات ، وتركم عليات ، عليم عليات ، في وادي حيم الملحك الماه ، وكان بنو أبوب فد حكمو سورها ، شاخريوه على من محكمة عليه الما عن مقول عن السري المعلم المن المعلم المناه ال

وای فتح فی ول لاسلام ای پوسد هذا ، دن غیر بن الحصاب العد غیراً بن الدس می فلسمین ایر البت العدس ، دست عدم العدم ایر عبدة بن الحرائج ، بعد ان فلسح فلسراب، ودلك فی سنه ۱۹ بسجره ۱۹۳۷م العطاب الفل بنت العدس من این عاده داده داده داده الحراء و خراج والمحول فی ما دخل فیه نظر اؤهم ع عبد الی الما تکون دانوی العقد مد غیر ان الحصاب این عبد العدم داده می دوستی ایم صدر این بنت الفدس ، فاعد صلحهم ، و کشب عمر و و کشب

لهم به ، وكان دلك سلة ١٧ - ٣٦٨ ، و ، تؤل على دلك بيد المسلمين والتصوى من الروم والادر مع و لارس وعلوهم من سؤ اصد و ما مصدوب الرومة الى العليم عمر وقع باغيامه ، وعمل هما هم إلا في حل ما حل حل بنها الى ال ملكم المكون في داو كو ، صحب ملكم المكون في داو كو ، صحب ما دري وآمد و أحده من عبر ما سال و حيث و المدود و أحده من المدرون ، وارسوا البهم ما وي والمدود عمر بالله على عبر ما بالموال و والعرفوا كو العراق ، وقد العرب من حاصد وها والمدا عليه على عن عبر ما ما والعرفوا كو العراق ، وقد من عبر ما ما والعرفوا كو العراق ، وقد من عالم حاصد وها والمدا عليه على الله المدرون ، والعرف الدولان ، وقد من عالم حاصد وها والعرب على الما المدرون ، والعرب عالم المان ، ورجع هؤلاء الى المشرون ، والمنا سال والادول ، ورجع هؤلاء الى المشرون ، والمنا سال والادول ، ورجع هؤلاء الى المشرون ، والمنا ساله والادول ، ورجع هؤلاء الى المشرون ، والمنا ساله والود الموال ، ورجع هؤلاء الى المشرون ، والمنا ساله والموال ، ورجع هؤلاء الى المشرون ، والمنا ساله والموال ، ورجع هؤلاء الى المشرون ، والمنا ساله والموال ، ورجع هؤلاء الى المشرون ، والمنا ساله والموال ، ورجع هؤلاء الى المشرون ، والمناك ، والمناك ، والمناك ، والمناك ، والمناك ، ورجع هؤلاء الى المشرون ، والمناك ،

والعن أن لافريح في هذه لابه حد حو من وراه سخر بن سخن الملكوا عليم الساحن و أحساره و ومسدو حتى براو على بند سدس فاقامو عليه بعه و ربعت بوماً . ثم ملكوها من حن بده من بحده به الاستاس عرم في البوم الثالث والعشرين من شعبان سئسة ١٩٤٤ - ١٩٥٨ ، ووصعو السف في سنمان اسبوعا ، والمعشرين من شعبان سخن فديو فيه ما براد على سنمان المنوعا ، والمحد ساس في حامة لاقتلى فديو فيه ما براد على سنمان الفا من المسلمين ، والمحد المنحره بنا و العدد فديد في مديلاً فقيه والأقتلى ما وي من في المحدوة والأقتلى ما وي المحدود المنحرة والأقتلى ما وي المحدود المنحرة والأقتلى ما وي المحدود وم براد المنازية بنا في مناه المنحرة بنا المناه في مناه المناه في مناه المناه بنا مناه في مناه المناه بنا المناه المناه

الله المعطون المعطم عددهم الفريع وهم عصر شاء من مدكم واله وكان به المعطون المعطم عددهم الفريع وهم عصر شاء من مدكم واله ايضاً باليان بن يهروان صاحب الوملة ، وكانت مواده مددهم في بالمراب من موالم المن المراب والمحطرين، وقد همو المحشود والديم المن وله أيضاً كن الملكس من موسائم من حطرين، وقد همو المحشود والديم المن المان الما

أسير عينيه من ب عنك السعود بيت عقيس و تحدوه منهم ويوك به يدي عمله وماله و ولاده عمل ما كان عينه من حديثه و حديده و المك لا ه مه وحدوه الله مديلا و صودو عني سورهم كان هم و حديدهم و كييفته عني حقيمه و الدين عيه كهدهم و يافيم و معيول العرم على با صاد دوله كانت استدعتهم و يوندوا الدينية كانته المنتو من و يد بايو منه و يورب عينه .

ويقي صلاح الدور هميه ما مصوف حول بدينه بسطر من امن بديه لايا في عاله المحدية والامساع عبد كد عليه موسع قدر لا من حمه الشيال المحود در عامودا و كنينه عليون و عبد ما هده ما حبه الي ٢٠٠ من وحب اورها و بعد المداريج على سور البد منجد عات ورمو الها و قو ١٩٠ أن الدولة أنه قال المداريج على سور البد منجد عات ورمو الها و قو اوا أنه قال المداريج على سور البد منجد عات ورمو الها و قو اوا أنه قال المداريج الما وحب و و حدا و فلا عدام الله المداريج كل واحد من عربة و لا سعو ١٠٠ و ير حدود و ١٠٠ لا عراد و به علي المدارية كل يوه الا حوال الله قد هم الدارة و المدارة و المعلق من المدارة و ال

وحن المسلمون حمل وحن واحد، قار وا الفراح من موافقهم فادخلوهم ساهم، ووصل المسلمون أي الحدق فعار وه والمسلمون أي المسلمون المسلمون أي المسلمون من الأسوار ، السمكن المسلمون من الاسوار ، السمكن المسلمون من التقياد، قاما تقيوه عشوه عا جرت به العاد،

هيد راى نفريه شده قد اشرفوا على المدادة دون المدادة دومي المداود وشكل النقابية من التقب ادولهم قد اشرفوا على الملالا المحسد المداروف الميد والمهم قد اشرفوا على الملالا المحسد المداروف المداروف الملال ويدروف الملال ويدروف الملال المداروف ويدروف الملال الملال المداروف المداروف الملال الملا

الأمان ، ولك مليه الله تحليه الله ، كا حدد عيرهم وهم بكرهود موت ويرغبون في الحياة ، قادا را له الموت لا لد منه ، قوالله للفلس الله و يساوله ونحرى موالد و منع ، ولا بترك كا لله منه ، قوالله للفلس الله و لا درهم ، ولا يسول ولا يسرول حلا ولا الراء وادا قولت من دلك حرب للفحرة والمسجد لاقدى وعيرهم من للوضع ثم عدل من عدي من أسرى للمع ، وهم حمله الاف سير ولا يترث ما دالة ولا حلوا كا لا قللت من مرحل لكن ، فالمدك قال من يربد كليلي دمه وبليات وحمله لا تعلن الرجن للمقى من يقتل المثالة ، وقوت اعرآد، او نظم كراما ، ها

وست و صلاح دي صبح به و هموا على حالها الى لامان ، و ب لا عو حو و محينو على كوب ما لا بدرى عامه الأمر فله عن أي شيء للحلي ومحسب بها حارى بالماء العلمية للموسية بالمستر المسلسة و للمهار فالحال ملاح المان حسيد الى مان الأمان للفريع الاستان باليمن الرحل عشره دلايو ا ساوي فله العي واللمام الرياية الطفل من الذكور والبنات ديناوين و فركت المرادة همية المايو اليمن الى الرياية الواقل يوما عافقت في الاومن القصيد الاربعوال بوما عنه وم بؤرد ما عليه فقد صار الماوي

ودر بالد بالد بال بير را عن العبر و ثلاثان الفاد وسيسان و فأحسد الى دلك وسالسب عديد وم عدد سالع العبران من وحد و كان بوما مشهود ورحم الاعلام الاعلام الاسلامة على أسواره ورسا صلاح الدين على الواب البيد وفي كل دب حسا من الامراء عامدوا من اهله ما استقر عليهم فاستعبلوا الحيامة وم يؤدوا فيه الامانة وافتهم الامسب والاموال وبعرفت أيدي سال ولو أنب هم الامانة وافتهم الامسب والاموال وبعرفت أيدي سالما ولا من ما يان فرس وراحن والموال من ويعيم من البياء والوحال ولا يعجب السامع من ولك و قال البيد كبير والراسيم البه من المنا البواحي ومن عبملان والداروم والرامة وعرم وعيرها من لقرى وعدت المثلات الطرق والكنائس والداروم والرامة وعرم وعيرها من لقرى وعدت المثلاث الطرق والكنائس والداروم والرامة وعرم وعيرها من لقرى وعدت المثلاث الطرق والكنائس

ومن الدلس على كاوة الحلق أن اكثوهم وربا ما استقر من القطيعة وأطبق بادان في داور فاعالية عشر الفيا رجيل ، ووف علهم ثلاثف الله ويساو ، و في لمد هذا جمعة من د كان معه ما لعصي ، والحد السيراً ، ستسه عشر الله آدمي ، ما بين وحل والمرأة وصي عد بالصط و سقت ..

وحرح البعد أم الكبر الدي للفرح ومعه من أموال السبع ، منها الصحره والأفضى وقدامه القدامة وعارها ، ما لا بعده الألقة عدلى وكان له من أيثال مشل دلك . فلم معرض له صلاح أبدس فقس به لداحد مامعه بقوآي به السفين فقال الا أعدر به ، وم تأخذ منه عير عشره دربير

وشرع العرب من أهده في سع مسا لا سكنهم حمد من أمنعهم و وحماؤهم والمواهم، ودعوا دلك بارحص النبس فاشراء التعار من أهن العسكر والشواء المصارى من أهن العسكر والشواء من المصارى من أهن القدس الذي ليسوا من العربي في معدوا من صلاح الدين أن عكنهم من ألقاء في مساكنهم وياحد منهم خربه فاحتهم لى دلك. فاستقروا. فاشتر واحديث من أموان الفريح وترك الفريح المنا أشب، كثيرة لم عكنهم لمنه من الأسراة والمصاديق والشات وعير دلك وتركوا المنا من الوحاء الذي لا يحد منه من الاسطى والاواد والعص وعيره شنا كنوا، ما سارو ما

قر ١٠٧٠ . و بيال المقدس هي أسديه الشهودة التي كانب محل الانساء وهيھ الشرائط ومهلط الوحيء بناهاه وارا وفراع من البنيات ... وانحد سنهان فلهما السباء عبصية ، صها فيه . وهي فشه كالب فتي سنبالة مفتقة بده المحتى ، ولا بناها أسطل ؛ حي المحمدة بالحملة المعروفة أومب ا، بي فيها بنياً ، وأحكمه وصقلها فادا دخله الوارع والعاجر كان حباب الورع في أخائد ألبص، وحــــــال الفاحر أسور أأومنهمم أنه تصداق رازية عظ أسوس ومن رع أنه أمن أولاد الانبياه ومسها لم نضرًاه، والذب كن من أولاً. لابداء دا مثب أختر فب بده. م صرف الدهر خاربات و متولّب عليا اختايره؛ وجاروها - هجار الهنا عريز ه هرآها حدوله على عروشها فدال ه آلى بحبي الله هند لعد مراب " و فامائه الله لله عام، ثم بعثه وهد عمرها ملك من ملوك الفرس احيم كوشك، هصارت أعمر بم كانت ، وأكثر أهلاً. ولي عليه الآب أرب وصاعب حيال شاهعة - ولسر بقربها أرض وطئه ، ورزوعها على أطراف الحدث، مؤوس ، لان الدوات لا عمل ما هات ف راما عس المدينة فعي فصا في وسط دائ و رقبها كلها حجر وهمها عمارات كثيرة حسة وشرب الهلها من ماء المطر ولدس ف دار الأوقب صهرتم مناهم تحتميع من الدروب. ودرويه حجرته ، ليس كثيرة الديس - لكن ساهب ردنه ارفیها است برک برگانی اسرائس ، برگا سیمان ، برگا عناص قال محمد النشاري المقدمي - وله كتاب في احدر بدران الاسلام الهيا موسطة اخر والبرد . وهن ما يقع فيها ثلج ولا ترى احس من بنيانها ، ولا انظف ، لا الراء من مساحدها عد جمع الله فيها هوا كه العود والسهل والحيال ، والاشياء المتصادة ، كالاتراج واللود والتين والنود

الا أن فيها عبوداً منها ما ذكر في التوواة : انها طشت دهب بملوه عقارف . ثم لا أبرى احدر من حدمات ، ولا أثقل مؤوله من وهي مع دبك فلسلة المآء ، كثيرة سعارى ، وهم حدد على الرحه ، العادق العبرال ثقال على من باع فيها وليس للظلوم ناصر ، بيس فيه المكن من الماء و لآدال ، به المسجد الافعى الذي شرفه أنه بعدى وعصه وقال في السحد الافعى الذي يارك حوله، وقال لني لا بشها إرجال الا أي الاته مساحد، المسجد حرام ، والمسجد طرام ، والمسجد عرام ، والمسجد ، الاقتمى ، ومسجدي هذا . ه

الو الله و الله و الله المقدس الله سليان الدواد و غي حي حراته على الطرام الله من الله ورا مم أم الله على منوك المراس و الله حي حرامة طبلالة و الداب في مه على القبر الدي يرخ المصار الله على الصحرة المواقفة و الله الله على الصحرة المواقفة على الصحرة الله على المحارة الله على المحارة الله على المحارة و العدس المله على الصحرة و العدس المله على الصحرة المصارة المحارة المحارة المحارة الله على المحارة المحارة المحارة المحارة الله المحارة على المحارة عل

( بد ۱۹۳۰ ) و غدس من سافرات من هذه اللديه والحدل الى القدس فروات في طراقي تربه بواس، وعديد الله كثيرة وصبحداثم وصلنا الى الشاهلاس شرافه أنهاء عالت المسجدان الشراعان في مرتبسة القضل ، والمعدوسول الله الوالد والمعدوسول الله المعاوت المعاوت

وكان الملك الصالح العاضل صلاح الدن برب وحداه الله عن الاستلام حيرا وبد فنج هذه الدنية وهذه بعض سورها مع استقتى الملك الصاهر لمعرس هذبه حوقاً من ان عصدها ووم ضيسعوا ب ومكن في هذه المدنية بهر فها بقدم ووجلب لها الماه في هذا العهد سنف الدي بكير امير دمشق

وفي العدس كريف مشاهد مساركة . سها بعدوة الوادي المعروف بوادي حهم ، في شرقي البلد، على من مرتفع عباق بمنة نقال الها مصعد عيسي الى السهاء ومب الصاً فلو والعه البدرة ، مصوله الى البادية الرهى خلاف رابعة العدولة الشهرة . وفي نظر الوادي المذكور كنيسه يعظمها البصارى ، وتقولون ان قلا مريم بها الرهاك الحال كملون عليها ويعتقدون ان قلاعيسي فيها الرهاك موضع مبدعيسي سلات ، ه

من واحد فيل الله منكن عال بالارتطاع الم مداوس كرم وحالات في واحد في الله منكن على الله واحد فيل الله منكن عالى بالله تطابرها المها مداوس كرم وحالات وحالمات وعائز حسله و منوحد باشي الله من لمنكوس تخلاف جمع المداد و با كالمنة قامه والقلب الله والقلب الى و عالم و المناسبة فامه والقلب الله و المناسبة الله على والمناسبة الله والراب الله والراب الله والراب والوسو المناسبة كرومها في المناسبة المناسبة المناسبة كرومها في الله المناسبة المن

ا عبد ۱۹۱۹ مین) و گا حری منا تقدم شرحه من دوم اسمنج ای سه ۱ سمه من بدت المقدس عامر آ بعد اربعی سنه ۱ و بوی علی ی ام السل هم عه می بدران و حدا بعد و حدا دی آن منت صفعی ارزمی ایرکان عن ملکه رومه می بلاد الاهربیج، فعی السله ادرای من ملکه و فعد ییث المقدس او رافع با مبود ۱ و فعیم اربی عن آخراه ۱۱ می حدمی و حراب بدت بعدس و بهدا و حراب اهکان و حراب گان بر بعی الأمس اهکان و حراب گان بر بعی الأمس و به بعد و درای کسید و احمی بعدس می بدر این کان بر بعی الأمس و به بعد و درای کسید و احمی الامس

ولا حول ما وكو من غريب صفيل سب الفدس، وما فعام بالبود، أو حمع الى المارة قليلاً قليلاً، وترمم شفقه، والمثبر عامراحتى ساءت هيلاً» م فيط على المناشر الى القدس، والنها قبطنطي كان ملكا في و ماء مقل في المصافيمة ولى سورها ومشر وكان الم البراسة فيهم المتصفيلة ما والرث هيلاً، الم صحيطان الى القدس في صب حشه المسح الى ترع المهارى ال عيلى صب عليا ، وما وقيلت في القدس الموجب حشه العيليا . وما وقيلت لدلك عليه المطلب الموليات الموليات كنيلة القيلمة إلقيلمة إلى القبر الدي ترعب المصارى المعلى دفق هذا والله والله والمال المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعاليات المعالى المع

اعطوا الذي عليها من الجرب الثهد للك خالد في لوثب و عمرو في عاص ، ومبدأ و غالبا في موف ، ومصاولة بن الجي سفنان ...»

ر عبر ۱۹۳۹ و با دسم عمر من الحصاب الله عليه الوال على الحس المعلق و و با رسول على الحس المعلق و و و ما رسول على الدستة بالرحسة وقال الله المعلق المحلورات ما المحلورات ما محل عليه الأحلادوات الرسالة المعلق منه الصغير و الحربة و المحلفة الرسول عليه المعلق المحلفة و المحلفة المحلومة المحلومة المحلفة و المحل

ا بيت قوم \_ (يو د - ٧٨١ - ١٨٦ د سده من و حي طبطت »

اليهري ( - ۱ - ۱۸۷۷) برو ۱ - ۱۸۹۱ و يې بنټ بلمدس وياندس خولې ميات اد دار خال سينعماق بي د فولخ از بنې ه

الر ۱۹۹ و بدنامه یای <mark>دو دی. المدانی و دیدی ۱۹۹ و نفت ای</mark> دوی داد استفدادگذاش از باید ۱۹

ا الله المام الله المام الله المام المعالم المام المعالم المام ال

له ١٠ - ١٨٨٠ و لمد له موضع في الشاه الألمست النها الحر العلمة اله

 معمد الشعور ، لشده الحر بدي عبدهم ، والنها ، فيه حسب ، بسب عر اله

مش ۱۷۹ مسال علمه فی عود الارس مسل إمل الله ، بنتها وباق طعربه محمو عشرة اسال ، وبنته ردئة بناء و هواء وقبل هي الموصوعة بكائرة البحل ، ولقد احتراث به سنة ۱۲۲۳ ، ۱۲۲۹ ، في او قبها عيم مخلف حائلتين لبس بها تمر ، وهي بدكورة في حديث الحساسة ، والدحال بنسب البها، ،

( ابو ۱۹۹۳ ) و وبيسان مفيئة صعيرة بلاسور ، وات بسائيل و ـــ و على وهي على لحد ـــ العربي من العور ، وهي كثيره الحبيد ــ وه من عمد ــــاه ، نهر صعير من على نشق عدمة ــ وبديا و بل طاويه أنالله عشر مستبلا ــ وهي في الطنوب عن طاوية. »



# حرف التآء

تبس

حد ١٩٥٥ و دهه . من مراز بك الكان - فاحراء والمشتب عنه تساير .
والتهيئا الى حصل كبير من حصول الافراج بعرف تشهيق . وهو موضع كمس
الدوافل ، وصحبه خبرايره المراف المسكه ، هي المنك الحبريرات حب المكه ،
دموها الله الفكال مبداء النفل الاث الحصل الو مكس الناس المصحب عير
مسقفي ، والصراحة فيه را الوقير في الداير الدورة على الرأس اله

## نبوك

و وقدم رسول عه سوائد في شعب ... و..ه أنحب من رؤنه اسقف الله ، فصالحه وأعطاء الحرية ، وكنب له كتاباً ...

۱۰ و ۱۷۹ و و ټول مديه طعر د په متحد اسي ه

مرا ۱ ۱۹۸۱ میوند فرید کار دی عری د شده دی علی بد د و هی ه وکان لها حصل خرفیا د والیها انتیلی سی فی د و به است به است کان فد بلغه انه فد محیاج الیا از وه و ځه و حد ما فو حدها فد عرفوا و د بایل کسید". و افاد با نشه اید ال

(مش ۱۹۳۷) و خواه الموشرة الموضع ألماي عرام السي. ، ،

ط ۲۰۷۷ ي. اد سوال هو الموضع الدي لا اد رسول الله ، و فلها على الد كال الم قيض بشيء من الناء عليا لوها رسول الله و لوصا لم الحادث الله - لمعلى الود الؤل الى هذا العيماد للركة ارسول الله الوامن عاده حداج الشاء ادا وصير المعول سوث احدوا اسلحهم وحوردوا سبوديم وجهوا على البرا وصواه المحل المحل المدودي وبدوان عصله المحل ا

#### الخاد

الدين ١٩٩١ و وما يقان له التنصاف بطويق الله من عرم، و عاصه عنوا مناه كثيرة تمد في المم الصبف فلبلاً ، قادا كان في باد الشد عند كثيرة الرفي هد الوادي على يقدر البيطن البيدس الذي سقوان هذه الحس وهو في بلاطه مدر و الوادي على يقدر البيطن البيدس الذي سقوان هذه الحس وهو في بلاطه مدر و عدا دراج في بنه وهيا مقر تحقور و هذه منا حبو ، مثؤه لا تحرج فنه شيء الله عدا دراج من القرار بالم من البيدي و لائده القول كان هدا براه بر فأ على تمر الدان و لائده القول كانت هدا كدان و يا والدان المراب عدا المراب عدا المراب يها العرب بها العرب على والمؤه والموادي من التي تحلامه و تقد على والمؤه والمدان و الله على والمؤه المحلور على هذه الحان، و الله على والمؤه المحلور المدان والمدان و الله على والمؤه المحلور المدان والمدان المراب الملان المران المدان والمواعلي هذه الحان، و الله على المدان و الله على المدان و الله على والمؤه المحلور المدان المران المدان الموادي المدان والمدان المران المدان المران المدان والمدان المران المدان والمدان المران المدان المدان والمدان المدان و الله على والمؤه المدان و الله على والمؤه المدان المدان المدان المدان المدان المدان والمدان المدان الم

تواول - الوال المعدا براه - ١٩٩١ فالوله من والأوم عالم شم اله

شرع — او ۱ - ۱۸۹۰ در ۱ - ۲۰۵۰ در فرک سب عدس ، نصرب کوردهٔ عندیا کش ۱

قل الصافر \_ ( باني ١ -٤٨٦٧ مرا ١٠ – ٢١٩ ) ٥ حصق من أهمال طبيطين ٢ وهوب ديب جاوس د من واحي الرحلة ٢ الشام، » الشام، »

قمل، بر ديم ، تا ۱ - ۲۹۰ د ولم يؤل امره ، نسبر ) يسقن في صي، مود ، وفي جدله مود ، وفي جدله مود ، وفي سهال مرد ، حس صار الل جاء ، فلول بالسبو ل ال عاديد ، وجد مد حد الله عدل على شطى، محر طوله هرسنج ، وجد محيره بعدي لها و الطقير ، و وجي نقال له و نير فيجاه ، وهي كثيره البحل والتلا والعدد ، وجا باس كثير من بي حول من طيء ، وبي مرو ، وغير هم المحرج والعدد ، وجا باس كثير من بي حول من طيء ، وبي مرو ، وغير هم المحرج من بياء بي الشاد على حوران ، والسند ، و حسين ،

ادى الدلامه من الم ۱۹۶۳ و بها سند ي طواف شده بال الشام ووادي القري و على طريق السواق في عادية القري و على طريق السواق في عادية القري و المساول في عادية السودي و المساول على الماء الماء على الماء الماء على الماء على الماء على الماء في الماء في الماء و فا موال الماء و الماء و الماء على حريه و و موال الملاحم و الماء و الماء الماء الماء الماء على حريه و و موال الملاحم و الماء الماء الماء الماء الماء الماء على حريه و الماء الم

الثير

و ۱ مه موسى در ۱ مه ۱ مه موضع بدي در در من موسى در الله مي در در در الله مي در الله در الله مي در الله در ال

و ما دول العشري الحواكها في وهاى به دور لحواج الما محل المواد الموسى ال محوال العشري الألوشع ال الول و كال الواد الراحم المواد الموسى المع المواد الموسى المواد الموسى المواد الموسى المواد الموسى الموس



# حرف الجيهر

الجلام، مساوية في ١٩٠٥، و وقده مرم ال و وقد مات مصاوية ال يولدة و وأمر الشام مصطوف قليما الله بالدام الراحية الله من الراض دمشق.»
الشار ۱۳۲۷ و خاله موضع بالشام الرامو خاله المارك.»

مِ الرَبِّ ( يَانَ ع - عَامِرًا عَالَمَ عَالَ عَلَى مِنْ عَلَى النفاذَ عَلَى الصَّامِ عَ

عبال والشراة - مر ۱۹۳ ه حال و شهر ماحسان مسترب الم شهراء فمديدم أدراج الراحيال بدياج الرواب ، وهمنا بلدان في غاية الحصب والسعة، وعامة سكانها العرب متغلبون عليها ، «

ید هو به و نصابی المسالات به بی جهه الحاوی به بعد الما حدید المواهد الحدید و شراه العامد حدال تمدید المسلی المان به المام المسلیم السمی دارج او اهما فی عابقه الحصیت به و کماره اشجاد المراسمان و العراب به الدیاف به و ایکار و م به و افرامان به و عامة مکانها مین فاورد و

( دیشر ۱۳۶۳ ) و فدیر الحد ی مصده ۱۱شد. د و مدانه فایب علی آسی عشر میلاً مثها قریقه مؤقه ، ع

عيد برسف

ان تا ۱۹۸۰ ترا ۱ (۱۹۷۰ ماحد نوانامه التاساني الدي التماه وله حوله تاكره الله عو وحل في كنب به العرج بالرهب في الادب الأكبر ، لك عاماس وطهر له ، على التي عشر مبلا من طهر له ، ته بني دمشق، ه

(مثن ١٩٥) أو الجب الدي التي عنه توسعت ، في الأودب من عمال طعوبه، على الثي عشر سبلًا من طوية ، وهن الله من تعلوب كالب بنا بسي من أوض على التي عثي فيه يوسعت من سنجن، فراية من في أها ، ويال ياسس ،

ط ۱ مـ ۱۰۰۰ ) ﴿ وقصه، سه ( صوه ) رباره الحب بدي التي فيه يوسف ،
في صحن مسجد صغير ، وعلمه راونه ، و لحب كبير عملق ، شربنا من مائه المحتمع من ماه النظر ، وأخاره فيسه ان الماه بديع منه التأري

#### ميل الصلت

# من الليد

ا داش ۱۹۹۱ و خبل به فرنة پدال ها النصعة داما امناه خار به داوها سفوحل ملبح او به فرای کثیره الرسوف دار شواکه داو کوم ،

# مل نيبن

فتس 111 والحيل عاديمه واوادا أغيان ووداع الوهير الصه ماميلة اله

#### عبق عبم

داس ۱۱۹ واهدر رافضه و هو حس مان کرون به ماو یکرون و مواکه ه

هيل هرچه ده ۱۹۹۰ نيز ساه و مو که ه

هن الجانس ع ٢٩ ، واعترف بناوج بي حين حين فاذا قوم عيطادوك السبات في شيعوب والنار وس قدان في الحدي فاحسكي عصاد ك الشير الهند المله ال

مر ۱ ا ا و حس ځين في ساحل گــه من حيه خمين ا

#### ميل اور الود

و دس ۲۰۱ ) و مشرف علی صفد . و و نود ق ، و نود نصا هری کنوه و آهن هند الحس در در و حاکمه و مرا به الرهم فوم دها به عجوانه ، کندوب الرمن ، و سکرون شرائع ، « نصفته وان الندسج ، و آن لا نعب « الشور و ناکران خم الجرام و نسبت ، و لا ندوموت ، و لا الصلوب ، و لا محکون ، و لا ایرکونه و نصفدون ب حاکم مصاد داده مای و عدس هم عوادان عاد کند ، ه

7" 3ª

مر ۹۵ ه دا دکر د علي به البعث الله س . اکتوم کرومه ،

# مس عارك

ر من ۱۱۳ . و حسل عامله دار فرای علسه ، و عسب آب والدو ، و رابو ... ، والدوان : النظر السفي واروعهم، فتال على السجر ، والنصل محسل ساب ...

دنش ۴۱۱) وهن عامله عام مکروه ، و توسوله ، والحروب ، و سلم وأهله واقطة الماسة ، :

( الو ٣٢٩ ) فا حمل عاملة حامل أن كن المشهواء في ألث ما حمل عاملها وهو تمتد في شرفي الساحل وجنونيّة حتى بدرسه من الجال وعدر الدالمات الدي سترجعه الملك العد هر المارس من الذي أد فراح و ثاب رعاده في حكم الأهراج ع

#### ميل عوف

ا ابو ۱ (۱۳۳۸ ویی شدهه و حواله امر عمد الدان عوف او کیان آهایه عضاه الفانی الدانها اسامه حدیق محاوات مینی راحلو این عداعه راز هو معمل حدیث مشارف علی العوال از الدام اسه را از از دار حدیث کشیران ،

# مِن مُنَافِد الأثيا

 هروت المشهد العروف غير دي كفل عم واصلت سير الى هرية حرى تسمى المسلم ، ونها فتر هود ، فررية . • كان مجتبر ، شجره خربوت وكذلك روت هلاه فتر النبي غرير الم تسبل وحالي شطر احبوب فللعب فرية يسبلى حطيره، وفي خالب العربي منه واد به سال ماه علال ، محرال من الصحر الوقد على المامها مسجد على الصحر به سنال بالمجر الله ، فوقع سفله من الصحر الصاً ، وغلمها با صغير يستسمع ال أو دخوله صغو له ، وهد أله فتر أنه منحاور إلى الحجمة فتر شعيب و والسالى فتر الله الله الى كاب روحه موسى والعلى أهل هذه القرية عبر المسجد عباية فائقة من تنظيف واتارة وغير دلك ومن هساك بنعب فرية سالى بران الى دخت المناه منها حال في وسعه حظيرة بها براعه فيور الارامة من دام والمعال بالله فيور الارامة من دام والمعال الله على دام منه عار فيه فيرا ما من عرب المن محمد عال فيه فيرا ما من عرب المن محمد عارفية المناه من عارفية المناه من عارفية المناه من عارفية المناه من عارفية فيرا من المن محمد عارفية المناه من عارفية المناه من عارفية المناه المن عمد عارفية المناه من عارفية المناه عارفية عارفية المناه عارفية المن

## الحربا

ر من ١٠٩٠ و ١٠ ١٠ قي السام و بن هن حراء وادراج تحريتهم الى رسول الله ، وهو في سولا ، فأعدوه الله . و كنت هم كنت عو عندهم الى اللوم ، و كنت هم كنت عو عندهم الى اللوم ، و يو تا ١٠٥٠ من الله ، من الله ، من على على على عربه من درج اللي الله ، من دحمه الحدر ، وهي فرده من درج اللي مقلم و كرها . و

مراههٔ او ۲ - ۵۹ ا ارا ۱ - ۲۹۸ اس فرای عنقلالیا باشام »

# جرش

ا سم ۱ م ۱ مه ۱ مه وكان العطريف غلاماً لرحل من اهل جرش فاعتقه م وكان يؤاخر عبيه بنصر كروم فيعث الى عامله عبلي جرش في حمله ، هوجله في كرم عليه جنة صوف ، هكتباه وحماه وحمله الى المهدي.»

الله عراب ، الله عراب ، الله عراب ، والله عليه كانت ، وهي الاله عراب ، حدثي من شاهدها ، ودكر من جادراب ، وبها آبار عادية ، تدل على عظمة ، دل : وي وسطه جر حار الدير عدة رحل عادر اللي هذه العالمة وهي في شرقي جل السواد من ارض الباتماء وحوران من عمل دمشق ، وهي في جبل الشما على صاح ودراك ويتال الله على صاح ودراك ويتال الله على صاح ودراك ويتال الله على عداقه

ومحائظ هذا الحق حسال عوف الله الملك حمى حوش ، وهو من فلوح تأثر حلل في حسله في دام تمن . ي

# الحمات

(إد ) و وادا خرجه من ناف الاساط ، سبرت في حدور مقدار ومد به سهم افتحد كثيبة كبيرة حسة جدا ؛ على الها السندة مراء و أعوف المحجال الحديدة ، وهناك فارها للعلم حين أم سوله و لمله و يال بال الاساط نحو من وفي طرائق لصعود أي الحسن كلف أخرى حسه معطيه ، وقب رحال واساء تحسوف للنعوب لذات حراله سيد ه

# الخش

#### الجفار

(مثن ۱۰۹) الاصقع واسع مسيرة حملة باه ، و سه طولا رد ب هائد بالا مصر وفلسطين ، في مدن وفرى ، منه الفريش الكوها جواب الا الا ١٩٠٠ ما حمد الرس بالا فلسطين ومصر والهلي بعرفون أثار لا فدام في الرمل حي بعافول وطئي الشاب من الشبح ، والرحل من المراء ، واللكر من اللها حي بعافول كثر السليبية ، لا حجه من بي سواطير ، لال الحدهم لا يقدر أن يعدو على غيره ، لاب لرحل د المعتفر شنا من بد به عشي الحدام لا يقدر أن يعدو على غيره ، لاب لرحل د المعتفر شنا من بد به عشي على أثار لقدم ، ولعجل حرفه ، ولو سار يوماً أو يومين بها وع من الطير بالمهم من بلاد الروم ، السبى المشر شح ، يشه بساد ي لابي في وقت معين الصدون منها ما شاه الله ، وقاله و ولائم ولائم الما يقدرون من السبه ، حوادج كثيره الشواهان ، والصقور و مواشق ، وقال ما نقدرون على الماري وما سواه ، يصدوب وللمعمون بها على الماري ولما سواه ، يصدوب وللمعمون بها على الماري ولما سواه ، يصدوب ولم ولم سواه ، يصدوب ولم سواه ، يصدوب ولم سواه ، يصدوب ولم سواه ، يصدوب ولم يوسد ولم يوسد ولم سواه ، يصدوب ولم يوسد ولم يوسد

وينبهما منكره وماءاه

28

رح ، و ۱۹۸۰ د و کان هشم علمه فرش مکه و می و غرفه و حمع و کان نثود مها خبر، و البحیا، و سبق، و السونق، و محبق هما البناد

ادر ۱۱ ۱۱۵ مرا ۱ (۱۱ هم هم همد نوادی موسی ۱ می حد ایا شراه ۱۰ فرانیا شواک ۲

جد الكرك

رسر ۱۹۱۳) و من حيد الكران الهيد الحيال ، ومدينه الايراه و ومدينه الايراق و ولي ، على التي عشر مبلا ، منها فريه مؤية الوالهيدو له ، والحيد ، والحيد ، والحيد ، والحيد ، والدي مهدي هو المنظ و وادي موسى ، ووادي سي علا ، وحيل أصاب ، وحيل سي مهدي ، والمعد السلع ، وارض مدين ، وارض نقاره ، والسلم ، وارغ المن الرياب وياهو البروفاء ، والسلم ، ورغل ، هي مدينه في العود ومعالمات والمد وارش المدين والمد الله مدين المدين المدين والمد المدين والمدين المدين والمدين والمدين والمدين المدين والمدين المدين والمدين المدين والمدين والمدين المدين والمدين والمدين المدين والمدين المدين والمدين والمدين المدين والمدين المدين والمدين والمدين المدين والمدين والم

Gunt.

( دش ۲۱۳ ) و مذابه صغیره و قد خان ۵

( یاق ۱۳۰۷ و برا ۱۳۹۱ ) « بلیغة حسنسه یعن نایلین او عساس می اوجی الارون این عبول وصاد ارأسیا »

جوش

ر ای م ۱۹۳۰ بر ۲۰۰۱ حسن فی بلاد عمل بی حسر بایدی درعات والبادیة ۲۰

الحبب

ر على و ـ دوه ؟ مراه ـ و و مصنان بقيال عمل الجبيب القوهاني ؛ والحبيب التيماني ، من بيب المقدس وناطس من اعمال هليطان . وهما متقاربات ، ع

# حرف الحاء

ه**بال** ـــ (۱۰۵۰ موسی ۱ میل ۱۹۳۰) ه س فری و ادې موسی ۱ می جال السراق ، قوب الکرك . ۵

#### مرود سدن

(مق ۱۷۴ ي ) فاهي قوية ايراهيم أطليل ، دب حصن مسلع ، يرخمون اله من الله الحل ، من حجازه عليبه منقرشه ، وسطه قبة من الحجازة اسلامية على قبر براهم ، وقار المحق ، فداء ، بي المعطى ، وقبر يعقوب في المؤجر ، حداء كل بي مر به ، وقد الحق حديد مسجد ، وبي حويه دور للروا . واحدلدت وله العارة ، وهده العربة في كو حقد موجله من كل حال ، وي او كروم ، واعداله ، وعدم العربة في كو حقد موجله من كل حال ، وي او كروم ، واعداله ، وعدم العربة في هذه القربة صاحه والله ، وها الحسن من قوا كه ، عامر كوس عدم و عشر وي هذه القربة صاحه والله ، وصاح ، وحد م ، مرسول عدم لا العدال ، وحد م ، مرسول عدم العدال ، وعدم من العدالة و عدم العدالة و عدم العدالة و عدم من وقد عدم الله و من وقت عدم الله . ي وعيره ، الأقتال عدمي التو ع عدم ه

ر سام ۱۹۹۹ و خبری احدی القراسی اللسای افضعها الذي سب الداري واهل سه او لاحوای عسوب اوهما یی وادی انفرای وادشام ته

 ورها) ، روجه سعق ، فدف فيه ثم يوفي النعق فدفن اي حسيا تم يوفي المقول فدفن فده ثم يوفيت روضه ، ويقال الله ، ب ) ، فدفت فه ، اي ايام سليان بن داود فروجي غه الله الله با با على قبر خللي خيراً ، للكوب لو ره بعد إلى فيراء للكوب لو ره بعد إلى فيراء للكوب في النب المؤلف ، ويراضه ، فيراضه ، فيراضه ، في النب المؤلف المؤلف ، في الله الله الله با مناه المؤلف والمؤلف بالمؤلف المؤلف المؤلف

وفيدم على الني بدر بدري في قومه ، وبالدان عطى خلاوب فاحده وكب له كذاباً سحه ما بسم الدارجون برحم هذا بدا اعطى محمد رسول فه حن ليد كناباً سحه ما بسم الدارجون برحم هذا بدا اعطى محمد رسول فه حن ليد دري واضعاله في عصدكا بنا عدون، وحدون، والمرطوم، وبالمراهم المديه وحميم ما فيها فيه الذا ويقاب والمرافع ما دريان في المرافع المرافع الداري فيه المرافع الوكران الي فيما في المرافع المرافع

( مرا ۱ مرا ۱ مرون می مرب کی ب در ایراهم خس ، درب پٹ المقدس ، وعلت علی سم الحسل ، ولقان جسری ،

( او ۱۹۱۱) المد خبرون فنر او هم واسمق وبعموب صفاً وقسود سائم صف ، والمدنه في وهده الحداث كليمه الأشجار الرائبيد والمجارة هذه الحداث وسائر حدال فلسطان وسهم ، رسوات الرائب ، وحربوب ، وسائر هم أجل من والثراء ع

عبلہ \_ ( باق ۲- ۱۹۸۹ ی ، مر ۱ - ۱۹۸۹ ) د فرید من فرکی عبقلاب ہ عناوش \_ ( یاں ۳ - ۲۰۲ ، مرد ۱ - ۲۸۹ د من فرکی عبقلاف اد

ابلحر

ر يم الله المحجر ، في عروه سورة ، سيسمى الساس من بار ، فان وجاو قال لمسول الله الخجر ، في عروه سورة ، سيسمى الساس من بار ، فان وجاو قال لا يشربوا من مال شنا ، ود سوصلو منه بنصلاة ، ود محرجن ماكم الله المحد الا ومعلم صاحبه ، فقعل الدس ما مرهم به ، لا وجبور من بني ساعده ، حوج الا ومعلم طاحبة > فيخشق على مدهمه ، فلاعي له وسول عمه ، فشمي ، وجرح الآجو في طلب بعير له ، فاحتياته الربح حتى صرحبه محتى ضيء الاعداء طيء ارسول المام مداره ال

مر الد ۱۹۸۷ و طعد دار مود توادي عرى الدالية والشام كانت ماكن قود وهي سوت منعوله في الحدال من العالج السبي عنك الحسال الاثالث كل حال منعظم عن داخر العاف خوله الوقد الدا فيه الموال يحكير وعل على فدر الحدالي الى المعراف الوهي لموال في دايه الحسال وهيه لموثى وطلقات محكمة المدعد وفي والطب المار الى كالب ترده الساقة الراوي اللا

( فر ۱۰ ه حج بند مود ، بواري عرف بي عدد ، والشو ، فين الاصطحري هي فراء من و دي عرى على بوم بي حسب بيا ب كالما مارل عود الدي فال مه عرى فليه اله و للجنوب من حال الدار آها الواقي من النها للولياً مثل للولد في حدال بليلي الالاث ، وهي حيال الدار آها الواقي من عد ظلب منصله ، فادا وسعب و في كل قطعه منها معودة بلغلبها ، يطوف يكل فطعه منا عد ألف الإحوالية عن الا كاد برغي درويت الها بأثر غود ، كان شربيه بين القوم وبين الباهة . ولما سار رسوب الله الله الموا أبي على مداول أبود وأرى اصحابه الفيخ الدي كانب سافه منه ترد أبه الراو هم منتهى الفصل في الحس رفال لاصحابه لا فلحلي الحلك القربة الولا شهرال من ماهم ولا يبوف منه و و كان من عنه و و كان من عنه و و كان من عنه و لا يجرح الله عد الا مع صحنه الفلس الدال الله و لا رحل من بي ساعده و حرح احدهم الطلب عبرالله و والآخر المن و حديد و دي حرح الحدهم حرح العدم المعيراء الحديث و الدي حرح الحدم المنا و الذي حرح العدم المعيراء الحديث المنا و الذي حرح العدم المعيراء الحديث المنا و الذي العدم المنا المعيراء الحديث المنا و الذي العدم المنا المنا و الدي المنا المنا و المنا و الدي العدم المنا الله و المنا و الدي العدم المنا المنا و الدي العدم المنا المنا و الدي المنا المنا و المنا و الدي المنا و المنا و الدي المنا و المنا و الدي المنا و الدي المنا و الدي المنا و المنا المنا و الدي الدي المنا و الدي الدي المنا و الدي المنا و الدي المنا و الدي الدي المنا و المنا و الدي الدي المنا و المنا و المنا و المنا و المنا و الدي المنا و المنا

( عبر ۱۹۳۹ ) همين دلك متارك عود بيان الحيد والده و سولهم منعوله في الجدال باهله في الآل وهي العدله عوله العدل الراد معلوله من الحسب لا الراد والدال الراد الله الراد والدال الراد والدال الراد والدال الراد والدال الراد والدال الراد والدال الما والما المعاول اللها والدال الما والما المعاول اللها والما المعاول الما والدال المال الما والدال الما والدالما والدال الما والدال الما والدالما والدال الما والدالما والما والدالما والدالما والدالما والدالما والما والدالما والدالما و

ا الله و ١٩٥٠ و وفي خاصل من يام . حديد عام عن الولا عداو . بائر لحسر وحجر مود وهي كنبره أداء و الكن لا وده احداً من ال من و مع شدة عطشهم المدد و بعن رسول علاه عال مرابه و في عروه وسولا و فامار ع براحيته و الراان لا سقى منها احد و ومن عجل منه ضعبه الحداد وهسارا دار عود في حدث من الصحر الاصر منحوبه وها عسد منقوشه على والبها أبا حديثه الصنعة وعصامهم محرة في داخل ثبك النبوت اللاق والك عنوه ومنزاه نافة طالب عن حياين هنائل و منها ثر مسجد على اللاس فيه الا

# درود الارفق المداسد

( عبر وجه ي ) ه من الفلة أرض حجر شريف بقص بسها حيال الشورى وهي جدل مشعة ، بيشها و من أنه تحوام حيال والصلح الله هن حداً الحجار ، وهي من بنه ي مع ش ه و بنه و بن بيت علي يحو باله بد سير الألقال ومن شرق ه من لعد دومه خدل ه وله سياده ل وهي كناوه مساده لي العرق ، بارها عرب شيال وحد حد عن بيت المقدس نجو مساده الله ومئي الشيال بما لي شرق بر عرات على قول الحافظ ميل لدي تحك اللهي برادخ الشام ، ومناطعه عن لد المعدس نحو عشري بوما سير الأنقال و فتلمطل في هذا الحد الملك الناسعة المحكمة الناسعة المحكمة الناسعة المحكمة الناسعة المحكمة الناسعة المحكمة ومن لموال نحو الموال ومن الحافظ ومناطعة عن بد المنطق على ومن الحافظ ومناطعة والمناطقة المحكمة الناسعة عن بد المنطق نحو المائد المائ

والد خده در مصوله عرف سد سوله وهي القابد معولة المنح وعلى درسا العجار شريف و وه ما سوله هي فريه مسوله التي ساوة والراه عرب هوايه ومن شرق وربه عاد حدى من هي الله الحديث وعلى مدينه والما سعاير وما حاداها عالكوني ومن الشهار هي عدى الله على الله فلسطان فراه ركونا وهي من الكرائي ومن العرب والمن حيه الحديد الميد فلسطان فراه ركونا وهي من الهال الحديث ومن حجلة الوقت الشراف المعرور الرامن حجه الحادية مدينه عرق في الحديث ومن حجلة الموقد الشراف المعرور الرامن حجه الحادية مدينه عرق وراه المحديث في المحديث في عدد الموقي من عبال الحديث والمدا المحديث في عدد الحديث والمدا المحديث في عدد الحديث المحديث في عدد الحديث المحديث في عدد الحديث المحديث في عدد المحديث في عدد المحديث في عدد الحديث في عدد المحديث في عدد الحديث في عدد المحديث في عدد المحديث

افرا

ر و ۳ تا ۱۹۹ از ۱ ۱۹۹ اموضع سامالترب یک ۵ شاطنه و در ۶

الحداً فيات من و مع ۱۹۹۰ مر ۱ (۲۰۰۰ مع سنده معافه مي حدث به درهي عربي صربق الحج و عرب من العقبة اداد السياد، ا

# أمساية

الو ۱۹۷۷ و وعده البلده حسب وهي بدرة فاهيرة و فحمال و د ه وله الشخار ، و رحبة ، السابان و راوح الوسطن هذه الواري بعود ، عراء والسقاء على أرمح على مراحم ، وارتح على البلقاء في حنه العرب ، لا

# وشاحى

و ١١٠ و ٢٩٧ ، و ص ١٨٠ سام مدې ويان و ي عري مدال و هل المولئ يو وي عري مدال و هل المولئ يو وي حوال و الدي العري العري والمدينة مدي يال و حديث المرك و الدي العرب المولئ المدين المال المالية مداله الله المولة المدين المال المالية و حديث المالة الله و حديث المالة الله و حديث المالة و حديث المالة ال

اً هو آن في بعض الكنت الن علين عداليا فال النامة حسن لا ه الهاو المالغة ا و غيال و وغلال عدارة الموملين و هذه النا د كايا حسن

يان ۳ ۳۷۹ بر و ۳۰۵ و حصل د و به او غير ال نامو قا حصل حصات المواجي الشاء او للمواد الدي لللب الدليم الحصل فوه من «فرلع محلسوك لعليهم خياد المسامات ، واللغوال المسيم من اكاح ، ميزد، وهيم أمواله وسلاح ، والماولون عود ، والداحوال الماداح ا وادالده المليم لاحداد ،

# مصب الديوب الراديا

۱۳۹۱ - الملمة حصاله الساء حل الله م والمداولة فوم من الدفرانج حسو المسهم على حرب السمات ، ومنفوها اللكاح

ان ۱۹ ۱۹۷۹ در ۱۹ ۱۳۰۹ د می تواخی فلینتای باشد ۱۹۸۹ می افتر امت المقابق الله

ههمه القيمات و الدين ١٣٩٠ د من تواجي فينطي من الص السام له

مهان الملمون ده دعی فسره و شصره عی و ده وهی عربطة حد و فدایی الحصل علی دهر بخش مدع دافی بصفه خوان به

# حصن المثنب

و عود ۱۹۱ به فرات الكناسة وهو الذي سنجدته عمر من عبدالعرج و همره، وكانا فيه مناوله ، ومصحفه تحصه الركان فالله فوم الله ما من والدالد دالشهس ، اعتراق الدينا ، ورفضو السكانات الركان هم أد ينظ لهم الدين ، ما من المناح ، م

عصن مقرب ، و ۳ ۳ ۲۰۰ م ۱۳۳۱ درا ۹ ۳۰۹ و قال ان عد العني هو من عمل ، دب من و حي رمشق ،

# مهن النائمة

د معرف معموره دارس مده فله د و فلسا و در محر الحروب بدي د معرف معموره دارس مده فله د و فلسا و مها محر ای الشم، فای دار معمر و ۱۶ مست خروب شامی د و دا کان خروب فی الشد کنیر، فاید د عمد آیار و دان

#### عظين

و به المراجع و دوره من رسوف وهد دور في المؤلف كال صلاح الدين وسعد ما وري في المؤلف كال صلاح الدين وسعد ما وري في المؤلف كال صلاح الدين وسعد ما وري في المؤلف كال صلاح الدين وسعد من في مستبقد رسم الركورة سقة عمل ملا الساحل وقعه عظلمه مسكره و فقر فيه ما ماواه العربج فيمر كال سببة لافتة من بلاد الساحل وفيل في موضع المال به وقيل في موضع المال به حطيات و على ما ما في موضع المال به حطيات و على ما ما في موضع المال به من في موضع المال في موضع المال في موضع المال المال في موضع المال في المال في موضع المال في المال في

(مد ۱۳۱۱ و حصال فريه ال مكا و صبر به في الشام ، قد العبر شعب و المده ، ها السام ۱ ما الموت الا الافدام علمه ، الما الما مداركة كا ، الإ يوب المعال ، على كبرتهم ، عن موافعهم ، لولا

وما أصب الديو ميد حرجو الله حل ، راو سه ١٩٩١ - ١٠ و الآن مشل هذه أوقية ، فلك فرغ المنظوب منهم و الدلاح بدل في حمله و والحجر ملك القريع عليه و ويرس جاجب الكول الراحس بلات بي حاله و وقد أهدكه المعلس فيله و والداهدكة المعلس فيله و دا مساوحاً الحرب واعض فيله براس صاحب الكول فشرب الدا يد على المال في المنظوب والشرب الدا يد الدل المنظوب والشرب الدا يده والله المنظوب والمشرب المناه والمناه وال

مرا و منهم مرابق من رسوف رفيسارته ما يا فتر شعب اللي وقلل من طوية وعكا ، يديها ولين صرابه فرسح ان او عرب منها فرنه القدار ه خيارة ، يها قبر شميب، قال: وهذا لا شك فنه ، وكان الأول علظ، ه

( دش ۱۹۱۶) و حطین بها دار شدات ارسایی هده الغریة کانت و همهٔ عظمهٔ این المسلمی و عراج ۱۰ کانا ملک مسامات صلاح بدان و آسار الأفراج علی فرانا حظی دارفیل فسهم خلق کشیر دار ثمیر ماوا دیا اولی علی قدار حصل فیه بدل قدافته المدار الد

فقل و میر ۱۹۰۱ ) و قد به این حسید ایله علی سخر ای

همل دفن العرباً - رد ه درمن هذه الفين عيد عليات بدكورة عا خلوب حقل الذي بدفن فيه عرباء الرهي التين الشكر ها الدين وعرب بنواب كثيرة متفورة في فيجر الرفد الناب فيا حديث الاستنبار الفيام عادم اله

ایراهی خلول " یا ۱۳۱۶ در ۱۹ ۱۳۱۰ و فرانه بای آبای اعظالی و فاور ایراهی خلیل اولیا فاوالو این با می با

(عم ۱۷۹) د فاو بولس بد ، جنجو با طبق سار الداهب من بد القدس الى بد الحيس، والمواتح الد فليد الله الوسانة با ، وافالة ، والم خارم الرارة الرابات والحراما دى با في دى الحيه سنة ١٢٤٥ / ١٣٤٤ ).

عدد الدو مسيد المؤلف و مسيد المؤلف و الدول الدول الدول المؤلف و الدول الدول المؤلف و الدول الدول المؤلف الدول الد

الحُراة - (ناق: • ١٩٠٠ مرا ٢-٢٩٠) والحُراه عص من يراحي من للفنس ،

عمل سا ( نشر ۱۹۵۱ ) وجور في رس سان

الحريات من ١٠٥٠ - ١٥٠١ و و و الوسد ال عليه من رض لشراء ، من على حديث منه من ١٠٥٠ و ورياسي ال شدالة الحديث الدايرات

هیها حتی ولد اولاد]. فضار له الاهل والعب وولد به سعد وعشرون دکرآ، دب عاصبه فی حدید و م بران فی افزید و حتی برهان سعد با بن صد ا

و مانی جانجها مع ماند میشود خاند ایسافی رضن الدیرات د من خان جاند فی شام د

ا مېر ۱۹۷۹ د خپيمه فرايه ياديو اف اد د من اص دهشق د بالمعاد کادب معرف چې انعماس در سند المصالف د في يام چې صنه په

۱۱ و ۱۳۵۵ و وفي خيد خيان ند اداعميه ان خرج د اينو نه خي يې څلاهه في امر قي او مي د به سي مرخبه من شويک د

المرارة - را ۱ - ۱ مر ۱ - ۱۲۹ و من وي عبدات م

هو ماهه ما در م ۱۹۰۰ کا ۱۰ و دی عربات سنیاس سایی حمدر دمشق ماهوشپ په اهلپ الفته البدود الی کا با ای نجر نهم ، فاحرحوه و سهو کل ماکان معمد و حرج رحی می مرم بد آب به عامر آن تحاره ، و سکی با اصدام محدود آن ، می ارس دامشق فصل ایا به ۱۷۰۰ سنه ۱۷۲ ،

و بن ۳ ـ ۱۹۵۸ و حور به كوره و بنده من عمل دمشق ، من حيه الديد ، وات ورى كثيره و مرارع وحوار و دما راب مدرل به ب ودكره في المعارفيم كثير وقصد بعدى و فللعاب حورات قدس دمشق و المحاد المسلمون عبد فللود داد على عدرى ، فللعوام فللعا و بدوا في دفل حوران فيما و حدوا في دفل عيام الماليون عبد و حدوا في ديات ، فللعاب فللعام على مدان به صوبح على مدان به صوبح على مدان به صوبح عليا الهل يعارى د

ر ش ۱۹۷ ) د کوره مامشق د فصله اصری اه

( موا ۱ سه ۳۲۸ ) به خور آن کوره و سعه من عمان ، مشق ه في عسمه وات قری کمیوه ومر رخ قصب نصری ومنه درعات و رازع وغیرهما ان ( مش ۱۵۷ ه کوره بدمشن ه فضات عمری ه

الحولم - می ۱۹۰ و احدید معدل دفط با و بازهار ، وقت آغوار را بنار ، ( یای ۲ - ۳۹۹ مر ۲ - ۳۳۰ د الحوله کورة بن بدس وصور ، می عمال دمشتی ، دانت فری کثیرة ، ، الحيانيم دادو ۳ - ۱۳۷۰ مردو - ۱۳۶۰ وکوره دسوار د عن رين دمشق وهي څوره چو خو تر د فرت هو ...

فیقا حد ۱۸ ما در عکد ی فایه سبی حد ما فی فاید کثیر می من بدی بحده فاع عجه و بستی درون بنکی وجه فشیده علی بخو د ویا محل و شخار کنیزه و ها با ما بدیغون بندی العربه مسیده باخودی د

د ۱۹ و حلف على طرف > من الرهوات ف خارج في المحورة و به مرسى حسن لأوساء الأساطال وعلوه الرواندسة حلف هي فرده الصاولة الرابسية ألمك مراحل الحفاف ال

ه ۱۱۰۰ مرا ۱ ۱۳۳۰ و حدد حصل على با حل نمر الشام فرت ده وم يول ق دم يول ق بدي ملك العدس في با حل نمر الشام فرت ده وم يول ق بدي المنطق في العديد بن با فيجه بيلات الدي يوسطت يا الوت في سنة ۱۲۷۲ م يوسطت يا الوت في سنة ۱۲۷۲ م



# حرف الحاء

ماثويه -- (حين ١٩) و في الدين من من بالدوت الرماية ، فللعب قرية فليلي حالوك ۽ (الطرول او طرول

الخاصُ = إلى المجمع مردة - ١٠٠٠ ما مو منسب اللكو مشه بالنيث المقسى، عن المبراتي ، ع

الهُرُوسُانَ. ١ تائي ٣ ما هو ١٥ هـ ١٣٠٩ و مصل بسواحل محمر الشام مشارف على عكا ،

الخلس

راهم حسن برخمان ، فی و د کرید دعره دی نقمه سبب ۱۰۹۷ - ۱۰۹۷ وابده بدیها سنه فر سخ ، عن صر بی حدوثی به فری کثیره ورد ع وجدالتی وشیعر برای لا تخصی من عب ردی ور بنونا و حاق

بسبي هن الشام وبيت مصدس هد مشهد و طنس ي ولا مدكروت سم القرية التي هو فيها ، قرية مطاول ، وهي موهوفة علمه مع قرى كثيرة. وفي هده الترية عان ماه تحرج من الصحو، يتقحر م ؤه روح ، وحد ، وحد ، وهو معن من مساهه يعدة بواسطه قباة التي حرج القريم ، حسد بي حوص معطى ، الصب فيه أسه ، علا مدت هناة ، عمين فقي محدجه أهل غراء ، وعيرهم من و أن ا

و مسهد على حود عرم مردحه حوب ، وهى في حبوب شرق و مشهد مكون من ما بي ع حو عد من حجد الصفوا ، فيه مدون دو ع وعرف المعود ، وأل على عد مشروب ، ولحد له حو الله الله القبلة لا وكلاهما من في عرف الله ، ولمعمود مكور المحدد المعرف ، أسهما القبلة لا وكلاهما من طحر المعمود ، درعا ح و مه الرحل الحر المعرف المعرف و مه الرحل الله الموسلة بالمتحاصد الموسلة ، و مديد الموسلة بالمتحاصد عليه و المحدد المربع التي عوق عدد الله حاسية المحدد الموسلة بالمتحاصد عدد المربع أمير الحدوس ، وهو الماستان المدرا، وقد أستراب من المحد الموسان و هو الماستان المدرا، وقد أستراب من المحدد الموسان و هو الماسان الدياج الرومي المالية عدد المربية الرومي المالية المحدد المرب والمدارة المربع المحدد الموسان و هو المدارة المربع المحدد المربع المربع المحدد الموسان و هو المدارة المربع المحدد الموسان و هو المدارة المربع المحدد الموسان و هو المدارة المربع المحدد الموسان المحدد المربع المربع المحدد الموسان المحدد الموسان و ما المحدد الموسان المحدد المربع المحدد الموسان المحدد الموسان المحدد الموسان المحدد المحدد المربع المحدد الموسان المحدد الموسان المحدد الموسان المحدد الموسان المحدد ا

حترا بحاج اله أو من عصوره الى وسط ساحة المشهدة تجدد مشهدى ده م هماية الأغل به قار الواهد الحسل ، رهو مشهد المراء ومن داخله مشهد الحرا لا تسلط - المنواف حراء ، والكن به الرباع تواعد يركه مشهاد فيراه (الوائرون وهم عدوفوت عوال المسهد للكنار ، وقد كدات الاصاد وحدراته المسد من الداح و عار من حجراء الاعداد الاسادراج الوعلق بية كثير من القداديل والمصابح العصدة

و مشید . بی بدی سی سار شده به فتر ساره را چا تو اهدا او بین القترای تمر عدسه درهم او هو ازادهند و با کندر می ایدا و بی وابستاریخ او بعد هدی مشهدان فتر ایا منبخ و را با با دلین فتر السی هفوات داو الاسار فترار و خه او بعدهی بداران این تحدها او هدافتنا داگریه دایان اساد فدور

وحارج المشهد منجدي به قبر پرسف بن بعقوب ، وهو من الحجر وعدله فنه عمله ارعلى حديث الصحر ، بن فتر وسب ومشيد لحديث ، فرافة كبيرة الدفن جا الجوتي من جهات عديدة.وعلى سطح المقصورة التي في المشيد صحرات للصنوف الوافدين،وقد وأقف عليها اوقاف كثيرة من القرى ومسلمات المت المقدس

واغلب أرزعه هدك الشعير ما الفيح فلس موالرشون كثير و ولعطوب الصلوف و لمد فايل والأثرة لديها الصلوف و لمد فايل والأثرة لديها اللهال والثيران علجي الدفيق والصلفة حادمات محلول طول اليوم ويولا وسفيم مناً ماحد والرمعتين من على هذاك رعبعاً منشدي وطبقاً من العدس

العموان دار بدار ريك كل يوم وهده عادة نقيت من أيام حسل الرجن حي ساعه وفي على الايام الملع عدد الماخران خمياله داشيد الدارات عبد خمع

وهان بدم بكن هد با بددسات وكانا بحود مستعدلات بر كان الساس يروزه به بين الايوان في الخارج ، فليد جنس المدى عن مراس معالد المناج باب فيه ، و الله وقرائه بالمعاصد ، والحال من ها با دولاجا كنار الورب الشهد مسط الحافد الشهاق عني الرعام الرابع أداع قوق الأعلى وارعني العام ورحان من الحمل المنصعد الله من حالب ، و كوانا بروا من حالب الدي أورفيم عدل باب ويعمر من الحديد ،

ار ۱۶ د و دس سب طه ای مسجد او هم فی احدوب نحو می بد مه عشر میلا اوهی فراه مجده ، و فی مسجدها فیم او هم اواسجی و بحقوب، وکل فس می و و رهم نحاه فسر اما اید ایمان اید ، ای او دارای احداث کا به الاشجار ، شخر امر دونا والمان ، هم او دوا که آنام ه ،

وقواليا في سوله الاصلعة الحدل وهذه المعارة الباعم الراهم الحلسان من

عفرون في صوحات و صوحو الدر عيائة بارهم فضه ه ودفق سارة فديا ، هذا لفظ سورته في السفر الأول ، في الجراء الحامس الراتية وأعير الوبالحلسل فلا يوسيف الصفائق ، حارج المعارة الراشينجية بالكراه الراد

عوب مؤلف هد ك ورحب القدس سده سع وسال وحساله وحساله الماك وحساله وحساله الماك واحساك وحساله الماك واحساك واحساك واحساك واحساك واحساك واحساك والماك والماك والماك والماك والماك موضع في هده على الماك والمقوب وقد عسا كلابهم وهم الملك فوحدو على الروسهم فسادال والووسهم المكثولة المحدد الملك حسد الموسع وداك في سنة اللاب عسر وحمياته ( ١١١٩ ) من هجراء السوية ا

وحدثي ندوس سچال و قاما مصيد في ندت خير معروف عدد عربج رحده و آدو سند ... درخل مع الله الل عدد المساوه و أي الا هم خدل وأسجل و معوب را أو سهم مكنوفه العلب به ... كال عمران " فقالها بلاله عشر سنة ، وه يا ي .. ك له الرس حفر كياس حواج كال بمن العدد الله المنش للحد كديها ، وتعلد الم الحييات من المدرة الوهو في قاد الله اقتال الله العسرا

عول موالمنا عدا کا ب الساطح دات با فقيد دا من اکن او هيم واسحق والعقوات دالمقه اد ميزمان او

دی ۱۳۵۰ کی ۱۳۵۰ کی سم موضع و نده فلم خصی و هم رد د سوق عرف بیت المعلمان د ندین مسترد بود د فلم دار څسل الواهم ایی معارد تحت الاوض وهائه مشید وروا اوقواد فی دوضع و نداد باروا از بالحدی سای موضع و سمد لاصلی خاروب د وفلن خاری

وق بدوره آیا دخش شری می عد ویا بی صوحار حتی مویده در می در در در می دوسته در می در

رفاية عرام كالمحمد عدال في سنة ١٩٧٥ - ١٩٧١ ، واحتيما فيه وفي مدينة الحُسَن ماء الحاصول عاقي سنة ١٩١٩ ، في عام المنت يردونن ، الحسما موضع في معادد الحسل فلحال المداهد من الفرائح دوله المنتاء فوجدو همها ليراهم واستعق ويعقوب ، وهد نسب كفاسه ، وهم مستندول الى حائصاً ، وعلى رؤوسهم فنادس ورؤوسهم مكشوفة البعدة الملك اكد نهم ، تدسد الموضع

(در ۱۳۵۰ و کدن در در جعلت وج د درت بد الدون فيه هو ځيال في دماره محت د الل او هم ۱ د شاهد، فو د او في لمود مح د او و د وهو مود مح دست داوه ، او او کخ علیه الله الله الدار می السمي المعجد روی عدد الماس عداده

و فرم د دن الموضع على داك بن من سديان وم عده الله ، وحل الله ما الله على ال

سفياف وسو أخر أسب من عب عقدس وحتى قدم أرض كعال قصاف فم يضه و فرجع أي نب المقدس و وحتى أنه أله و بالمنيان وحافد برى و قال و با رب و قد عاد عن ألموسع و فارجى عه أله و متى و ياث و في ور من النباء أي لا عن وجيو موجع فير حتى و فعرج سنياه يا و مطر وأبر أخل وقدوا على موضع علي نقال و أوامه فاوجى فقاسه و با هذا باس هو موضع و حكن أدا رأب النور و ساير في عاد النبي و و في منها ل

فلت و م كن مد اخير بات و به معامونه به فسعو النداء فلعوا ودياب و ساؤه الله محملاً اوق حالمه خيد د هايدي كر المداء مها به طوله سلمه والانواد شراء وقد فيم هدا لماضاع خصه ، ورايد اله إدام ومؤدون.

وفي فسنه دب بنون منه بدارج كبيره اي سردات بالق عجب ادريس و العدا منشاملاً ، اي فعوم فنها الاب التدالب فنوا افى الاعتمام العدال أب فعرا حيان دروجه او البعق

وهد څایافه و نعرف ای ای این اصطلی های په ای معرف کلت از می اخوام د فاچ اموایی امانگ دران بدنوا می فوق

وعد بب بي هد السردات وصنت به حمد لصنه و مصافية معمد و عدر احد على المبورة الدكورة وهي الدخوة الدكورة وهي الاحد على المبين بي المبين به منصب وهو حصوات ساوه بمبين بي المبعد و به فاو با ارس فاو البحق ، و لأسر فاو وجه ، في السامة تم هو منعصل على مسجد عليات منا للمان فاو أن في الحدث ، و دستر فاو با ، و رحبة و من سمالي اخود فيه منفولة في الحدث و دار وقت فاو نفر بعقوت الماني الخود فيه منفولة في مناهد عليات وقت المان وقت به فتر بعقوت ولا شك ولا ربيات با و هم و من دار مدفولة بالمان السوار ، و دار عداي الفير ، و دار عداي الفير ، و دار عداي الفير ، فاله اغير الفير ، فاله اغير المناه المناه

وراه آلحرم موضع فیه قدر پسپ در وسف عبری به بایی بکان ، اراده آن مجماراً قبره داخل آلحر می فسیم به ، وهو سنیان ، فاللا نفون باغوه دارج بدره ، فعد، در با مط

ونفال به مولی به طاح می مدار استنجاب معه النوب واسف واودفته همال فولما می آنه اولد بدفته عبدهها دالد به می بنت اهکار اید الله د

والعهدة عبى دائه والله اعبي

فلب وهذا العرم مؤور عنده للوجام الماول والمدهب ، وعلمه وفاف حديد وليسد فله كل يوم نصد عصر سماط وعمرتى من العام على الواردي تحسيم على فلدر كالاسهاء .

و تقد رزت فلس في دى اصعه سه ١٣١٤ ، ١٣١٤ ، فاصري عص سائرى الله في يعين لمائي العشر من عدد الشهر ، في عدد الشهر ، فرعو رياده على ثلاثه عشم العد رعيف والعشرة ألاف ويعرف العد رعيف والعشرة ألاف ويعرف ابها مع المقبق فقعام العلمي بالزوث الصب و يساق وفي يكرم البهار يطبخ منا مع قدر من بدسش ، وينفر في عنى يو دي وفي يعين ايام الاسوط ، يطبع منا هر افيدر من ريك

وله حدد ما يرسها عرابه القيم وطبعته وعجب وخبرم بالا بنصاوب خلا ولا يها والمحرف القيم وطبعته وعجب وخبرت دانية التي يقص بانحب الها القيم أنفو غي في الاهراء وتحرم خبر العمود الدم ي على هذا مدى الشهور والاعرام والليالي والإيام بالا بنصم به مدراء ولاحت الصنعد ود عدد

ولى سنوى عربح على باير قبط حرو هذا السيادة ، وزادوا عنني ما كال فيلهم ، وبابعو في صاب هد المعروف الاراد ملاء الاستلام في سياط الرهو معروف تشين المامور الالامير ، والعني والمفير

فسد وكان فدومه عده الوادعي الحيال يوم الآلال دراع عدم الله حسد من دي النصحة سنة جمل و العال وسعيلة الالام الالام الالام المعلم المعلم

امير المؤمني، وتصانبه من كتان النصاعلي عدير كل صنع منه مبلان سودان مشتوقان عنق النص ، حفل عمل أكسان نصب صندوق من النوس للعنافي حرفه من نفريز

والكتاب شرعه في جرفه من خف من شده طب من ضر الدم و فلم مواه سواد الحيد على خيد ، د ، د عده ، وم خفي من بدكا به مشرافه من كنه ، وهو دخط كوفي ناسخ القولون ، فقالت باث رآئا ، وتنجب منه بدر لانوار ، ومقد ورفه كنم النسطيء بنصه تاهده هير تصبوله ، ومراه شك الشاك بردت وصده الما ومصبولا ما ألب كها ، مطوره

> و جعه کر ب رسول الله صی الله عدله وسلم الدی که ه المعیم الد اربی و حوام سا در از هم نهجاره با العد المنظیر قام می عراواد البواژ دایی فعلمه می العلب الرام الادمان علی و محطه اله

و سام مه الحم الله المحال الرحسام اله المحال المحا

عوضا وباسا

هيده المنطلة أوالتصارب الرابضة

و دا نو فیده فه در دارو د ایم فیده دارد و صال ۱۱ دود و ایم حداثت اوالمین فی داواد عب ایس دات باید ف اود کست داف داکر علی رضی بله عبد مقدمه دارد سیاد داما حداث بای بایث بینا سعر ف

وقد و الدارات كه نعلي ده من حط السطيء نقلت , وهو خطه المعروف المالوف الرقد إلى الدارعة معافد أن شئا في الرقا إلى الرقالة من الكتاب السوى نفسه الرهو ما فق با كنه السلطيء ثلا عنه عني أن آثاره كادات المعلمي، ومحملات عن الداس عند براة الداس والبحلي وكان سول برؤيه دلك على حير الفنو الصغير اشهاى، في خرم الحبيى الملاصق لنمير دوح عفوت المستفى منه عن مارية محصرة محرن العدس وقد كدر رايد ديت مرة منفذمة بالحصل السكس على الحديق مظاهر البيد، ما تبدر الوابعد بقود من خج على الدرب بفتري، في المحرم ما المحرم الما المحرم ا

سد ۱۹۱۱ به ای و اما سادات می عرف ای مداله الحسن و هی مداله صفارة الساحه ما کا پر دا القد مداد کا العیان دا دراج الحسن دا الدر عامی الار عام و الدراج الحسن دا دراج الحسن دا الدراج الحسن دا الدراج الحسن دا العرب المراج الحسن دا الحسن الاراج و المراج الحسن دا الحسن الحسن

و بداخل هد استجدالها و او برست ادامای خرم خیال تو یه وجدا و هی عملی ای داشتم داشترفت میدانای دو از اما از می فاد و اینه حسیه و و هوافی ست در احسان ادامان دو این دو از اینه

مدفول به ونوفت فیه فیدس بالا و سرا و بس بای شداد و اما باید به وعلیه ساز من جریز اوجاد ایا و جاد با دا و ها استخد و بالا جرازه ها او جرا وروحه او جده به حرایه فار توسید و و به مساره با و هو مکال حسن ای بعدی و به و و دارید و به وفاف آستره و جداد و به به سی جرای فی کل توم و حتی به و و دارید سکان های بدا شاسا اسانه علی ایاد این ایا تخدیل و

وكان مه رحل من عرب على مرب من الدن الله وسما لرمي ه عرب من على الدر السابق و كالسكن . كا عرب من على و السابق و الداء فل الله و ا

عصره مد ڪي معني هد در

دعوسه و وی المدسه من علی اله و علی صوائی و علی دارد المسهد دسید و با سهد سدد و علی دارد المسهد الله الحراف المی علی دارد المی الحراف ا

التواكه و ما يد هر الداره محاصه ب من كل حاب الرقاب الواع القواكه التصديد عالم الدارة ما المدال ما وقال بالبياء فصور مسه بالساء في الله عليه في الله الدار المدال ما يديوب من صلف مده الدار

والخدية . هذه لسيعة كتاب النوان الماء من الدي كتب شيم الداري

وقد سحب دلك من حصاء سنجد الله كينته دولتل هذا اصبح ما قبل فيه ، و قد اغير دوقد استمر هذا الاقتداع المدارات بالداري باكتراه الل يوما الوهم معلمون سند سنده الحسار وهم طائمة كثيرة نقال هير الداراء ،

ساهم و حدث المدن في بكر ال محد تعدد عديد الحسن ها ساهم محد في المحد في الم

قال أن عد كر أو ت في على الكند من خدت وغلب بنها أقال محد م ابي لكر أن محد حصب منجد أبراهم أوكاله قاصل في أنام أبر ضي ثاقة في سنة للما وعشري والمتراثة وما يعدها (محين ١٣٥٥) وله رواله في الحديث بالسمع جاعة من أهل العلم ، قال " مجمت أنا يتكر الاسكافي عول أصبح عندي أن هم

واهم في موضع الذي هو راب د ١٠٠٤ سارع ، اودات يي وهف على الحديد وعلى الرضع ووور الرد عرب مراكو الد أوف والراح وات الله هام وصليد آنا سياضجه واثاء حي مكت فلونيم الكان أعلى معيير من خس و يك مه والملاحدة و حد يا ديد و عدت عدات عد ف أي م حيوا جان في حد ين فعد عن يوه من ديده فد خمد يد بدر مي دهمه الله کی دولوں کی الله دی ول ای لاید دو شعباد فعالوا حدد ورسادون عد الله و حد و الكي د يكي في هذا لرف ، لأن عداق عد العراء، كن في ماني تا، فد رجل كاويا - ي، حرجب أأسهم وفلاو فواسا عداجي عداسه والبداع ماهاجي وقم بنجاد والقطع فطاق عنيم فحاود أن حدم التي فترأو عن الخطل و سعق ، فقنعو - بلاته وبراء و حداسهم بدار له صفاره ، ، كان وحالا - لحا فيه خير وري ، و و در مقه ، و مشي و يا مي در أد فاو با ادر و ١ عال يا جه قاد على بال با كانه فضيه من جمور سور ١٠٥ با عليه سد به حصاب العار ١٠٠٠ م تعوال الحدة ، منفي على تداره و وعدة الوال الحجاء القال بالحق الله المحق تم سريا عبر العمد ماوال كالناء الرامي الأولى والساء السيم ملعي عالي عايد له سبه فد حدث ما بال مكريه ما مص الراس واللحة والحاجان والله العلمان وكلت شبية وت أحفير وقد على بدية ، و - ياج عقب بشيد م بيب و - يا فلان بي صفاق . في الرافي الحبال السفطات على لا حيى الرغوات علا له و الد فللع على أم سريا وأد باكات صعه وعدايا سلعا بالماشان ارديه أأ الفيد المجلم م وتحب مبلكه وف حدا فداجلها فدال واضعارات هدا مقوب

عدد من عدد في الوقت سي حدالي فيه بي منحد و هذه فه وحدد في سيحد من عدد في الوقت سي حدالي فيه بي منحد و هذه فه وحدد في سيحد من من منحد من في منحد من في منحد من منحد من منحد من في منحد من في منحد منحد في منحد في منحد في منحد في منحد في منحد في من الانه من في المنطقة في المنطقة

Siz

الله ۱۹۹۳ من ۱۹۹۳ ما د من و عي الله من رض عليم ال

موطعه

( ای ۱۰ وده در ۱۰ ۱۳۷۰ د موضع بو حی فسطان

مبارة

عبرال

ه ۱ ۱ ه د د ۱ ۱ ۲۷ من د ی سب عقیس د نفال ما بر ای

الخبط

ا دامر ۱۹۹۶ ۱۹ فضعه من احدار الانظي دامده بارض بعد این في ۱۱ ادامهمو ازام دا استخل و آرازه ع اداخته اد



# حرف الدال

لدائه

به به ۱۹۱۹ کی و بحده و ب عرب عرب فی فلسطان الله و و و و و و حرب هایم و به و فلسطان الله و و و و و و و ب فی مد به و فلسطان خوده و فلسطان و فلسطان به و فلسطان و فل

من الم ۱۹۸۹ و د این باشده قراب عام می فلسفادی اله

داهپورده سده ۱۳۰۰ در ۱۳۰۱ و فره من فری پاهند الشاه ۱۳ دو دم سده ۱۳۰۱ و ۱۳۰۱ تا سامه الدولة ۱۰

دادوم! ۱۰۰ سو ۱۹۱۹ ؛ مرا ۱ ۱۹۹۹ ۱۰ من قری نوم توط، داروم! او ۱۹۳۹ ؛ برا ۱ ۱۹۸۱ ؛ استادی مدت خوم توط عندهای ، و ما از در مدکورد بعد عدد ۱

الداروك

مو ۱۹۷ فی و ج ۱۹۷۹ مر ۱۰ ۱۹۸۹ مید روه فیدی اس کلی افال شرقی اوری سواحاه می کی حدوث و بدو ایا وردان آدات با حدام آند روم ۱۰ فیدمل اینه فیهم السواد و در مه داو این بلازهم و حدامهم و حرات آنشنس و منطوم من فوفهم داور فیم عالم الصاحوث

لدروم فلحه عد عرم للدهند الله مدير دا واقف فيها يوى للجراء الأالل لمها والله للجا مقد الفرسج الجراء فبالأخ الديان فيالك الساحل في سنة ١٩٨٤ ۱۱۸۸ بسب الله الخر وعراف المسمون في سب ١٣٤ ، وملكوه ويقائل لها الدارون ايضاً.

دوريا

ا من ٣ ١٩٠٦ مرا ١ م ١٩٠١ ، المسلم قراب طبوية من عمال الأروال به

دوباد

يار ۲ – ۱۹۱۷ أمره ۱ – ۱۹۱۳ تا فريد علين عاملا بالشام فارت طبور ... و

دیار قور اوط

حر ۱۳۴۰ ه هي لا ص بعروفه بسعونه ، وبس فايا رزع ود فيرع ، ولا حشيش ولا سات، وهي تقعه ساود ، ، فيا العقول الصدرة منفارية في كير ويروى الها العجارة السوامة التي رمن با فوه باطاء وعلى حمايع بنك العجارة كالطابع من وجهت ، وهي بنيء كفواات حال بستديرة ها الدار وحلقها، فلا يرى ما تجاف شك من شكاه ال

الو ۱۳۲۸ م رخلي الدرب من التخيره المسته بايار فوم وجداء وهي دبار بسبي الارض المقاوية ، والدين فيها رازخ ولا صراع الاحشيش ، مهي عصبه سودا، فيد هرس فيها حجازه كند بنشارية في الكنراء ديروى الها من التحجازة المسومة التي رمي بها فوم أوجد ال

دير الي تور

(عبر مايه عالى خالب النعمة من جهه شي فرية بدف بدير بي بور وهي فرية فيميزه من بد مالزوم بعرف فليداً بدير مارفوض الانه عرف بدير ابي بول السنة في لشيخ المحد سبير ابني و اله وكان صاحات وقد وقف الدير علمه وعلى الديمة النفث العربر الواعلة عنها من النبك صلاح الدين الي سنة ١٩٩٧ / ١٩٩٧. ولا توفى بسنج الحمد بي ور دفن براه وهواه موضوف الإالا والسركون به ويه درية معورفون الا وتعصيم مفتر بالفراء المدكورة وهي فراسة من الها المدلسانة

المعروف الأن بُ الحُنين ،

دير ابوس

الهي الموط الدو ١٠ هـ ١٩ هـ دو ١ مـ د

اوید اقتل - ۱۳۰۰ در ۱۰ – ۲۶۸ د ما بعد بدان (بوجوا) ه ایرله عدد کر ایشتر کان برد (۱۹۶۰ ترمیا

اديد الحماية المهامج الدياج المالي بالمحادرة سيودة على سدامن الأالين ما أداف على لا الدياج المواجن الدار الومي عدما المنت عليه على لياد عن لياد لياد

اربر البرواکیس عدا اسال بدن هو نیو حسن ۱۳۰۹ به با است این دری البرواکیس به در در افتا الدادی بیراد و در سی الله با در این الله با در این با الله با الله

#### الايما ليون

الراف المجال الموجه لذ المنت مد الدال في عاد العام والوالد والمال المحال المحا

# مير شمو لا ای ۱ س

و ۱۹۸۸ و ۱۸۸ و ۱۸۸ و ۱۸۸ و ۱۸۸ و ۱۸۸

( د یا ۱۹۹۰ تر ۱۳ با ۱۳ با ۱۳ وی ومیاو ۱۳ به در اهم کشی این این ۱۳ از ۱۹۹۶ شد دستامهٔ مین براخي داد اعدان

#### دير نظوم -

فلان هي بدن و لد الدين الألم الدين الدين

فعا و في رارث ، مول من الهدم في عدم كنيسه ما در مسوس ، ولي مع من ما والبرح من على على من حسين بال حسين والبرح من عليه الهدة الهدية الهدية العليه ، و برها معتمرها من عليه الهدية الهدية الهدير فول خساء و بران موضع البراج والعصمة هكر، من الجل الماه - لان البين فول حاس ما في الدير على بعسمه موضع البرح ، والمراح داحل لديم والمدير بي حسال في مصلف المحمد و حدار من الحسل والمراج والمراح والمراج بالمحمد و الهدي الموضع على والمراج بالمحمد المراج بالمحمد و المحمد و المحمد الموضع على المحمد المحمد

ولل رحم الوسول من وسنستوس عن احتراب بن من كد لن والديارات. ووصفه به كلف بن دير صورحه فلفت بالله فله حصات واسات الى برها لل و وامكنت صليد وعداء فيلا بنت بدير قوى والل الحلل على به الوسول الدين بدير على عليمه وقرب بدا والوابدت الدير قوق والل حلل بقوا برهدال الدير قو ق والل حصا وهي قوم ومنعوهم من الده منوا من العطش وكال العليمة لله ولا وحدوه ومنعوهم من الده منوا من العطش وكال العليمة عدد بكون عددة منيم فعال به المائلة وفكنت هديد الحل الثنيان المطل على بدير في الارس والله يحكون على الدين منه فتر به فعال له الوسول الاول الدين المواد ومصر والله والمائلة والمائلة عدد الهائلة والمواد والمواد والمائلة عدد والمواد والمواد والمواد عدد الهائد المائلة والمائلة عدد الهائد والمواد والمائلة عدد الهائدة والمواد والمواد عدد الهائدة والمواد والمائلة عدد الهائدة والمواد والمائلة عدد الهائدة والمواد والمائلة عدد الهائدة والمواد والمائلة عدد المائلة عدد والمواد والمائلة عدد الهائدة والمواد عدد المائلة عدد والمواد والمائلة عدد المائلة والمائلة عدد والمواد والمائلة و

م بعث برسول آخر ، ووجه معه مئلة وحل من عبد لووه مع بسهم وصبيع من وصبيع من اخر مع بسهم وصبيع من بعبيد وبي هم خارج طورسد بنوباً بسكون في هناك ومحفظون الدي والرهيبان، ويجري عليهم الاوراق ومحبل النهم والى الدي من مصر من الميره ما تكميم

علما وافي الرسون بي طورست بي حارج من سير في شرعبه مباول كشيرة ،

وحصيه محص، و سكن فب عدة فكو محفظون سير ويديون عنه و عوضع سين أى النوم دير العدق.

فله و دو و آوو وه با سها وها و وظهر الأسلام، وديك في خلافه عبد بنك با برو با و عال عجابه على عصر و وقال عصل عصل عدد الوجال في فليس و ومايم من هوات و ومايها من اللها و وقالها الى هذه الوجال في الفيارات مسامل الافال لهم بكو صالح الو للسواء عادات عام الى من الموه الوهابه المنجيبات الرجوات وهذا مدارات العاداء عدال الله الما عمل الله الما كان في المعدد وهي الى موه حراب الها

الط ه ۱ ۱۹۶۸ و في شو ل سه ۱۹۹۱ و ۱۹۹۸ و سير محمد وي حليف الدير ايي الروم خص معاد ف باخراي في حس به ال ومد و با دائه عميلي ساحل محر و و كا ساحات و حسل الله باسل ملك و عيم عليه و رفع جماعه مي السامان في حال عده رفعات با المصافي عليمعوب في سومها و علام و عدسوب و عصر معهد جماعه مي دار سامو و شاكوب في احد العرب في مكر دلك، و غرض عي كلاء الساعان

و تقسه الد الدول رأس دير الدوليد الداشكا الده سوء حال وهيد الدولولات الدولو

والمي ما ملعول و ربس دير صورما، والتي يا ما و وكم مادي حراب الكمالس و لا دوفاف في كانت برسمها فيص علميها وقد حربت واحدت وعرص بسانه في الأدن عياره دير القصير و وان يرى وانه بالمساعمة به وعوده الرهنان بي سكناه وواحياج أحداري فنا والمصلاة و الإطلاق با برسمه من الأوفاف الفحف طنبه و فرا بالمساعمة في تحت بدرا أن على الأوفاف الحصوصة من خراج، وكتب له بدلك سعلان ع

الله على الله المعدود حسل للبيث المقدس المجتد الله المعمر والله . وهو الدي الردي سنة مرسى - «

( يا ۱۳۵۰ مرا د ۱۳۵۰ د دير طورسد، وبقال کتيــة الطور د وهو في فله طورسد، د وهو دخـن الدي تحتي فـــه سور موسى د وفيه صفق د وهو في اعتى الحل د مني محجر المود د عرص حصه سعه درع، وبه ثلاثة الوات حديد، وفی براسه این بینمی با وقد مه نیجر از از بای رفعه با افعاری او افتصافها فاصد اسانوه بای صنای بارضام دافتر اند ۱ امکانه دانت

وراند عین مادوله خاصت خاکی و به قد می به یک به به می مواغ الب اختاب از کاب فی استدامی استدامی استدامی فی فای دا ۱۹۹۹ هی الب و فامیده الله داد که فی خاموکی را وقد می به از وقد می این وقد می این وقد می این وقد داد.

در ۱۳۱۱) و دير هند الدر الدي دير حال الدي الحي در الدي الدي الحي در الدور موسى ، وحوا حال الدي الحي در الدور موسى ، وحر دو ال والديد الدور الديد و ال

وهو دام اترها ب العالم العالم العالم الدام العالم الالعام الالراق على البيات الارهوا من الراسة الموضوفة الوادم كي المصوراة

# **دیر الطور** و نحتی

الى ٢ - ٢٥٧ ، يدو فى دصل حل وقد د به في ده و ما حدود الله كور غاهد قاو حال ماسامير ، واسع داسال ، مسامير أأر س ، د سعلق به شيء من أحدال ولدس له داخر بن واحده وهو ، بان صارته واللحوال مشرف على العوال ولاح يلحوال وقده مان للمع با عار حظمير والدو فى للمس لقبله ، ملي دخص ، وحواله أد وم علمارو ، الاسال عادهم كبير و عواف علماً عام المجلى، لأنه المسلح عالملي وعميم تدعيلي فيه التلافسلد، العدا الله رفع حتى ان الواهر نفيله وعرفوه ، والدس عصدو به اس كل موضع، فللسبول الله الواسار والدفية الردوسعة حسل المساع السي فللرابة والمنظوة الدام والدفياء وعلى النجواب

اس ۱ ۱۹۳۱ دری هم ۱۷۰ صود و نجوال فاله عام سنع ۱۰۰ عام ا اد ادی فی علی سنده دنی خود ادار خواد اداد آندواد اد عوف آیک الدی التحلی اوالفند ادادی دارد داد خواسع داستان دا مداند ۱ اس داد سعیق با سی ادا می خوان

ور فأفور \_ ( هر ٢٧ و در دريخ عبد و، السلم من يوحنا المعيداني على أل وب

#### والرافيق

ادر ۱ امامه المراج الم

نقصده وتعطيه . فان شاشتي وأبرعها به أول دير عمل ، وأن أنسبخ كات باوي أى دلك الموضع الذي عمل به هذا الدير ، وتحسى بى دلك الحجر وكل من دشل من النصاوى دلك الموضع كسر من دلك الحجر ، تبركاً به . وأعمل في هذا الدير موضع على أنها للسنع . ه

## ويز المصلداً

هم ١٩٩٩ ي الاهوا في طاهر مدينه الفدس الشريف وفي شاء العرب وهواد و ومي قديم الدياء الحجر الراكبس و محاكم الحيظة و مثل أدق النقلة و في محبرة من الشجال الراسون ، و الحجر وماء وشجر الدين ودراه هواء تحري على الدين الدراسوم السطان

وهد الدير رحدت الله والله الرفية صور الويامة في عايم محاسل الطاوالوالا والماسات المفاريل بالرفاعدت الى للفاجة الأفوارات الاحتسل مشترف الاواسعة فاطام الا و الفالة على الكوم

وكان فيد الحد عد الدير واحتص منتخد المسلمان، والس فيه الآونا و واقتيت العلام أثم عند ديا الدياري وصرت فيه أناهوس والاميرات فيله مسينهه الكفل الربود عن الله يكان الحداد من مدك الكرام واعان عليه هوام الحروف

و با عبد خوفط العلامة في سفد علاق وحسيدد و مادا و علمه و سخى الملاد قدم من الدري ما على ما علم في الله وصف الماق من هدا لا درج من الله و علم الملك من هدا لا درج من الله و علم الملك من هدا لا درج من الله و علم الملك من الملك الم

وحداي رهد له بالدعلي لرهم وقوف بالادهم الا يحدول بالله محين الدلك بدخها لديد او له هيء سبا في كل لله فقار حسل او لد يعلق في العدالج العام او ال للسمل ا

عدر ۱۹۸۶ و در و كنده معدد و محدده عدده كرخ وهي عداد العدن من حية الفرت وكات كنده النف به قد أحدث من بنصاري في دولة المنث الناصر محمد أن فلاورث وجعل فيم مسجد أفد كات في سه ٧٠٥٥ ١٣٠٥ و تمدد واده من حيثه مثك أيجيوم أورس من حية ساحب فينصفينه أن لا تدار بدي الردود في اعاده كنده لهم أفد وسو ولشفعوا في بات اعتداب هم الرسامان وسلهم اله

هېر محرال = ۱ نه ۱۹۵ تا ۵ م هرف عاری وهو قویت می دیر محبرا ندي فدم یی نبي و د نشد دال نبدو ، الشام د

و المحاس المواس (۱۳۵۰ مرا و ۱۳۵۰ و موضع على في وسط عبيدات عرب المحامع الم

and of

## حرف الذال

الاسالة ال ۱۳۱۲ - ۱۳۱۲ - ۱۳۵۲ و الدافاطع لا دروع على الدماء الرقع - ۱۳۱۲ - ۱۳۲۲ عرف ۱۳۸۲ و ۱۳۸۲ و موضع في الدهاء

# حرف الرا

مامی الهی — (مش ۱۹۷ ) ۱ من حمل با مین می باخده فلسطانی اه مامد الله المرسان داشت المقادس فی خداهی مقام ایراهیم ،کل واحده دای با وجالاحوای او عال هی او مدانی ایا

ا مرفع در عن المال المرفع ال المروا مدر عن المال ا واقاح در عن المال المال عن المال المال

ا ما المحافظ و موضع الما معاوف الجدال الباعدة الرائل في الشاه من البادي عبر شي المعنى با عدالي من فيحيل الالراث عن رفيح الفات و الجداد المجمول الادرات حال الدم مايها فالادا أأشبيا

ه ۱۳۹۹ و ۱۳۶۶ میزان فی طریق معار دانده الداروم. اینه و این مشغلات تومال اید عبد معارفات از فی او می ایجا ب از آن د

و حدم و فرد به وصده و بدره على صفه باس حلى به كلابه حدد كلاب حدد كلابه حدد كلابه حدد كلابه حدد كلابه وحده و بدره على صفه باس حلى به كلابه حدد من حدود بعل بسرفه ما يد كلابه عدد من حدود ومن رفح بال من رفح با من حدث من بالله مناه مره بالله مناه من حدث عدد عرف مناه من حدث عدد عرف مناه من حدث عدد عرف مناه مناه من حدث عدد الله مناه من حدث عدد الله مناه مناه عدد الله مناه عدد الله عدد ال

الرقع الصحاحة والوالم ولا معرب عرب بلغا وهي صغيره منصومة الدال كالرافع والحداد المن صغيراد كالرافع والحداد ال

س ۱۲۵ آرفتر در به علی فرسخ می خمان علی نحوم آراد به دیبا معاره ها دیان صغیر از کنیز از و عموان ایبا مین دخل کنیز به بکته بدخوالی می جفینیز فی قلعاده اللائم فنور از به

د ماده سید و مید د دود فالمیک ، وهی ماده رمیه ،

#### الرمل

و می سمیان سب د با ماسی فی د و حد آدهان می فداید این مدمی وارد د حسان د و و د انتخاصی با آداد دی د د دستخد هم عد کرد الد همان الد الدایان الدال این کا او د لکی مقایا به آدر مدی سبیات کان موضع الدین د د و دسانا و شک صدالت با عبداللدان الداس الدالت الدالیان الداد

ر ما ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ رمای سبیان فی عبد ست او بیم اختلافه و هوا فی رسید او کان با میزد و هوا بی استخداجامعها داوهدار ما با و بقل الباس البار من بد او کانت باید داوالیماف فی بردید اسان می دفلت داوهدم مشاوهیر او دهم بیرد عیه داخی استاد او در با بد او

ر دق ۱۹۴ ه ای عدال و ترمله ۱۸ میلا وهي می کوره فلسهای و کابت د مناشار واده و سیال د ورجنعیا د چی سیاله د وواد سیال و دی مناش و بدای دید بیاث دوی سیال ای دید با د حسالد فلسهای د فتران لد اید و دی متوالی ایک روی

دي عرف من در با د با بر الملكن درب مستخد عالم الراب معوده الما المعال المال على داخل على داخل على المعال المعال المال على المعال المعا

عظیروها به آمال بیدم کنسه بدا فننی هذا اجامع بلی خمید و فضیروها وهی علیظه طوله حبیه و وفن بعض مفرحیه آجام و تصحن جعاره بؤلفه والوات المعنی من شرای و تشوب مداخه محفوره حبیبه جدا ،

رد ۱ و الرمان و دمان الشام عمد الرمان عمان المسامان و ما الرمان المسام حسبه عامرة الربال موادر ت موادرات موادرات المادرات المادر

ر و ۳ م ۱۷ ها و او ماید مدانست عصابیه المنسطان اوکا ب فضاح افد حراست آلان اوکا شدار صا المستفات او هی فی آلافلیم الله آلب صوام اعمال و همسوال در چه واندگان از عرض اکسان و تلاتوان اراجه واندان

اما رمله قد على قلمد و من الله القدس تدليه عشر مالا او هي كو لا من فلسطين اوكاند دار أملك داود وسلمان ورجلعام

د وي الوسدان صدالتك، ودي حاد سيان حيد فللصاد و لوا الدائم وي الرماية ومدارها أو كان أوان والي فالأفضاء و دار العرف الدار الاساليان واحتظ المسجد و لذه .

و کر سے کی ان سے فی خریام نہ کانا یہ کانے سال لا می اسط ہو ہ ل على بدخار كال يكسله أن مصوم باء - و للى فيه معراد به افانوا علماء فعال و بقاد حرائم و هي تكسيم الافال سيهاد والأميان و تعي سد است ، بي في سيجد ب القدال ، على هذه المجرة فيد العبراف ، دلث ، والدا والمداعي فللعدد رميني افتداف عادات افتوالدي مشعد الرملاسية و وعد الناس في عدلم فين درير الأرامية ومسجدها فكالأراث سين حراسا دا فلا دامه و ساجات سایانه از اداد اسانه و کاف موضعها وه يكن رمنه فال سيان بن ما المال أن يال أن يا يبنو و فيلو مديسة الممه واحقر فها عام را دعي و دا داخير عيا أن عدية وجارت عد و بې لور ته د يې يې لول ميد د مدت من مو پا يې منه او کانه ښو ميه وكان الأمر في بنت المقه محرام في في سنة من جنيفة لعقد خليفة على السيجلف we was a sure of the same dear of the day of the grant of العالم وأبرام من أن يدخه ويعرفون فها حاريع مقدي ومنظمه وكر اللاو فالريم ومع كرم عواله وصحة هواه

والسلفدة فالألم ما وسد لي ول في -- ق ١٩٨٧ من الألام مع ،
و حاليا حواله من السلام الراب عالم ما حراله في -- ق ١٩٩١ من الألام مع ،
و عالم على التي حال من الله و مداله ما كالما قدر المداخر المحارم ،
الله مع ما و ما ها و موالمه من المحارم ، في عدم ما والمدم مسها
عوالمها وعال كيل مداد حلق كيل ا

در و ما ۱۵ میر دید به منتصل کا ساختی و کا سازه در منتمین و در و بال سب المعلمان با به عشر مثلا او هي کو در منها د در

عصة فعاف ال م معوا للطلوا على فعرب في سنة ١١٩١ من الفريج، وحرب عسقلال وهما على خراب ال آل الراك لوملة فوما من الفريج، وهي اللهم في لأل

( دس ۲۰۱ ) و او ملة بناه سنيال ، عند بنك ، مراوال الرحمة التعليم مرافق التعليم الوالد ، والمقل هنه الي الابناء المقدس ،

الو ١٩١١ ) و الرملة و ل في الشيراء و المله بدرة في فللط المحلة المسلمان و و ملا فضلة فللطان و و ملا فضلة فللطان و و على المدرة و ل المدروان و المدروان و الرملة فللطان و و المدروان المان الملك المدروان و و المدروان و الم

 عير ١٩٩٩ عن و مداره ا حديد هي و مته الد فلماتين ف في وص سيلة وهي كثيرة الدشيد . و سيس وجود كثير من البرادع و الدارس وفلها لمواكه و وطاهره حس الملتم ، وهي من حمله التعويد . فال المليم الداع فرات منها المسافلة عليه نحو تصف بريد من حهة العرب وكاه في أبر من الماع فرات ميا منها من المن مدات عصبه الله ومسلفة وكان جانوت احد المايرة الكرم بين الملكة نحالت فلسلف . كا نقده عند تكر سندن واود و وتقام ال المندن بولس الدام في الماية ، نم وجه الدارات المندس بعند لله عندي

والما في عصده في سقى والبيك الأوصاف التي المنه وقد الله سوارها الوسوف المناه على المديه المالية المراج عليه كوامة سنه الرم سق من علما لك الدخير الأرتفيس الراي في المساحد ومناو المستخدم من رامن عبد الملك الدخير المحمد ل فلاورب وبعدم الرابط من عديم عليه عليه المدينة من حمة المراب الرحيد منها معارف وجدر حواله معارف وقد من في في السندا الحامع عليه عليه المدينة من حمة المراب الرحيد المالية من عمل المدينة المالية المالية والعالم المراكز المالية والنا المالية والعالم المراكز المالية والعالم المراكز المالية والعالم المالية الما

حكب حكى غرى واما المدنة مصارت مقدلات وهد خامع را معن للده المده الأمورين وهر سبب را حد بيث ديده كرد وى خلافه في سبب والودر والبورانة معرف في عصره وهامع فيسع موس عسب الأبه والودر والبورانة معرف في عصره وقسله خامع ديم وس عسب ويقدم لياوي معاره تحد في ما درس مسلم عالى ويقدم لياوي معاره تحد في المالية في ما يدن ماليا ويقدم لكر والمثال عاملات عالم حدار في قامع الأبل في من بدل ما دور معلاج الدي على بدر على من دو مه سبه مالي في عدالة المداجاة الأميم علم الدي فيصر على لأمر وفي اللدولة الملاحية ، كانت فيارته في سنة ١٩٨٦ ما ما فيع المدال المعارف المدال المعارف المدال المعارف والمال المعارف المدال المعارف والمال المعارف المدال المعارف المدال المعارف المدال المعارف المدال المعارف المعارف المدال المعارف المعا

وآد بديديه نوداد فقد مهتوب وعصب حد ، رفل با شها ومع دلك فيي مقصوره للسع و بدر ۱۰ ولا محه من بركا في مصب ، عركا ردم وسكم من لابده ، والصحابة ، والعلماء ، قال ما اله

الرأملة

ياق ۴ ۱۹۷۳ مل ( بالمها و در السيمان او د ايوس فري بـ المفسس و مان ۱۹۶۹ و من فراي بال المفسس ا

دودر

دين ١٩٣٩) ۾ من قري فلسطان جي فار بيون - بعموت ۽ فايا راتو بعميها - ۽

- ACLERY

# حرف الزاء

الراوية الكهكية \_ عبر ١٥١٥ ، ويندوه ، مد فنه محكه ، ، ، مرف الركائي أده بسب الاميو بالا بدين بد عدي الراسد به كسي بدفوت ف ، وقاله في سوم تحسن حسن شهر سعات ، سه ١٨٨٠ - ١٢٨٩ ، ١

الداويم العطام ( مجار ۲۷۱ دسمس صحن المنجره من حم ۱۰ شرق ، شد او سون ، وهي مكاب عانوس كاله تحدم فنه المقراء الداد ، ۱۰ در الدالله بدى اوقد سد ، پائي عمره ۱۰ ا

راوير الصحادير ( ۱۳۸ ۱۳۷۹ معوار اوله السطام به من حبه الشيال اوهي معنق درج التواتي اوقد مد لها كالمنظ منه

الريزاد الن يا سهده الراء الله ما في الديد الشاه و فارات بالا الديكر في الفلواح و الله في كار

زمی

ان ۲ - ۱۹۱۹ و در ۱ ۱۹۰۷ - در من او یا تمان علی فرسخ ملیا ...

#### الزرعد

ر این ۱ - ۱۹۲۹ ایرا ۱ - ۱۹۷۷ او بدو مواضع ایشام می فیستعان و اداروند است ایراغه ادبیریواد اوهی و فعه شراقی خواچی افراه دنومه این ناست او نیز س

شرع من یا ۱۰۵ و هی بدو من بلاد خود ی و بدعی مستقل مان فی و البعر هماه او وها بعیل عمل عبرای دو عالم و فوج از اع میشودی به

الرزرقار ، ۲۰ م ۱۹۳۹ ر ۱ - ۱۹۰۹ و اور در موضع ، شم ساخه معان وهو نبر عصد في شد ي ورخ کنيږه وهو رض شنب سامي ۱ ميري اوب ساع کنوه مدکوره باعد وه اوهو نير صبا في عور ۱۰ ما عرب و موضع في المدائد مدات و هو مسعه معروفه اله الماعرات الماع

وبرخ الله عدل له الاعلام . با في عمر في ولا مسكان أغرب و حسن منه منظ وله کار نظر با ، و مریعات منه شد. و کام با فی و نع منه راض ه ( دو ۲ - ۹۴۳ د ي درس فريه في مشرف شد سم سد لوط وال يده المرة فسد ب ب عده في صرف البعيرة سنه في و م ه ب و سالها و الله معد من ١١٦٨ أيام أوهي من ياجله أحيد أأ وهيم ها أن اراد ع ول العدس ما هنگ فره اود ، مصي و ١٠ ١٠٠ م و ودوب شم لا من کیری می باید و کاب عال ما به قدفت بدندی ها ، فیمیند سی مام با عدرات جمري ، وكان سه رمر قدفت عدعات فتيت عال من وهده في و د وحيا الله د عليه الماسكية هيد لاحل لوحمل وقد بالله فالهيد في عصل دعوام مرض فللمي كل من قدم أو الصيفيرها العداني وواير لاک ماميان العلي التافي لعصل العوام للمام الله الله الله الله الله الله كره وكال هـ من عديده عها و فا خاله وُ لديا في تعسره عللي فوقع قديد لو تا واحد عد واحد احتى د للق دريه الأ حل واجد فرجع وما من بفتره ، فدين بات الدار ا فسترجش وجده ، فينسن على . كم هد ۱ ، و فك الدعاء الصارف راسا فليسل السهاء وها الا والراسات ا في سيرزث على هذا تفاح العام في مدم ساء م المعد على عرائلة وحدام وفيل فال المقعدة مبنى عرشات والحيداء المصحد فالدالمصعبر في داولين ووحدل بالرباص عارم باث الملاواة فالحسو الملك والحاصوم بالصعير وعلى سيني البحال والمصلب

( مرا ۱ ۱۹۱۰ و عرب فره نشرف شده فی طاف التعلیم، نشته ، راستی التعیر قالب و هی فرات یکی این م

ولولها د دی د د فی شأم عصه السنگلها هماه محمد او صن او سنح آو ۱ فی عص الاعواد د فلمی حدید

## الزب

( ... ۱۳ ۱۹۹۱ ې امر۱۱ - ۱۳۹۵ ، اورپه کښوه غلبي – حل محو او رام ۱۰ هرب مکا ، انعراوغة نشارستال عکا ،

الزيتون

وي ۱۹۹۶ در و ۱۹۶۱ و حصل کې شام او

الرينوث

الله ۱۹۶۰ مر ۱۹۶۰ و دوجه کان دیره هشم بر عبد اینت فی دوره شم ، فاد غیر رضاده ، تفل سیا فک سا میزاد ای داد ب

11/2

يان ١ ، ١٩٦٦ ، دياد - ١٩٦١ ، د من فرى المدد أ المرة ، لمنوها الحاج والله مم يها سوق الرهيما يركما عظيمة الراهمان في اللهة المكان المراهم . ١

زينوش

ن چ د ۱۹۹۸ د بره د د ۱۹۹۱ و دن دري الرامه بعصفه د د ۱

# حرف السين

-

#### سادور

١٠ ٣ - ١٠ إذ برا ٣ - ٩٠) ﴿ عقبة قرب طاوية ، يصعد منها إلى الطور ، ﴾
 ساهر

این آو جدید با فیخص سو از اسن ستروب فسلا فسلا و بروب والدوارات آن عیاف حال فافالدو تحتی باغیر ایا

#### الدامرة

ا سامره بود اوهاند با اصاب دان مها داستان دا وصف عال ها داشت الشد ما داشت و کان عسمتان فی ول خلافه امیر مؤمدیان ا شید ما عرب خرف دارد و کل ما درست اموام و عمد الوکل

السلطان من مه ها و بین آؤه و با روا اوقا با دارد المجلافه ویها دارد فله کانا به ۱۹۶۱ مه علی فراه من باک طاح ماهمی دایر و مای کو دارس د دهر با داد کود داده با و عجرها مای از اطواح می حمله بایر افزار شدکال علی عام و دهرای با دادر ایاد او ا

#### الباهرة

ا میں وہ اور میں جامع نے میدو سمی الفاظ کی باہ سیکو یہ ا استجہ نے دداو ہوں اور میں بختیر ادابا ہی کنچرو یہ میں جبر اف افاد و علیو یہ ادام میں دولوں اور یہ او علیہ اید داک اور اداک اللہ اللہ اللہ اور حمالت العلید ادارات الوظامات العادات

عاد الغرب آوه ص بی بنفت که علی به استرین فی با در و معنی بستره برص با با موت در او سند و با

فلل وهذا لقلع لعروف بالامالاغر مداه فيدس اللم لف من حرة الله لا وله متعره للقراف أمواني السمع الرائد عمامه من الدانوان والمقرة مراعمة ليني لحيل لدان

معت دروجه و مراجعه و عبر ساب موضع یی صوره و برمه و عبد فضاه طاری و

صفیطت و چه و ۱۹۸۰ وه خوب میک دین مدید به بره اداری مدیدی ه وقی مدینیت و سیل آقال با فلیدی به آمایی به و سیل این داد م فوم اص فیها وقیم روفته اید ها فیها بدای دعوب اسانو دانمندهای و ایاب

و خواصف اور خواوي في المستقدة برد من و حي قد قبال ... و في الد المقدمي و مان و و الفوار آرياه و في ال النواد و وخالفه من اد و المدلمان او هي من جمال المن

و تدم چې خور وه چې خې خوا د ماه د د د وه وه کوست

August 2 to the party

#### الدعع

سا ۱۹۹۷ و دره ها در راه می در دره می درستان باشد و در مصافحها در این است این است این این این این این این این ا این است از اسمی مرضع باش او کاما میک عمر را را عاص او در دارد اعتران اس

س ۱۰ و السم و ۱۰ فلیمند شام از هو اموضع ادی کول فیه

العيار العالم أحد في فليطان إن الفلك و لكواء ما فينه للنع آثار الواطن التوضع (١) (١)

> سیم با ۱۳۵۰ ۱۹۵۰ دوره می وی از ده با ۱۹۵۰ در ۱۹۱۹ دوره دیامته می زایل السعال با

> > mil 5"

مسح لمين

ه جر افع العامل و من فراي عليه "با از وساء ما البيان بالحروالية ما يا

م محيات اومن و و او ما حصيه في فيني النب القلام من ارض فللعامل ا

سروم

السرمج ، ۱۹۵۰ و ۲۰۰۳ مارسخ ، ۱۹۵۰ و دوسخ عاری

ليرطأ والعافل وويمض فيرمس

اسر إن الله ۱۳ مر ۱۳ ۱۳ و فره من عواد شام ۱۰

المسكرات مثل ۱۰۰ و در النفل من مح ۱۰ عل ۱۰۰ الد هما ای المدله دوو در مشارف السم ۱۱

سلع

( بك ٢ سـ ٧٧٩) دخل متصل بالديثة السّلائع شق في اخبر كبيئه الصدع ، ياق ٣-١١٧ ( مرا ٢ - ١٤٠ ) سَلاَع خص فى وادي موسى ، بقرب السب التعدس ،

( مشر ۲۵۳) د سلع حصل وادي موسى، من حسال شهراء، من اعمال الشورك » مقام م

(ياق ٣٠- ١٩١٤ - درا ٢ – ١٩٠٩ و در يه نقرات عسقلات و فسل هي دي خيال الوجيد » سخي

(رق ۱۹۲۰ - ۱۹۲۰ مرا ۲ ۹۸) و سيده من و حي فليفتان وعندها حب پوسف الصدائق (۵

فر ١٣٦) و سنجال فراء من واحى فلسطان و الله بالدين وطاوله ، على ربعه هر أسخ من طاولة ، على الاصطحري كان ماول يعقوب الناسس من أرض فلسطان و قحب الدي التي فليه بوسف الصدائي بالدي بالدي وقوله يقال عا سنجل ، وم توار بلك الناؤ من را للدين بالركون و بازي و شربون من ما تها .

#### البواد

ياق ۱۳۰۳ مرا ۱۳۰۳ و موضعات حدهمات و حي فرت الدف . سمنت بدلك أسو د حجارتها و فيما حسب ، والذي يراد ، رساق عراق ، سمي بدلك لسواده بالوروع والبحيل و لاشعار ... ه

صوصها والاستعاد براء بالمعا وكورد بالاروب و

مويم الاست و و ۱۹۷۰ من ۲۰۰۰ و فرنه نحورات من نواهي دمشق مه

#### سيلوله

( هر ۲۵ ) و مسلات فرنه مسجد سسكاسه وبه حجر المائدة والصحيح ان المائدة تركب كليسه تنهنوب سمي بالعقوب كان ساكناً في سينوب و ن يوسف مه خرج مع اخونه و الحت الذي ومي فيه بان سنحان وباللس و الحب عن عان الطريق وهذا أضح ما روي ، سنجل للد عند حب يوسف الصديق . ه (قر 1971) و ساول من فرى باللس ، بها مسجد السكينة وحجر المائدة يقال ان سياون كانت منزل بعقوب ، وال اجوه يوسف احرجوه مهست ، له ادادوا القامه في الجب ، والجب بقربه سنحل الحدة الناس مراد أ ، ،

#### سينا

رپای ۱۳۰۰ - ۱۳۳۰ پ ۱ سره ۱۳ ساه ۱۰ د سم موضع دیثام ، حدف الله العور ، 
فقال طووست ، وهو خسل الذي كثير الله بعالى عليه موسى في خمرات ، 
ويودى فيه الوضع سبيح الامداده في سم هذا الوضع سبيح الدال ألله 
بعالى او وطورستين »



## حرف الشبن

#### الثاغور

#### الشأم موساب

ا في ١٧٩ . يرغو افسر مارست غواه الا وسطه مامن شراه ان دعوله دف د شد حو والسن والنور و سعيل . وقال لي يوماً غنيان الحكيم ونحن درمحه الري هد الواري " فعلله عني قال الا هو عد الي الحجور م علوم في الهمة ، أم أن عمايا وهجر ، من في الصرد ما أي بعد يا أم يصعد أي مسرة موصل أي أرعه . وهو وأري خر والمعس ... وأشد هذا الأمليم بردًا بطلبك وما خوم او من مناهم افس بنترد اس عبدات افال بالبيتاء افال افات م عدام فان عدمت من وهو فيم ما رائده بد رحص و عواكه والمدخلين. وكايا علاميه بحو روه كاب أكثر بهار" وفياً ، والرد هو ، الرما على منية ه به اقصل واصب ، وابد شرأ واكتر نحيلاً . بقيل فرية نهر بندفر فيه ، بنا بمبر . فيس المهاد ، كبير بدمه والمجدامين . ولا خطر فيه لهدكاليون . والسامرة فيه من فلسطان الي صاوية . ولا تحد فيه محوساً ولا في الله ... بدعب راء من ۱۷۹ عامداهميم مستميمة ، أهل جاعه وسنة او هل طبرية ، ونصف نانس ، وقدس ، وأكثر عنان شبعه اولا ما فيه لمعوله ا هم في حقية . وبنيب المفلس طلق من لكر الدُّنه ، هم حو بني ومحالس ولا ترى هـ مـ کت ولا داور 🛴 والاور عـ فعلس محامع دمشق . والعبل کال فـ علی مدهب صحاب الحديث ، والتملها، شُعَاوَرِه ، و اللَّ قصه أو الدُّ لمس فنه ضعي ،

ور الكالم الفصاة منهم في قس مرّ مايش والعبل على مدهب الشافعي المواليدوو تم شقعونه أو من به هذا كلام من لا سير له الان مدهب الشافعي الخير بالمسئلة والقنوت في الفجر ولا يتسد الافي النصف الاحير من شهر رمصانه في الوتراء وغير دلك المالم يكتي يستعمله أهل الشام ويسكروه الاتراي الت ملكها لا براحر والمستدي الملكها لا براحد والمدين على مداهب القاطعي والاحتدادي المالية والمدين المالية والمدين المالية والمداهب القاطعي والمالية والمداهب القاطعي والمالية والمداهب القاطعي والمالية والمداهب التاطعي والمالية والمداهب التاطعي والمالية والمداهب القاطعي والمالية والمداهب المالية والمداهب المالية والمداهب المداهب المالية والمداهب المداهب المداهب

سيدره لد الدرام ۱۹۳۶ يا و وكدات شهر الدالج والاتواج لمدور "حصا من رض الهند لمد الدينات ۱۹۲۶ و موروع في عرف ، الله على الدي التصره والعراق والشم الحدي أمر في روا الله الله على ويوها من النفر لشامي والمعل كيه والمحل الشام والسنطاء والدي الجال المعلم ولا أيعر في العملامات مسه الروائح الحرام الطلمة واللول الحسل لذي يوحد فيه بأرض المبداء المدم ولك القواه والترية والماه والعاصة الله الها

(من ١٨٠) و والتجارات به مقيدة ، يرتفع من فلسطين بربب والفطين والرسب والجرنوب والملاحم والجنانون والفواط بالرمن تبليد يتفدس الحق والقطن وربيب العيثوبي والدوري غاية ، والتماح وقعم قرش الذي لا نظير له ، والمراب وفدور القادي والانزا أومن أرتفاء سنن عابه أأومن أصغر والبينات النساق والبيور أومن تمايا الحبوب والحرفان والصبن أومن طلولة الشاقي المطاوح والكاعد ووا ومن فدس ثباب شهره والمعسشة والحبان ومن فبور السكن والجور والرحاج تخروط والمصودات ومن مأت فلوت أللور ومن تلبانه الرر ومن دمشق المصور واستعلى والعيناني، ودهن بتقليج دولة ، والمقريات و كرعد والحور ، عطين «أربب رمن حلب القطن والشباب والإشبان والمعرة أأرمن بعيث الملابس ولا يصير عطين رزيب الانفاق، وجو اري ومدرو الرملة ، ولا معشمه ، فصر فرائش وعسوني ودوري فاترياق فاترذوع فأشسح بيت المقدس أو عام أنه قد أحسم كوره فلسطين أراعه واللاتون شيئاً ، ولا مجتسم في عيرها فاستم لأون لأبوحد الأب والسم الثانية عربية في عيرها ، والألبان والعشرون لاتحبيع الأب الوفدنجييع كبرها في عيرها أمشن فصها فرش والمعقبة والعسوني والدوري والخاص الكافوري والمن السباعي والدمشقي والمنفاس والخوروب والعكوب والعناب وهصب السكو والتفاج الشمي

والوطب و اربتون والاترح والبيل والرسن والدونع و للعاج والديق والحود والوطب و الدي والمنافع والدين والمود والعري والمنابع والترامس والعري والمنابع والمنابع

## الودوع والفواكه والوباحل

(قل م - ١٨ كا ي و أو روع الشد هالها على المطر و قال في و مسالك الأحار و و ومه من لشوب من كل الأحار و ومه من لشوب من كل ما يوجد في مصر من الكو والشعير والدوه والأرد والباعلا والسلال والحدال والبوحد في مصر من الكو والموطم ولا يوجد هذه الكيان والبوحد وبه من ايواع النظيم و مشاه و سنتمان وسنتمس و كدلك عيرها من عردوها كالمقلقاس والموجد والدوكان والنف والحرر والموسون والقراسط والرحيد والنقلة الياسه وعير دلك من أوع الخصروات الماكولة وقصب السكر في اعواره والاانه و مدم في الكيرة حد مدر

والد عواكي ، هذه من كل ما توجد في الصر كالد والعب والرمات والتواصيا والوقة والمشيش والحوح \_ وهو المسيي الدوافي \_ والدوت والعرصاد والكافر ي راشام التفاح والكافري والسعوجل مع كوبها اكثر الواعاً والمح منظراً ، ويرد عليه و مصر ، فواكه احر الاتوجد في مصر ، وريم وحد بعصه في مصر على الدور الذي الا تعسد به «كالحور والسدق والاتعاص والعدب والرعود والرسون فيه المعاب في الكثرة ومنه بعصر الرب وبعل والعدب والرعود والرسون فيه المعاب في الكثرة ومنه بعصر الرب وتعل الى اكثر لدون وعير دلك ، واعواده الواع الهيمات كالاثرج واللدون والكدد والباريج ولكنه الاتبلغ في دلك عدمهي ، وكذلك المود والإبوجد المناح والرطب فيه أصلاً ، قال في ه المسالك ه وفيه قواكه اللي في الحريف والمناح والمنا

واما ربحانه فضه كل ما في مصر من الآس والورد والبرجس والسعسج والباحبين والنسرين ، ويريد على مصر في ذلك خصوصاً الورد ؛ حتى اله "سعطر منه ماء الورد ، وتنقل منه الى سائر السندان عال في «مسالك الانصار» وقد السي به ما كان ايذكر من ماء ورد احود وعسيق

لمواشي والوحوش والصنور

ان يور يهد و ادر مه شده ويه حمد عد يقده من مواشي مصر من الأبن والدر والدر والدر و خل و حال و جهر اد ب غره لا سنع في العظم صنع القار مد و وال مد لا سلم في طبح اللحم صنع اعتامها ٢ وجهره لم تنظم في القراهه مسلم جهرها ، واما وحوشه فقيا العرلان واد . سا والاسود ، و كثير من واع اوحوش عبيمه ، به لا وحد سنه في معمر و ما صوره فقسه الاور والدحاج والدي و و حضور لم الحبيمه الاواع عال في و مسائل الاصاره ولا يكوله العراريح فيه الاحتمام الي عمل الأحراج المواديم في العرار العراج في مصر ، عالى و مداكر الها معملا في حاصره العسم فيما العراد على مصر العمل في حاصره العسم فيما الدياء على العمل في خاصره العسم في عالم الله المعمل الله التعمل العرارة العسم في العمل الله على العمل الله العمل اله العمل الله العمل الله العمل الله العمل الله العمل ا

النفس من مطعوماته

قل الده و هم العلى غدر متوسط ويعيل فيه العلى ويسه و كراه كراه و كراه كراه و كر

الرسوم : - در ۱۵۳ ی در ورسومهم امهد بعدوای القدیدس فی مساحدهم علی
الدوام ، بعدتوب دلسلاس مثل مکه او فی کل قصله بند مدر بالحامع معش
علی عمدة . و بدر المحص و عمحی بو پ ، الا رنجب، اولا بری حصی لا فی
صحی عدمع طبریة او سایر مربعه ، و والد سلوف العالمی نجمه وعی ایو پ

الحوامع وفي دسو في مصاهر ، وبجنسون بين كل سلامين من التواويع و مص و توليد و يعلن التوامع وفي الله و المحتمد وكان ورهب في العليم الاناً ، وفي اللهي من بو سعق المروري حتى قطعوه بابلت و د فام أن كل يوبجه بادى منادى الصلاة رجميكر الله و يصلون دينا بيب ترويجات و بدكرون به قص ص و د صحاب في حسمته و يصلون دينا بيب ترويجات و بدكرون به قص ص و د صحاب في حسمته بالا فقى بحد الأقفى بحد الأقفى بحد ركم و نفر و با في دفير و كيدلك الكراهية في جوانقهم و كان الحرابي جاون بعد صلاء عمله و تحدين الفياء بن الصلايان و بال بعث و الحوامة والحراء بحاس في الحوامة

ومن عدد أسد . كه ي بعارفي بينايوك وبعدووك بها بعدول العصح والما البيرور ، والعنصرة وقت أحق ، وأسلاد وقب البود ، وخليد ودرة وقت لأمطال ومن ألشان المناس داخه عبد وداه ، فلسجد الداء رياوه العني فليحلن في أليب والقليمان ومن استاعها داخه المناس فيدفي، وحدم عليدس فيدفي، وحدم المناس وعبد العالم وعبد ألا وعبد الدائرة وقب الاراج والهورافي والمان والدي الله والدائرة والدائرة المان دائرة المان المان والدائرة المان المان والدائرة المان الما

واهل م بری به فلسه نه بدله به و مسلمانه کدیة به الا بطلوبة لانها بها و سه محرج کدید و به کسدنه و بعیر خدری لائیه کنار علی سهیدار اصحل می الادب کالاعجیر و کشت ادا حضرت علی هامی القضاء باهاندار اصحل می کیره ما بلیمی و د پروال دیت علی و اسکیر حیاله والی عام و اصارته و اداعال بهدا الاعلم یود و اکثر دصاره والکنیه به ی

 العلو ما تشور في الارض صعير فلا فرش بالحقى، فتوضد الومل حوله وقوقه، فادا احر طرحت الارعدة على الحقى ، وبه طماحوق للقدس والبسار ، ويقاول تقول المبنوت بالزنب ويصلفونه ، وبساع مع الزينون ، وعلجول الترمس، ويكثرون احكله ، ويصفون من الحربوب فاطفًا سمو به القالمات ، ويسمون من المحير باطفًا ، ويصفون ولاسة في الشناء من المحير عير مشكة وعلى اكثر هذه الرسوم اهل مصر ، وسلى اطها أهل أمعر قر وأقول ،

الله و سهره و و كان رسم النصارى في بدت لمقدس حاراً في كل عام عمل شعرة من قريبون في عبد الشعاب من الكسة التي بالعارب اى كليسه القدامة و وبيبها مسافة بعيده و وان ايشق به شوارع المدرة بالقراءة و العاوات، عاملي العلب مشهور و و كل و في البلد في همع مو كه معهم و وبدت علهم وكان الربيد في معبر وساق ببلاد العادان في الكنائس في هذا العلمة باعضان بريبون وهنوب البعل و وبقرق منها على الدام وعلى سنين التبريث بها ، فيع لجائم في هذه السهر و وهواء ١٩٥٨ ) أهل بيت المقدس من وسمهم ذلك و و من ان الا تعمل دالك في لميه من اعمان ممكنة في دلك النوم و ولا تحمل ورفة من ورق الرسون ولا يعرافي و حفر عليهم المدتحقين ال

بعادن . من ۱۹۸۰ و و به معادن حديد في حدل يروت و كلب معره حديدة ، وبعوان دوي . وبه حدال حدير السبق ، وهو تراب رجو ، وحدال بيس الحوارة ، وبعد الدي صلابه سعن به السقوف و وبعد السعوج واعتسطي معاطع حجارة الحل ومعدال بارجام الله حجريل والأعوال معادي كراب وعيره ، ويرضع من اللهيرة المقاولة مناج مسور وحيير العسل ما رعى الله بي ما عمل باركار ، وحيير العسل ما رعى الله تراب مناج مسور وحيار العسل ما رعى الله تراب مناج مسور وحيار العسل ما رعى ما عمل باركار ، وحيار العسل ما رعى ما عمل باركار ، و

میده از مده و مداد هدا الافتام حیده الا مده به اس در به اسلیق و در حدود داده من اصلی از مده بیت از م ردی ولا تری احد من مده آریجاه و مده الرملة سری از و در و درسس آخشن ردی داه دمشتی والد، دادی حشونه و دی اغواد ادبی بدوسة

و وله عادة من الهار نفلت في محر الراوم الأابرادي فأنه نشق النفل قصمه دمشتي ، فلسقي الكورة الوفدائش منه شعب المتدور في اعلى القصم ، ثم ينقسم فسيت به بعض بنيم نحو . . به ، وبعض بعد صفى لارون وبهر الارون بيعت من حدد من فيريه ، ويشي الدون بيعت من حدد بي صبرت بيعت من بعد في الأعراق في بعده بقوله وهي بالعدد بي وحد به وحد به ، فيه العربي ونحو المعت تمر في من عد في والمعت العرب به في والمعت المعت والمعت المعت ا

الميمالية درانة مهدى بالمي معاد الدامة أأصغر الدعظية النصل العصل المعادة والروادات في تعطي الكالب السائد الوا فراه مهاسي والرما فيج ی رئٹ ہارا مدامم بیخدرہ ، وقت میران ہانجل نے انتشان ایل فلسفیان وألحيدو بالجيدود لني العي تهافوه لوقداء للتي فلرابق خيدانو المحططة وضعار و کیار اصر به علی عبر حسر ۱۹ بات اس احد شق ای کل حام مها ير فيجا د کيي شوت ، د ٢٠٠٠ کي د ي وقايلند. د وي د د و د مقدار ما سعمهر وقدانه ومصاهرها من بالراب وفي هذه الكورة ماء مسجى للسي الحياء ها مان عليل فيه "بلا"م يام مام عنيان في مام "حر دري ما ياله حرب، و فروخ، و ناسور، و اي عله کون، بر بادن الله و سمعت الطير النافي بد كرون (له كان عليا با لماور للنوب ، كان بيب لعله - فكان من به بلك بعيد واغتين فيه أواء أأى وأأت الأسطاط بني الأسان ملات لالك أرمانها هذم هذه السوت اللا سبعار عن لاصاء أوقعت في هذه حكام الان كل من دخله سي اصحاب على وحب ان بحوض دم كبر بنو فق موضع شفاله وتحيرة أصفر أعجونه القلب فبراني الأرباء ولراعد ولأعجس فنها أونقان بالا نفر ق مربعاً وأنا جنفل بال شيءن عن كبرم وها مولير في شهر آن المعد اللم الأحداث و صحال العس الرقي حس شهر له الصاحم بالراب على فلسطف في كل سه المدي في صبحا الد فلساء الحيوب ، حتى نجري مساه مراوات المنعد الأفض ، أو إنام حمض صنيه أحفق للمقارب أومن أحد طاسه وصمه عده مع من بدع العدرات ذب لله عالي الأمين للطبع لا للطاب المدي سفهان ، عدلت والدمر ، من العبد أن ، وله فنه الصغيرة ، وحامع دمشق ، ومهد

صو وعكا من العجاب و

يوضع الما باوجه هدا دفار قد عنا هو اربعه فيفوف فاصف الأول على كر ازم وهو السهارة . ما داهلاد المترجة اللهم فسنة من الربيان الرمية وحميم مدن الساحل والدمان في حسن ، مشجر دو فركي وعلوق ومارع القع فدله من اللها بدا حريل والله ويابس واللحوق وكان وقدس والمعجو = أنه و صب ب لأعدر مارت فري و بهو وتحسن ومرازع وقسن القعافية مني البراف ولله والبول مصفر والاتحاء ولماالية وطوي والشني والصف والقاساتية بايده وهي حال عالمه ويقاه معملة مع الدرية و الله في وعوب والدور المعاقب من ". الدائد والله وهمان والمرعات ولامش وحمص وسبيا وحلب أوالقام حبال القاصيد مس حس رَبًّا واصدَّيقًا والساق واللكاء ومده وأوص القدمة في أحد ب العديد على حاجل ، لحال بر ای ۱۸۸ د او و د الحد ب از عه فاهمان العمل مسایی بات لقدس ووفد وكويه وحدر صدف في صور وقيس والدس وفايد العافير صديد عليه مساحد ۾ اورسي وه الديف من شف يا ڪياڻ اله جدق آڏيار مي هماء أيدن بالوعصرة جدعه السافدان أوالعني وقب أتوي ياده أأأ جبه نوم الجمع في المعيمات من أعد با دفاني لد بن يو لد ير با عد س و حتى حقد به مهم فنعسهم في الحجدية ديستني مدره ريد السنجداء فقعار أوالواله مبتار أأواحمه لها يزهمون ان الكتاب يعدو حسم و حش . در المع براي حد رفعا اوه المنه هذه الحكاوث . واما جِل لبيان فهو متصل چه الحان ، سار الأشعار والتماد ساحه وفيه علوان صفيفه للفيف سفاها فوام فداللوا فأنفسهم للوار على أعش با كون من بيك بالدياء وير معون بالعيون بالاي من الدي من المصل عارسی و مرسان وغیر بات وقد قانوا به رجان خود ب بداید من تحو ومشق على ما ياكان و ما عليا اللحق للرضي في العاص رحلا الرام الصوف وميا مسجد تحليعوب فبه أوراياته فللها خالي عدهب ستدلها البوري وو ب يتو يا بيدرد ، ردعي مقدر بيد ، مر العين و ريدي ، ثم نظعی ، ويم شعير پري محمد ، دام حس اڳ ۽ ۾ ۽ عر حسل الثام واکتره و کثرها بار ٔ وهو الموم سه الا من وطرسوس من ور آیا ا و بعد کنه در به اه

الحراج من ۱۹۹۹ و بعيرائت فيه هينه ، لا ما كوليا على الفارون، فاله مبكر الاطل ما وكرياس باب المقدال الاجاب على فينا على فينا أن والمواصد ثلاثمه الف وسول الفاريات الاجهال الفاريات ما الفارسيمون عالى يابيان الفار وعلى فلسطان مال الفاريسية والاسوال عادد الاعلى ومشق ارتبائه الفاردات، وحراج الاحقال الاسه الداران الاسته الفاردات الاحسول عدارة الاحسان الاحسان

ركا مرحلة ومن من لقسن في له وم با ومن يامله الي فاساوية وم ومن الرملة الي ديسن يوم ومن لخالي له ، يوم با ومن عر الي حدال الله ويوم ومن حال السرام في آخا لله وم وقفيلة الا على صاوية ومايا في صور يوم وما له عقلة فلق وم وما بي بنا با ما طلا لله حصفتانه ومايا في علايوم م

و ۱۹۰ ي و د بنافات فدخد در المشل اي ڪيلوه ويدي ٿي أق حاملها مراجعه بائها الل فلكي فلها با تم اين فياريه والداء والمجد من بالدمي ی فضای داو ای خب پرسمت ریدی پر بدی ا داخه می بازوت آی صبحات و أي طرأ بدين موجعه مرجعه .. و باحد من صغرته ابن اللعوب و أي حب يوسف و ر ای بدنان و ای عمله فنی و او الحشی، و ای گفرانبلا مرحبه مرحبه وناجد من أللجونية أن فيتنبوه لوحية باك أي أرامية بالجلة أ وبالجد من يتسابا ی اهاستر و تم آق بایشی مید. و تم ای بیت بگفتی براجته او اجدا می جی والمنا والربه العنوب مرحسان أثم أق القوب ما جاء ما عال الحرام حله ا ع أبي يعينات برجيه ، وهد يسين طريق عداره ، حد من الحثى بي صور برخته دومن صورا ی صند برخته دومن جاوا ای فدس داوا ای مجد سدم و بدین ، و من تحد سم ای با از بدی او با خد من صورته ای عکا مراحسان ، ومن خش بندال داللي و التي فدلت و الله فيلد و الاي فيوو گو يرالويه موجعه والجدامي ومنه بي للب المقدس، دا بي بال حجراني، دا بي مسقلال، أوالي السكالونة موجله بوجله ودجدهم دوده الدابلي ويمر واواني كفر للسلامة آه آلي مسجد او اهم د . اي رخاه برجيه برجية اد حيا مي وميه اي يافة ه ای المحور د دای ارسوف داری در داد داری افغایر خده در خده ف حد می می القدر ای می جبری ، ای میجد ایراهی ، ای چر الأرديا ترجله مرجله افتاحد من للت للقديل بن لالتين مرجله الوياجية مني من المقدر الي الركام والدين الما حد من عرم الي المناحورين ما أي اردوي ا أن وقط مرجلة الرجلة الرجلة على منجلة الراهم الن قاده م الرجلة الرام الى صُلَقُو فَوَجُلُهُ \* بَاحِلُهُ مِنْ يَهِرُ الْأَرْدَيَا إِنْ تَعَالِيا فَوَجُلُهُ \* أَ حَدَّ مِنْ يَانِيْسِ أَبِي ونكا الرحلة الأباحد من ركاه لي سب و ما واشان ما الي عمال مراحمه وياجد من صفر أن دان برحده ( داخد من عمال أن دان با ( دان أرزيق موحلة مرحلة . وتأخذ من أوريف ابن آدوهات موحلة ، ومن أدوعات الى دمشقى موحدين ويأخذ من فلساريه بن كفر سلام ، او ابن كفر ساء ، او ابن ارسوف، او الى الكانمية مرحلة موحلة ، ومن يافه الى عسقلان موحلة.،

و ۱۰۰۹ ۲۰۹ ۲۰۹ من ربحه بی رغر برمناب، ومن رغر ای حال شراند و من ارتجا الی بدت حال شراند و من ارتجا الی بدت المقدس مرحد، و من بدت بعدس بی عماله والبلقاء بوماند، و من الرملة الی قدسر به مرحله کنیرة. و منها (الرملة) الی یاها التي علی ساحل البحر تصعم بوم و دمن ارملة الی قیساریة مرحلة کنیرة.

رمی فلسطال ای مدینه عباقلال برخاه کنیزه و می عبیلال و عود نخو می عشرال مسلا و این مدینه عباقلال شرف ششرول میلا ای انظرائی می ایرمینه در می مردود ای عوق و وقد تقدم ذکرها و مرحمة این برخانه و می عود ای العربش و می عود ای برخانه این برخانه این العربش و می الود ره دوهی میرال فراسا النجر ادار خده

ومن عبقلان السحبة ، بقدة الرفة أي خصن بدخو الدون على بنجر حملة وعشه والداملا والديد في العربة كرم وغل أوسب خارين واپ كالأداب بالان بنجا الام عن الدجو الدي خملة وعشروات مثلاً وحيد أي مدينة باق الدهي قرضة للب المقدس لاء بدين مرحدان حقيدات

و بدس شهای بدر العدس سی من از دا و من مدر اله الدر المهدس سی و مدر مدر الدر المهدس سی و من الله المه الله المه الله و ما و بعد المعدس الى الراحمة و ما كري دا ما ما المعدس الى جال والدرة الواجمة و المهدس الى صوراء السعوال مسلا و كدلك من صورة الى الواجمة المدر المعدس الى صوراء الى المواجمة المدر المعدس المعدس و ما و ما الما المواجم المدر الما المواجمة المدر المدر

ومن بلکه ای صربه وماند ومن عکه این حسن الحص از رسا انها عشر

ميلا، وهو حص حس على جمة النجر ، ومله الى التواقير ــ وهي ثلثة حسال سعى شهفه معله على صفة محر ــ يحو ما به عشر ميلا، ومن وسط التواهير بن مدامة المسكندون حمة المسأل ومن اسكندون بن مدامة صور حمة عشر ميلا، ومن صور بن طرفه برسان .. ومن الموقول الما وهو حصن مسلم على الحل الرومية الى صرفته عشرون ميلا ، وهو حصن حسن ومنه لى هياسيدا عشره مدال ومن صور الى دمشق اربعة المام وورومان بيلانة ومشق الى بيروب يوماني كبيراني ومن موراني دمشق المامية عبدا مثل دلك ، ومن دمشق الى ادرعات ، وهي البندية ، تاريخ براجل ومن دمشق الى مدينة المام درس سامر حل عراباً

ومن صدر می خود وهو حص علی البخر کیام میال ، ومنه ای خصق القدول علی بنجر حمله امران ومن عدد حصق عدول ی عمله ، وهو کامدینه الصغیرة ، سعه ادران ومن حصق ساطه ای طرف بیروث او

مصوصب

مرد ۷۷ و کوره ریسی و ۱ سه سیل دهویده ، و قیم سفیر ، و مدینه

مدات ، و المعدع ، و افتیر سال و کوره خوسه ، و کوره نظر خیس ، و کوره

حسل ، و کوره باوورس ، کو ، صندا ، و کوره سنده و کوره خود سا ، و کوره

بدو د به ، دیاهر سنده ، ، حیل العور ، و خره دیس ، ، کوره خیس ، و کوره

البیراه ، و کوره خیس احد ،

عدائق می دوشق بی طبر دا می دوشق ای کسود کا عثد میلا می ای حاسم ایمه و شد درد میلا شم ای فیش رایمه وجد رویا میلا ایم آی طبر به مدینه الا داد سند در آن د

دو ۱۹۸۸ می ۱۹۶۰ میر ۱۰۰۰ کار محمل بی اید صور این کسیدت صور می آناه ۱۰ عامله این فلسطان در موجه با سامات صابی سواد او کسیا می آثام حسل ال میالگ ایمان طرانی سواد این او افادی اینا را کوروی عمر افلسطان ۶ و شراحسان الاوران ۱۰ وجها دامش

اول و فعه كانت عن السمان وعدوها غراء من ورى عرة غال ها او ش وحدث ابو حصل الشامي من مشاح اهن الشاء و فالو ا كانت اول وفائع غيمان وقعه عداله اوم غالمو افن بالشاء مد فصود من الحيد. ماه

حر ۱۲۹ شده ۱۷ د و ما حدد دماق ددمس قصید، و میه ای بعدال پرمان ، و می دمشق می آداعات از همه ۱۷ ما و می

• من البيوطة يوم ، والني حووان والبشيئة يومان . •

م حمل ده و قد قسيما هذا الاعلم ست كور أولها من قبيل أعود قسيزي ع م حمل ده دمشق فر لاردن دم مسطن ده شراء عاما قسيرين اعتصيفها حلب ومن معلم عددكه دماس و سوسه الاسكيماط مشج م بياس م لعدت دهسري درعش والسكيم و م محود وهست و حوسه و حده و شير دوالاي اعطنال جمعرة النعان الاعلام هسري .

واء خص فالله القصالة الصدر ومن مصها للدينيَّة له بدلو ، عَلَى صوم ، تَقَرَّ صَالِ ﴾ اللادفية ، حيله ، يصوسوس ، المداس ، حصن حوالي

و ما دمشق قاسم الفصه العب ومديا بالداس فصداً الميزولات أطواطس؟ هرفة » وناحلة اللقاع مدللتها لعللك» وها كالمداء عراجيات ، الرابداني الوالدمشق الماسق الموصه بالحوال المستده بالحوال بالدع بالخوال الوالد و ما الأوول فقصيم طارية الدمل مديها هدلس ، من المكان المعول ، كابل السال الدواعات .

از ۱۶ فلسخمان ۱۹۱۹ بد ۱۹۱۰ و مدنیا است مقلاسی داری خواه ۱ مریاس دا کشفادان دارد در ارسادی داشت به داندیش داری خیاف

و ما آند المحجمد مين آصفر الومديا ما يا مصاف ما بنوك ما يا جام والله ما مادي الرفي فيمدا الافليم قراي النفل و أكبر من أناير ملف الحراوم العش يا دارا مادي الدارة وأند الدام ما والكفرات النبير الها على رسوم القراي معدودنا فيها الوقد قد الله فمد مهاده م على البعارف الها

ما جم مدال مده و و و عرف في حيى حيا من عدات الى العربش مد حم مدال مده و و و عرف في حيى حيى المن على الفيلة الى تحر بروم وو شمه و بال من الدال ويد مراب مدال الماج و وجال المال وجمه و والمنت مقدم و العالم و وي الله حل الماكنة و وحراطلس و و عكل و وجود و وعدملال الماعير رائل الهي المدال حدال حية فلمرال و محد المشاع و الحدد المراك و محد المراك و محد المراك و محدد المراك و مدال المراك و المدال المراك و المراك و المراك و المدال المراك و المرك و المراك و المراك و المراك و المراك و المراك و ال

وقل به و الشام هي من المرات أي العرش صولاً ومن حلي صيه الي تعر بروم عرض عن وسول الله عني سعوه الله من بلاده و والله تعني صفوته من علاده و على عند من علاده و الله عندة في عند من علاده و عند قيل من عند المبر عند قيل من عرف المبر عند في الله عند وصلى الشر عند عند عند وصلى والشاه هي الرص عند والشاه هي لارض عند والشاه هي لارض عند والشاه هي لارض عند والشاه هي لارض عند والشاه هي الدول عند والمواد والم

ومن خواص الشام الها لا تحاو عن الأوساء و الأمدال الدي يوخير الله والعفو عام من ساس الدام الولا استكلوب لا جال الدكام ومن خواصي عداءات قام من ساس الدام الولا استكلوب لا جال الدكام ومن خواصي عداءات الثلاث المصمى و والعدلوب و والصاعم الما صاعوب فلعود الله منه و و است طاعب السلطانيا مما تصرب الدامل الحق قس الداسي الامراعم وله عالمه كان في طوح حدد و علي كان في عصى حدد و هو عن العراق

عداي ۱۹۹ و عدالشاه حميد من القند بار بعد ، به بي سرائسان ، وير الحجيب، ، سراء بي ماني غراث بالعراق وهده العادات كي من حريره عبرات وكنده حميف من الشوق عبرف سهاوه والفرات، وتحده من الشاه بلغر شامي ، عدد من العال حد معداد وهدد خدود هي خامعيسه على ما تحاج ٤ ١ فصلت ( تحدّ ج ١ أبي ربادة الصاب

ثم يقول الله من في الشام أفوال ، قبيها من لا مجمله الأبار ما واحد، ومنهم من مجمله شامات الدخم الدول الدخم من محمل شاماً ويعلم من مجمله شامات الشام الأعلى الرحم الشام الأعلى الحمل المشقى الملاجه من الأرداد ألى الحال المواوعة المصول أنام الرحم الشام الأعلى الرحم على فرية السنت وما هو على حجم ومجمل ومحمل سودة وهي خمل قريلادها إلى رحمة مدين شام المحمل في حمد شير من مصافيها وتم محمل منها الحد الى منها الحد الى منا الحد الى منا المواصم و العور الوهي الارساس

قاما عکا رابر انسی اکل ما هو علی ساخل شخا ، و کنیاه ای سی اسه شک من شامات اجد انسه اولد، علی ادار سی کالم اف

وه ما عوافي ما وها ه و وها دو ها او و يا سنعو يا الالدالم وه أن الشام الا يولد ها الرمش وه أن الدالات من الديا العرفش حد بلالا مصد اللي آخر الدالماسة با هوا أن الديان ، وهي الحداث هو الدق محصر وقد صنف الله في دم التد اللحداث الحديث لا كوب مع حصا العلى هذا صارب بملكه ومنس مسلمه على السام الرعلي ، وما يقيمه أو فا يلي ما يليه في و عمل الله ما لادي ، ما على على الله الاحمام وما الحريج مع صقد ومع عمر الدي والدردان والكرا اللكوب في الدالة على الله عرة ، والدنه حميلي م

الصفقة الأولى بيئام هي الساحدة واحداء الامام مدينة عوام والسابة المراه والسابة المحدد والسابة المحدد والسابة الشام ، وأما الولاية والعرب بيا فلناسب بشاه المسل الأمرافيات وللمساحة في والداووم الاسابالات عرف لوي ولايد المحدد لمحلفة على الشام الاعلى للمصل منه ما هو من بهو الأروال أن وال حداد قول الاقام ما للها المحلفة فالحبلي الما المحدد والمول الاسابال المحدد المحدد والمراكبة فالحبلي على المحدد والمراكبة في المحدد المحد

و تصفقه الدالمة هي لمعادفة بالفلمية الراهيات الداد لا يها فيني يومشق با وحدها على الفلم حيال العبرد الصليمة المحاودة الدايج الي هامات الأمل على المبارك اللالم أو من السدة حدادة لا يرا أمسان الفلسسيني الرامن العالب الأعوار التي اللاد الشفيف ومدينه بصرى. وي علمة كأي هلعة دمشق. وكانب دار ملك لمعي بي ابوب، ومتر الولاية بأدرعات اعلى ولاية الوالي الحاكم على مجموعه الصفقة. وهذه الصفقة وها من جهة القداة للدقاء ومدسها حساك ، ثم الصلت ، ثم عملوك ، وجسسل عوف منه ، ومدنه الناعوثة وعملوك اسم انقلع على احين المطلع على الماعوثة ومنعه منبعه . ثم ادرعات الناعوثة > وهو حصن جليل على صغره ، له حصاله ومنعه منبعه . ثم ادرعات ولأدرعات ولاية حاصه بي واول حد هذه الصفة من الشرق صرحد ، ولما قلمة ، وكان بها بملك من عاليث المعصبه وحد بحس فيها من يسخط عن ملك او بيارة معطمة أثم بلي صرحد عبرى ، ثم روع ، ثم ورع ، ثم ورع معرفاً عبها توى بارة معطمة أثم بلي صرحد عبرى ، ثم ورع ، ثم ورع ، ثم والولاية وستعي من عدماً الى ادرعات ، وبلي بوى معرفاً عبها توى ، وبليها مغرباً بشال وستعي من عدم المدود ، وبليها مغرباً بشال بالاعواد كي مده الصدية ، وعي من اجل القلاع منبية في اعلى البقاع ، واعلم النا الاعواد كي عدد الصف عمر أولايه ، ومده عدم المود الصف المود المده المود المده المود المده المود المده المداد عدم عمر أولايه ،

(قل به مه به به به و به و المرب به ال حدود الشم) من القسلة الى العراف مقد ، به به المرائل وير حجار والمجاود الى مربي العراب العرف طرف سعاوة وهذه المحاد ال الشرق طرف سعاوة والعراب وحدد من الشرق طرف سعاوة والعراب وحدد من الشرق طرف سعاوة به ويورد به المحاد الرومي ، احدد من عرب حد معارا دكر في والمعاد الله في والمعاد الله معار والشم الها والمعاد الله معاروات به المحاد اللها من المثاريق مرخد المحاد ألي في والمعاد المعاد الله وحدد من الشرق من الماء أل مشاريق مرخد المحدد المناف الموطة الى المبالية الله مشاريق حدد ، ألى دلس ، وحدد من الشيال عن باللي مع الموات الى معمود الى مجود الى محمود الى مجود الى محمود الى محمود

هات د والحلف بيتجها في مُستان

العداف الله في و النعراب و العص حدد شهاي الي النجر الرومي و وحدد العربي حد مصر المتعدد لاكره الرفي و نعواد النبدال و حجل حدد الشهاي السلاد التي نعن عرات والبحر الروبي ، «حده العربي البحر الـ ومي من طرسوس اللـ رفع ، فندحل حد مصر الذي حد له حداث العربي في و التعربات في هندا الحد له كأن البنو فع عها في دات الله البعر الروبي عن الشام عرباً شهال ، فعد كل منهما اللي جهة ،

الثاني : أنه في و تقويم البلدان و أدحل بلاد الارس المنصلة بآخر بلاد حدب من لشجال في حدود أشه م في و البعر بداي حرج وهو التحقيق . وقد صرح يدلك في و التعريف و فيا بعد > فقال بعد أن فرد لحاهات وأي هي أول بلاه الارس من حهة حدث بالدكر و بدت به ها اله ده بكن في بعبق عبيكة تدكر فيها ، ولسب من الشجات في شيء والد هي من بلاد الارس المنهاة فلدة بلاد العواصر والتعود وساني الكلام على الاد الارس عمودها في حملة الهال حدث في الكلام على قو عد بينكه الشامة البائد بالدائد بعاق .

على اله ما بحكره من سعدت في ه البدائت و ه عود البدائ و لا تحتر على وساهل القدادات في والتعريف و م عداركر الحدود الي اوردها الوساع م وقال في الحامعة على ما تحاج الله و و دا فصلت تحاج الله رددة المناج ، وقال في والقوم البيدائ و مصد و كرا حدود التي اوردها الوسعين هذه الحدود قد تمع شرقية عن نعص الشاء و وهي عليه حدودته عن نقص آخر و مش البلغاء فانها حوينة عن نعص الشاء و وقال على حياه و و و و و و و و و و البلغاء فانها حدودة عن نام و الله الله الله الله المدر في دلك

قال ال حوفل أوطول الشام من منصة الى رفع حمل وعشروب مرحلة ، في منظيه الى مسح أدبع براحل ، ومن مسح الى حسب مرحبت ، ، من حسب الى جمعى حمل بواحق ، ومن دمشق الى الى جمعى حمل براحب ، ومن دمشق الى طارية أدبع مراحل ، ومن صرية أى الرملة اللات مراحب ، ومن الرملة أى رهج مرحلات.

قال الشعاشي في و سرور سمس و الرطولة اكثر من شهر ، قال ال حوفل و عرض ما هنه طرفاه ، فاحد طرفية من العرات من حسر المستح على مستح على قورس في حد قلسرين ، ثم على العواصم في حد الطاكة ، ثم على حسس اللكام ، ثم على المصليحة ، ثم على أدة ، ثم على طرسوس ، ودلت بحو عشر مراحن ، وقدا هو السبب المستقم ، والطرف الآخر ياحد في البحر من حد نافا

من حدد فللمحلق حتى السعى في الملا بن السام الأنجاب الأنجاب الأنجاب المراحل الأنجاب المراحل المراعي الأنجاب المراحل المراعي المراعي المراعي المراعي المراعي المراعي المراعي المراعي المراعي الكثر من المراعي المراعي المراعي الكثر من المراعي المراعي المراعي الكثر من المراعي المراعي

والذي حورات ومد العالى الما ومن ما العالم والأولاء ولمسات والدائل المولاء ولمسات والدائل المولاء المعلى بالمال المالية والمائل من والمائل المائل الم

### الشراط

نگ و اصلای و اکتبر ه داوم نیا استراد ارض می باخیه نشام داوم <mark>پ</mark> موضع هناگ ایا

اش ۲۷۰ با صفع رجا این باشام این دمشی و فیریش مدینه و سول علای اومن و احده (غربه الله وفه اعمیه از شيف يرون

ه و ۳۰۹ ۳۰۹ ۱۰ ۱۰ مه ۱۰ مین سن سن فسیم و بروان خداله خان مدی الله فی الدین و داداده فیم از ادامی مین ما بدان این صور ده داده ۱۹۱۱ ایندان بردان ۱۵۱۹ حد داشی حادی و در عمل دو در دادت او داریخک با کا املیخانی

او ها د کی کما د اور شی او افغی اس فیفیت علی مسترد ایوم دفی سیب شیری ا

قریه افتاده دلیلی عرب می سقیمیه از ولیا شیمیت الحو العراف بشفیف بالاولیا او هی فیمه خطاعه می حدد از راب علی مسالا لوم می بنفد او هی علا انهیل از فضه اله

شام

بيت م م م م ثبت المقدس في المبدائي شلام الله، وقد مراج العرب فتقول سند، فأل الوشيمة سند، لله لتدس م فلا الرب م ماه مراه من فراها إلى ويقال أنا الوشام ، و

الثوطك

ان ۱۳۳۰ مرا ۱۳۳۰ و فلعه حصبه في اطراف الشام و نام المان وأنه و التراف الشام و نام المان المان و أنه و التراف النام و نام المان و أنه و التراف التوحي في تأريحه ان بقدور الدي منك العرس سار في شة ۱۳۵۹ الله والدي الله ويبعة من طيء و وهم ناقي و والشراة و والدي موسى و ورب على حصل فلام حراب و نام نام و نام المان و دي موسى و فلم و رب فله د واله و دعل السعر من مصر الى شام تصريق التوره و مع العرب و تعارة عدا حصل و تعارف العرب و المان علم تعارف العرب و المان علم علم و تعارف العرب و المان علم علم و العرب و المان الم

ابو ۱۹۹۳) و الشوبات بلد صعير كثير النسائين وعالب ساكنيه النصارى وهو شرقي العور ، وهو على صد الشاه من حبه حجمار وسنع من دين فعمها عين يبي القبعة ، والاحرى عن يساره وهي كالعسسيان للوحه ، وعلاوهان بلانها ومهم شرب سابلها وهي في والم من عربي البلاء وهو كهم من المشش وعيره معطلة ويمثل الى ديار مدير وهدمها منديه دالحجر الانتص وهي على بل مربعع البض مطل على العور من شرفه ،

من و حدود ين والشورت بود صغيرة كبر دخولا في البر من الحكولات وات عسون وحداول نجري و رئيس و شجر ودو حكيه محتمه ، فأل في والمدروي و وعا فيعة مسته بالحجر الاسمن على بن مرجع اسمن و معلن على المور من شرفيه عال في و بغوم السايدان و وسيح من محب فلعب عبال وحداهما عن سبب والاحرى عن ساوه كالعبين بوجه بجريان للبلاء ومنهم شرب العليب ويسابقب عال وكالب بابدي الفويج مع الكوك و وشجب بعضم واقطعم السيمان صلاح الدين مع الكوك لاحد العادل ، فاعداهم الاسته بعظم عبلي وحدى دراهم وحد الى الشويك عرائب الاشجار وحده قركم بصاهي عبلي ويدهق الهوها و وكريه بطبب ماها و المناهم وعالم الهولاء و

## الثوبك

( يان ٢ - ٢ ١٣٦ مرا ٢ - ١٣٨ ه فرنه بنواجي القدس . ي

### شجان (اوسیعان ،

(بای ۱۳۸۳ - ۱۳۸۳ - ۱۳۸۳ - ۱۳۸۳ - القدس ، ۱۳۵۳ - ۱۳۵۳ و القدس ، وهو أبدي البرف مسه ، وسی هنظر فی سب البقدس ، فاصفوه ه وقال با وب الهدا فدست "هنودي أباث لی بدخله أبدا فیات وم پدخله ه مر ۱۳۷۱ یو) و شیعان عبر موسی بر خواب ، باغرب می اربخاه و والبت عقد کله بر الدی این الکلاس ما صورته ادال الشیخ او آهد بر الشیخ عبد کله بر یوسی الارموی عنی والده و دان ورث عبر موسی الدي بالقوت می اربخاه قال الشیخ براهم ، و کان در دالا میان علمه همه و لا مشهد فال فقت فی نقس همی باهم روی ما از داد به بشتا فی صحة هذا الشر ، قال د فیتا ایا باش بیشی باهم روی ما از داد به بشتا فی صحة هذا الشر ، قال د فیتا ایا باش بیشی باهم روی ما از داد به بشتا فی صحة هذا الشر ، قال د فیتا ایا باش بیشی باهم و فیت به از وسام علم به وقیت به می اسان و حرج میه اسان خوال فی فید م فید بری و دارد الموسی بر غراب و مد فیری و دارد الموسی بر غراب و مد فیری و دارد الموسی بر غراب و مد فیری و دارد الموسی برای می مدان الموسی داد می الموسی برای میان می داد و دارد الموسی در داد می الموسی برای می داد می دی درد می داد درد می داد می داد می داد می داد می داد داد کان داد می داد کان داد می داد می داد داد کان داد می داد می داد می داد می درد داد کان داد می داد می داد می داد داد کان داد می داد می داد داد کان داد داد کان داد می داد داد کان داد داد کان داد می داد داد کان داد می درد داد کان داد می داد داد کان داد درد داد کان داد کان داد داد کان داد کان داد داد کان داد داد کان داد کا

قال شنج عبدالله و كب على عرم القور في بلاد المعيم في عبد شبعي فقال في موسى الك لا تسافي الى شبعيث و دعم بسافر لا والمب تربد با بتروح بالراه من بنس الرسول ، وتررق مب وبعة الولاد ، واقام الشبح والهم اصابع بناء اللمبي الاربعة ، وصم الابهم الى باطل كفه ، ينعكمه ، قال الشبح الراهم فكان كما ذكر موسى ، فلم يسافو والذي ، وتروج الله تم بناء ، وهي المي ، ورق منه اربعه ولاد ، احدهم وبنا حصر ، الوقاة ، فلك ما يا سندي ، الله واصل على الاقتلال على الله يوسى الله الراه وقلال شرقي بك موسى المناه والوقاة ، فلك موسى المناه وقلاد شرقي بك موسى المناه والوقاة ، فلاد موسى المناه والوقاة ، فلاد الموسى المناه وقلاد شرقي بك موسى المناه والوقاة ، فلاد الموسى المناه والوقاة ، فلاد المناه والوقاة ، فلاد المناه والمناه والوقاة ، فلاد المناه ولاد شروع المناه والوقاة ، فلاد المناه والمناه والوقاة ، فلاد المناه وال

# · حرف الصاد

1 100

4 5 5 5 5 5 5 5 F F PAF - P. O. P.

and the second of the second

رہ دمو وہا ہے۔ ہے جانے میں جی جی ہے۔ ایک نے دامیا

مرفندة

( دو ۳ ـ ۱۳۸۲ مر ۱۰ - ۱۱۵۳ و فراه من فرای صور استاحل نشام ، په مسرفه

الو ۳ ۱۳۵۳ مر ۱۳۰۲ و فاترفه فریه میں تواندي ماپ و فرپ سفاده یا فاتر نشوخ ن وق ان

> صريحه بـ الله - ١٠٠٠ مرده - ١٥٠٠ و للد في الشم اله الصعر

100

وبهدا الحصل بأر بسمى السنورة . وتمقه مئه اعشره درع في ستة درع ا

بدراج سعود و والدره التي على سي ختب سع السدة نحو فله من الده وهم بديد أن في حدل و حد سمى سردال ه كعيف ريد الاساس أو كم وصف سلم الله وحدل الأخرى بن بده و بدي الله وحدل واحدة الن ياس أو و كله وصب واحدة الن ياس بيار و كله وصب واحدة الن ياس بيار الله وحدل الله في حوص واحد عالمي عامل على عامل الله في حوص المحري عن معره الدار بديا من السلم حجل المحلمة الوالحديث المائه في حوص السلمي مراملة هلماسة نفيي ودوار وجركات الايران بالمائل معدال مراملة المائل معدال المراملة المائل معدال المراملة المائل معدال المراملة المائل معدال المراملة المائل معدال الموالية المائل على المحدال المراملة المائل معدال الموالية المائل المحدال المراملة المائل معدال الموالية المائل المحدال الموالية المائل المحدال الموالية المائل المحدال المحدال

و عد م ۱۸۹ و د د الا صفد فعدها من الدالة عبر حال حسو المدارة من و د طوره ومن الدرق بلاحه عبده من المدالمة الله حداد الله عبده من المدالمة الله منده من المدالمة المدارة الله المدارة المدالمة المدالمة المدارة المدار

( فال ١٩٩٠ - ١٩٩١ - ١٠ و عدد هي مديمة من حدد درون مدوسطة بن يكاو والصعر ، ودك هايون في المربع طعد ؛ له كان مكال ولا فرة والصل بدعت في ألفيها العصبة بدعت عدد من للمعدة وهو العلى ، لأن صاحب على سلم على الحوكة وياؤم موضعة . وكدلك هدا إلسالا . العلى ، لأن في حدل حال داسيكن لم كنه من حولة في كل وقت الدرك على والداف والدرك على والداف والدرك على والداف والدرك على والداف الدرك على والداف والدرك على والداف والدول والداف والدول والداف والدول والداف والدول والدول

د ۱۹۶۱ ما باعد الد الد الدراجية الدعدية ولم الاستعاد الدراجية المستعاد الدراجية المستعاد الدراجية الد

و مدينه دكاكان حصابه خدا ، وي فيجي البيث صلاح الدين في أوف هدم سوار ها او هي الأند فيد د المباكلة الصفيات ، ويد هدم الحرد الفقد المفتاحة ، و هي حين في بن د اين سجن فيفة الكدائر او هي ب الآن عجب من الفحائب و مدارة البور ، و هي الان حراف او مدينه المفتولة حراد التي الن صارب

قدر قرية - وهي قريبة من البحر .

و ما دلت و ما دری کار عاید المدنه و کاسته و الدختره و کمر که ه و ما دلت و ماس با دریکه دادنده بالشقاعا و کانوب و غیرهما سبع فلاع عالمها خراب الآب و و به بادار شاو لاماکی سازگه د نقریة رِحَاتِایِق مشهد شعب الدی و وغیر دلت من لاماکن سازگه ه

### مغورية

عقه من ابني معلم عن مورا الم معروف الداموي عني هستان عقه من ابني معلم عن الأفاس عن فراش العنان له اللبي الرهن السائلا جودي من بود ضعوله او

یان ۱۳۰۳- ۱۹۱۶ - صفور ۸ کوره و بیره من نواحی الارد ب باشام و وهی فرت بنیر ۱

#### الهلث

ا و ۱۹۵۹ و داده رواعه من حدد فاريان دهن حدال في العوال شاه في المحلوقي عجاول على م حدد من الدول المراد المحدد والمحدد المحدد والمحدد المحدد والمحدد المحدد والمحدد المحدد المحدد المحدد عامر المحدد المحدد عامر المحدد المحدد عامر المحدد المحد

قل ۱ سه ۱۰۹ معد ده صفه من حد ده دمه في حس العور شه في في جنوب عيمان من العددال مي في جنوب عيمان من العددال مي م وي جنوب عيماول على مرحله منها وير قامه ساه بعظم عسى من العادل مي محكو من الوب وعد على محل السائد وهي المناد وهي المدة عامره آلفته داد سالم من وقو سمه عراق م وها حتى منحل السائد وهي

### الصمأان

ال ١٩٧٠هـ عرام ١٩٧٠ ه من جاحي شاء عناهر التنفاء.

التهميرة ب- به به ۱۹۸۰ ه موضع دلارای معالی بيشه فيل دانده دي صرانه الله با با کانا معاونه شده سا

### مرياء

من المحمد من الاستلام الفائد في المن من الاستراد و اله

صوفا النواج (۱۹۰۶ تا ۱۷۰ ده) من فری القدس او

#### مور

ع ٣٩٧ ٪ ولحد باردن من الكور صور اوهى مديمه السواحل، وب دار حداثه دارمب بحرس مراكب السنطان الدار اباره اوهي حبسه حدله، ا وأهب خلاط من باس ان

م ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ و با حاصر کسری قسصصده ، حسد دن الشم می حد اوره ، وکان فی مدینه صور از بعه آلاف سودی ، فکسو السود بدن هم فی صور ای البود بدن هم فی سب الفدس و فارس ، والبود ایدن بدمشق ، وحل الحسن ، وطار م ، دن محسعو ، کلهم فی کست فضح الصا ی ، لشاوا النصاری الذین بصوف ، و بصعدوف الی سب الفدس ، فیتباوت کل بصر دی فیا ، وینتلوا علی المدینة .

وسلع الجهر في بعدريق العيم عدور ، و هل صور فاحدو سود عدل في صور ، فسدوهم الحداد والتحديد والتحديد والعدود والمعدود والمعدود والمعدود والمعدود والمعدود وكانواره عداد وكانواره المهدود اللهوال والمعدود عداد وكانواره عداد عدران المعدود اللهود كالمحدود المعدود اللهود كل كنده حارح حدل صورا فكانوا كي عدمو كداره والمحدود الهن صورامي اللهود المعاديد وحدل مدودة وكان كانده والمحدود المن صورامي اللهود المعاديد والمحدود المن حداد عداد والمال من اللهود المعاديد والمراب المنافعة والمالية والمراب المنافعة والمراب

ر اسلم ۱۹۱ مو ۱۱۱ د صور با مدانه صور من حصين الحصوف على المدا معر دعامره حصله الرابان با قدم الدا الساحل د وان عامة حكاياه السود ه كافر منها اله

حر مه د و ربعد مستره هميه فرانيخ على شعبي المجر عمد مداسة عبي عبيره وهي ساحدة عبد الوقع على طبعه على صحره المداب في ساه كليب بالحراء أو قع على البلس من قلعا د الرابد على شه در ح الرابساني في الا المحره والمعجود المحبوب الدي البلاث قجواله الديراء حي د تسخل الماء من حمل والسنان وقله أفدارت المدابسة الفياد دواع مربع والالعلم من حمل والسنان في كثير صداد وكان الملاصلة عاوفي كثير المداد باقوارات وواسو في الحسلم الثيرة المجاد الشاء الراه والمعظم الكانية المجاد والفاطي هو وحل سي المرة من الي بغيل والهو والحل صداري الراه والمعظم الكانية من على بالمدادة المديد الكانية من الي بغيل والها والمدادية والدارية والراه الراه والمعظم الكانية من على بالمدادة المديد الكانية من الي بغيل المحاد المدادية والدارية والراه والمعظم الكانية من الي بالمدارة المدادية والدارية والراه والمعظم المدارة والمدادية والدارية والراه والمعظم المدارية والمدارية والمدارية والمدارية المدارية المدارية

يدهنه والتعطيمة لل وصور عشابدة على ما تعظم والراب المناه من الحبيان والهد شاء بداعتي بنها عقود الحجراء والدالد والراف في البدينة الرافي الحبيان والا مقابل هاع أنا الداؤ فيه تداله عبدر فراسجا بالحبة الشرق والدع ومشتق الها الراف الا الا فروز علامة لحبية على تبده البحارات

حد عدد ته و لا سكا و مديد عور عدال با ال في حديد و لا ينقى الطاب بديد عده ولا سكا و مديده عدها الوريج مدي شواله رمايه و معدوها مثابة الأسهم هي العدال من عكه حك وسوال والعبال بال و مديدها في البرحد بالمعد ما تحديث و رائل بالمعدود و لدي في البرايعين الله والإحرافي بنجر وهو محديد بالأمن حده و حدد و لدي في البرايعين الله بعد و وحدال الدي في البراي مديد و وحدال الدي في البراي مديد و والدي في البراي مديد و مالدي في البحر و والمدخور من وحل مشدول و الله من ما بالمالي البلاد بنجر و مالدي في البحر و والمدخور من وحل مشدول و الله من المالة على المالة من المالة على المالة على المالة المنابة من المالة على المالة المنابة من المالة المنابة من المالة المنابة من المنابة المنابة من المنابة المنا

ه ۳ تا ۹۳۲ ۲ صور در به مشهوره د سکت حلق من اوقد و و علماه.

وكان من أهله حمقه من لأنه . كالب من تعور مسلميد أوهي مشترفه عليها تحر الشام عاد خلة في النجر من كالعد خللي بداعه المحلط لها النجر من هميع حوالب و الوابع الذي منه المرواح بالمراوعي حصله حد أركبته الاسلس المها الأرائدلان

فسحي الساموب في بالد تهر من كدن ، وه توب في الدليم على احساطال من الله الدين على الدين على الدين على الدين على المراح فعلمان وكان فلاحت مدم الأمر فلا علم الله الرواد العصفال لربح على الأسطول ه فراء ال مصر الفلوقات عن وصوب الله العلم الموها ، وصل علا دائد الدول المشرة بالماء وقد فائد أول وسامها هاوها الأمال الوجوح منها المسمول ، وما يتن في الاصلاء عاجل عن الحركة وسام الافراح وحصوها والحكوف وهي في المالية إلى الأنال الالهام المراجو بكن حالا ، في المالية في الالهام الأمال المالية ولا عكن حالا ، في المالية في اللهام الأنال اللها ولا عكن حالا ، في المالية في اللهام الأنال اللهام ولا عكم الله في اللهام ولا اللهام ولا اللهام ولا عكم الله في اللهام ولا اللهام ولا عكم الله في اللهام ولا اللهام ولا عكم اللهام ولا عكم اللهام ولا اللهام ولا اللهام ولا عليام اللهام ولا اللهام ولا اللهام ولا عليام اللهام ولا الهام ولا اللهام ولا ال

مش ۱۹۸۳) و عاو السر مدا به به حل کر دشاه دواحصها و حسه در دستخب في اده محمر ال احتمال الرابعات في ادام الأمر دده الاحتمال الاحتمال القوت في داره الأمر دده العام القوت وهي بادريها الى عدم عدم القوت وهي بادريها الى عدم عدم ال

الله و ۱۳۹۱ ق و ما فنج صلاح الدي البيب المقدس د أقام الصاهرة الى ۱۳۵ من شعدت الله يوسد من النفراء أحراله الرابطة علين الرابطة و بلد رس هجم دار دارد و مدرسه تمشاهمه داوهن في ساء ما يكوب من اخس

فيه فرح من الرائد و سار الى مدالة صور الركاب فد حسم فيها من الفرائح عدم كير وقد عدار الركت صحبه و حداً الديار وقد ساسهم الحسن ساسة و والله في محصل المله الروض طلاح الدين الى عكما و واقام بها الهما الله عداً في عمل سور صور وحد رقيا وتعلمها ووصب من اللحر الى المحر من احداث الى الأحر القصارات المدالة كالحروة في وسط الما لا تمكن الوصول اللها و لا الدوام بها.

تم رحل صلاح المدى من عكا ، فوصل في صور تاسع شهر رمصاب ، فلأن على بير فراند السداء تحت يو م ، حي حسع الدس وبالاحدوا ، وساو في ٢٢ من ومعد به فتران على من بدرت سور البند ، محسب برق القال وقسم نشال على العسكر ، كل جمع له وقت معبود بقابون منه ، لحسن بالبند كينه احرائه القال على الفي البند ، على البالدوم على الدوسع الدي الدوسع الدي الدوسة من الحرائل المعرف من العرائل المعرف العرائل من في المدائل العرب على المجرائل المحلف المحلول على الدائل كالكف والساعد من العرائل والبحر من حالي الباعد والله بالمحلفات حالي الباعد والله بالمحلفات والمحلفات المحلول من ألم محلول المحلفات والمحلفات المحلفات والمحلفات المحلفات والمحلفات والمحلفات والمحلفات والمحلفات والمحلفات والحرائل والمحلفات المحلفات والمحلفات المحلفات المحلفات المحلفات والمحلفات المحلفات المحل

و كان للفريخ شراي وحراً ديث ير سون في في سنجر به ويقفون من خاسيم الموضع الذي له الل سامون منه الهل المداء فيرمون السامان من خاسهم بالحروج و له بارنيم الوكل اك بقضه عليها الآن الهل البلا عالمونهم من لا الديم ، و صحاب شواي له بارنيم من خاسيم الفكال سهاميم المقد من خد حاسان اي خاب الم حراء عالمي الموضع الفكار الحراف في المامان و المان وم سمكوا من عاوا في للد

ورس صلاح مدن الله سوي الي حدد من مصر ، وهي عشر فصع ، وكالت عكا ، فحصر ها وهد من وعدم ومد عد وعدم وكالت في سجر عدم شواى هن صور من خروج في قدال مسلال فيلكن مسلوب حسله من نفرت من الريد ومن قتاله فعددو و وكر وحد غوا ، حي كادوا بطفرول فيدات الاعدار عالم يكن في الحساب ، وذلك ان هني فصع من شواى شدهال ، ب في بعض بلات الدال مقال مد ، فعور اليسموا من خروج فيه والدخول الله وسوا أبسهم محرسوت وكان معدامهم عسد سلام المعربي الموصوف بالحدى في مساعته وشعاعته ، فلها كان وقت السعراء المتواطناموا ، ها شفروا الا بشوافي في المربع قد نازلهم ود يقيهم ، فوقعت عهد فقيوا من ار دو هيله ، واحدوا العرب على كرد سطوف البهم الدول عن الشوافي المعرب في الو سطوف النهم ودمي هاعة من المسابين القسيم من الشوافي في النعرب فيهم من سبح ومحد ، ومسهم من غرق ،

ونقدم السنطان الأراشواي سافية للسيرا في ليروب الهدم التماعم إلى الفلي

فدوت فلم شواي المربع فحال في من في سو بي سلمان العربع محد بي في صديم ، اعوا عوسم في شو لهم أن أبرأ فلمو ، وتركوها فالمله طلاح أدان ولقطم أوعاد أن مقاله صور في ألو أو كان دائ فلس الحدوى ، أصلق نحال

وفي بعض لأدم خرج عربج فقاعلو المستهدد من ما داخد دفهم ما فاشتبها القال بين الدائم ورام الى الخراسهان ما وكاند خرارها فيس العصر الراسم مانهم فاللى كنالو مسهد العدال كالرا الفال والعد عدم من عمر قبل باستقف فلد المرافيس والفواعلي بالشاعدة الله

ور كل كلاور في مره بير صلاح بدل ويه هو بوها وصنو الاحدال عدد وي مره بر الديا حدود المربح و مده بر حال و بامو له من الهل عكا وعلمانا و عدس وعلا دلك كالله عبد به الأه به و يرسبه بن صور الحصال في من فرسال الفراح بالمناطق به والله والله المربح بالمناطق به والمن المناطقة والمناطقة المناطقة والمناطقة المناطقة المناطقة المناطقة والمناطقة المناطقة والمناطقة المناطقة ا

د او او ۱۷ مر مديه وشهوره عليمية العدر وكاند من تعور الساميرة مثروه على نحو الديم مراجع في الدعد و محلط م المحر من هميع حوالها الأساع الذي مانا الدوع الها حصيله حداد و العدال الها الا الحدلات المنها و الن عكمة الله فراسع و شرقي عكم الا

دسر ۱۹۱۹ عن وصور ومن عن صفد عكا وصور و تمام و وصله و فياها رهي مدن فديه وهم اصل كار الذي الا لاسكندر برأ صور ه فيم عنن الهام من الدالم مدالم و دا من حجاره كالمه حجر الدالس من هله ع حقيه من الهام و ورجع فاحبره أن قوم فد فارقوا همهم الدارف الأموم الدالم المحاري لاسكند. في وصع أكوات و والا تضرو على في وقا و الدالمات اللحارة و يرجعوا مع تدرف ها فقعار و فلحوها حيال الشعب فاوت و لك و شوشت حوافرهم

م علم هو جلام ادر وعف فعله على عباري فعلم خلام علي

خلس با بنك ينطو . ه خريا وقبع شيخ عالت وحده و باكتمارو ... وجده و نيروب وحسل و غه و التره يا دف فيد - في مدد سنفه و رابعي يوما وكانا فتجا فيت ، والفرا عربي ال

ما المحمورة والحيكو عليه رفض مداء صور وهي عن نصرب وهارجه هربه معمورة والحيكو عليه رفض معارده بالاحتمال والمال معمورة والحيكو عليه رفض من المال عيده بالاحتمال في معمورة والدي يمنحو والمال من المرح للمراجع فضلال في مداؤ تحده بالاحتمال بالدي يمنحو والمال من وحم عصليات المناؤها من في الاد الدالم عجب الأحتمال المناقب عيالها عوعلى الحية عجب الأحتمال من ثلاث جيالها عوعلى الحية والمحتمال من تراكل عيالها تعدمال والمحتمال من تراكل عيالها تعدمال والمالي المحتمال المناقب الاحتمال عليها الحرامي والمحتمال والمالية المحتمال والمالية المحتمال والمالية المحتمال المحتمال المحتمال المحتمال والمحتمال المحتمال المحتمال

رفي به ١٩٣٠ به ود مديه عدية بدخل ديكل ويدؤها مل عصر بيه بديد وكات من احصل حصول بي على سحل البحر ، فيما فيجي بسابون في سه سعال وسيلة ١٩٩١ مع عكا ، حريم ، حرف با محصل به العدو وهي حرب في او با عمه حكيم البونال مها في حرب في الشريف الأدريسي وكان ديل محل بنية مل عدد فيصره عيها سببه سع عرب كب من محول في في البعريف و في صوو كيله تقصده ما و من البحر عد سكون ما كيه و في صوو كيله تقصده ما و من البحر عد سكون ما كيه و داري ما عيب لوقة و مع الحرب و مع با محرد عيران عيب لوقة و مع

دائ يانوب ما عنه ، فتقمون ربيه مب الأم المعارفون ، وسكان هذا العين رافضة و لا يشهدون جمعة ، ولا جاعة ، ا

فيبرا

ع ج ۱۳۳۷) ؛ وحسل اصلف و براات الواهل هذه الكود كنيا قوم مل تقرس دالقتهم النها مدوله ال في سفد ب ال

د بق ١٩٤٠). و صدا مدئة على الساحل حصلة ، ع

مير عاد و م توجيد بي مديده بندا و وهي علي شاطي و البحر بدياً ،

يردع فيها فيست انسكر توفره و يرم فيعه طحره محكية وها ثلاث توايات
ويها مسييد خمله خيل بعث في بنفس هيئة وقد قرس كالد دختاج المقوش
وفي صليب دا سوق خمل عيلم وقد صلت جال رائه به راكي حافه بنفيه
البنجاب و و دن شرى معلم ريمت، فها ساب قبل في المكد عاده بدية
دائلًا وفيها حدائق و شعار منسعة حتى بنون الهاسجان هاوا، عوسا وفي

و به او صدر مدينه على ساس البعر الدينج الانجازة المستداق مراة كالب في الحاهمة الوهي مدينة الدينجاء عامرة الأسواق والحاهمة الاستدارة عددت في المستدان والأشجاء وعربية الدينة والمستدان وهي منصله تحلق الدال والمدين مدينة المستثور المؤدية كورى والاي الحراء وهي منصله تحلق الدال والمدين المؤدية المؤ

دو ۱۹۹۰ مشق ، شري صور ديها سه فرسح قالو سمت بصدون روم ، مدارة ما دمشق ، شري صور ديها سه فرسح قالو سمت بصدون ر كندان بن حم ان اوج والر او حس عني ال محدان الساه في سواحي صدا ، وهي بدد الاهراح ، فراى مروحاً كبيرة سبب المرحس ، وطول صلب السع وعشروان راحه والمث ، وعرص الاث واللائون والشان وهي في الاهاد الراح ، وفي سنة ١٩٠٤ الماد معدول في هم كثير ، وهو صحب نقدس الى صداء ، فمتمها بالامان ، وصاحر العلها ، ويقيت في الديم الى ال استعاده الله صاداء ، فمتمها بالامان ، وصاحر العلها ، ويقيت في الديم الى ال استعاده الله الدين ، شه ۱۸۵۳ الله علام الدين ، شهر الى ال

د مثل PAV وصدا حاجل الشام ، بعرف بصداء صول فال ومجوران من أعمال دمشق موضع بقال له صيداء ، ولذلك قال النايقة ، وقير بصداء التي عند حارب ، لتعم ب غير عدم وهم دلشام وعلم حكانة لفظه حرفاً حرفاً ، ع

ات ۱۱ - ۱۹۵۸ و واها صيداء فانه صلاح الدين ٢ كما فرغ من تبدي ١ وحل عمر الدين ٢ كما فرغ من تبدي ١ وحل عمر الدي صدا و فضار في صرفه عمر فلسيد و فضله صدر عمد الدي صد و وهي من مدن الساحل لمعروفه فلما سمع صاحب مسيوه محوه ١ سار عمدا وتر كها درعه من مدنع ومدافع فلم وصفيا صلاح الدين تسمها ساعة وصود وكان مدكها فساع غال من حادي الاول ال

ا به ۱۹۹۹ و صداعي سحن النجر ، وهي بده صغيره ياب حص عان في دالعربي بده صغيره ياب حص بوه بلد في بنث العربية مشعرا وهي من بوه بلد في بنث المحدة و هر في به احسن بالاستخد والابار وبنه وعشدون مثلا ومن مدينة مشعرا ابن مدينة عرف كامد عدعده بنث الديلاد قديد الله المدينة عرف بن كامد أبي صبحة عرف بن حد الله عشر مثلا ومن على الحر ابي مدينة ومشقى غالبة عشر هنالا ، فعيلة المساعة المداردة ودمسي سته وسبوا منالا ،

اط ( سا ۱۳۹۱ ک) و تم سافرات ملي و مورد الي مدينه تبليدا ( و هي علي مناطل البخراء حسله د کثيره العو که دنجيل مايد التان و او نيات و اثرات ( ي بلاد مصر ( ه

صورنایا بد یاو ۱۳۰۳ م ۱۳۵۰ و صدفایو بد می اعمال دمشق مشہور کیرہ الکر وہ باو حر العائق ، صيعير سـ ۱۹۲۶ مر ۱۹۷۴) و هي فريد نه احي القدس دکرت في سووراه ،



# حرف الضاد

مامك

صريح راز ١٠٠٠

عبد در در و فره در و من حدة عرب المراسمي حاله و من المعدد الموادي المراسمي الموادي ا

# حرف الطا

الحريا

۱۹۷۱ عدر داد د د اد د را هي في سفل حال علي محيره حديد ،
 کرچ د اپ الأول د اد او في مداره عبواده د د مديع حاره بدور في ايا عاله ،
 د شده د رد المقطع عدد حل ابدا د الحده اي حدد بها او لا محد حوال اين رفود او هن مدينه عبرا د وج مي الأكمال عهد به اين د.

ه نقر با با نقر حدید به شرای پرفتاه با داد داد با اعتمالیون با و دارس همونه ده به این در دارشرای پرد دان ده داد ی خارشوان با بها برخدواند می گذود بر علیت در وانونه انامی داراند با داند دیچ عن بایدی و عار دید مدات عاوی ده می سادد به از دامینه با هما است را دو که صورته او دی

و على الحرود حد عصر مسه در بل وسل و در به صب عليه الدور الدي و على الدي و كان و كان الدين الدين

فراسخ وغرصه للائه ، وماؤه عدب لديد . ونفع غراسة مدله طاونه ، ونصرف في هذا النجر كل مناه التامات وقطلات المدنية . وكدلت شترب منه سكانها ، وسكان الولاية التي على شاطئه .

وسيمت أن أميراً دخل هذه المدينة . ب مرم فأمر بنند فنوات العادورات والماء أمارات حتى لا نفضي أى البخراء فننك ماؤماً و صبح لا نصبح للشرب فامر ثائية تقتع هذه القنوات ؛ فعاد ماء البخر عدياً ،

وفي طوره بصعوب خصوه ومه خصو بطلاه ويشوى الوحده محبسه حسمات معربه ، وفي الحاب عربي من أبدته حس فله قصعه من حجر مرمر مكتوب عليه تحدد عبري الله الترب كالما على راس الحل ما المستدلة وبعم فتر التي هراي خارج بدله ، باحثه القليم ويكن لا يستدلم حد ريازته لاب سكان هماك شعه الادعال ، وكرشوا به و خرشوا عده ، وقلوه و باحد برياره كيم عليه الادعال ، وكرشوا به ، وجموا عده ، وقلوه و المدين ، باريان ،

رد ۱۱ و طهرانه عدامه داردان بکیرای و باهی فضلتها دارهی علی علیات علی حلل مطل د طوالد دالها د فلماه العراض الرطوها محواص مبدان از النعلها مین ناصه العالميات عمولة لمدنه صوفها الله عشر مثلا في عرض مثلها اله

ر من ١١٠ ) وعلى ويه صرية أحيلاف العراق من دمشق وأسيولة طريقها

و القصد بقوافن النجال على تسبي لوعودي وفصد صر غيد ومحبرة صوية مشهورة، وهي ماه عدب ، وسعب نحو ثلاثة فراسع أو اربعية وطوعا نحر سنه فراسع والافوال فيها تختف وهد النول أفري إلى الصحة ، لانتا لم بعايبها ، وعرضه نف محتف سعة وصيفً ، وقب فنود كيوه من فنود الانتهاه ) كشفيت ا وسنهان ، وجودا ، وروس ، وأنبه شعب ، روح الكنم موسى ، )

هر ٢٩) و مدامه صوبه واعماه . من شرقي محيوب عبر سبيان بن داود والصحيح الله سليان دهن الى جالب البه د ود في ليت طيم . وهما في المعارة التي به مولد عسى ومن شرقي محيرة طبرته صر لديان احكم وايشه . وهيل : ان عاره الحث في السين محس نقال له لاعة على وقد ورده فيا نقام . و عليرية عبر ابي عسده أن الحراج وروحه ، وهن فيره في درص ( فاردان) وهنس هيره في مساب. ومات في صعوب فرواس وفي خدم حمل صيرته هنر ابي هريرة وقيل دفن في النقاع ، وقال في العمل ، وفي صوبه على من الما مسلم أن وقيل من الما مسلم أن طبي أن مراج وكدم المحرم وهما المواجع على محمله حرب لها في مراج مع الصياع . ذكوت في ادمان . وهي اول معجرة ظهرات منه ، وظاهر طبرية أنه قدر سكنه الما احس

مر ۲۸) و وجدم طاويه التي بدل اب س عمالت الدلت و هده التي على الله طاويه التي من طاويه التي من طاويه التي من عمالت الدليا فهو موضع من أنحال طاوية في قراء بدل ها الحسنة ، في و در ، فو خمارة قادعة ، فيل هر هاله الدليا فهو موضع من أنحال طاوية في قراء بدل ها الحسنة ، في و در ، وقو خمارة قادعة ، فيل هر ها سابات من داود و قو هلكال محرج لأه من صدره . وقد كال محرج من لتي علم موضعاً كل عال محموضة مردين من الأمراض ، ذا أعتسل منها ما حب دال المردين ما الدالم حرارة لله المحرب و صدر دار على ما كوب ، و عدب و صدر القيمة و هدا الموضع نقصدة الصدال دار على ما رامه و الما الدالة عالى في حد محرم المنطقية ، ومنعمة طاعرة من رابه ما شابه الماكن في حد محرم المنطقية ، ومنعمة طاعرة المردي على الدالة الدالي في حد محرم المنطقية ، ومنعمة طاعرة المردي الدالة المردي عد محرم المنطقية ، ومنعمة الماكن في حد محرم المنطقية ، ومنعمة المنطقية ، ومناطقية ، ومنطقية ، ومناطقية ،

( پای ۱۳ - ۱۹۰۹ یا یا عاربه فی الاقدم به نشا عواها بین خیه نفرت سیع و خمبون درجه رخمی و رخوب دفیقه ، وغرجه اشداب و ثلاوی درجه افیجت جنازته علی باد شرختیل ی حسبه فی سنه ۱۳ = ۱۳۶ جناحه ، علی انصاف مدرهم و کنائمیه اوقیان به حضرها دم ، نمایج اهم علی انفسهم و امواهم وكالسهم ، الا ما حالوا عنه وحالوه ، واستثنى لمسجد المسلمين موضعاً ما ثم مقشوا في خلافة عمر ، واجتمع اليهم من شواة الروم ، فسير أبو عبيدة اليهم عراً بن العاص في أربعه آلاف وصعب على مسال صلح شرحمل ، وقدح حميم مدن الاردن على مثل هذا الصلح بقير فتال ،

هي بنيرة مطلة على النجيره المعروفة لمجيره طنولة , وهي في طوف حسل ، وجيل الطور مطل عليها , وهي من أعمال الارداد في طرف العور - سها وليد دمشق ثلاثه الدم - وكدلت بنيها و على بنات المقدس - ومنتها ولعن عكة يومان. وهي مستطلة على المجيرة ، عرضها فلمان ، على تنهي الى حس صغير ، فقيده آخر العهارة

وال على من بي بكر امروى مراح ما صوله بي بذلك بها من عجائد الديد فللسب هذه التي على باب فللربه اعلى حالب كالإب فاليا مثل هذه كثيرة را به في الدلال و ما قلبي عجالت الديد فيو موضع في عمل صوله المثر في فرية بقال عالم الحسلة في والرا وهو هلكان كارخ الدا من صلام وفاد كالت مخرج من التي عشره عبد كال عال محصوصة عرض الدا عليس فيه صاحب بالته برس الريء بادل الله بعلى الوالد المدال حور را حد العالم المولى الما يعلى الوالد المدالة عرارة حد المصاف المعلم المولى الما ويقوله فضال في موضع كما والرابسيع الموضعة الما هوال الرابات المدالة المدالة المدالة المدالة المدالة المدالة المدالة في موضعة .

قال بو لقیم کان ول می دها منگ می معرب اروم ها له طارا و خدت باشده و فلی علوب منجه با خارات و بقریب خمه نصبس فلیه الحراب و پا کان یکی تعور با بنیز و بین نصاف با خمه سیبان با داری و پر عموب آپ بافعه می کان داد و فی و سعد تحیریه صحاد با سقوره فد حکیمت صحوه احرای نظیر بساطر می نصد ، چ عهد هال لیواحی به فتر سایات فارد

قال الوعدالله الله ويصه كي هو مدكور في ما سبق من قول المعدي والصراء من الدراء التي تاري بحارب فيا سبيان الداد و الشيور الله في بنت حمد في المعاره التي ولد فيها عنسي اوفي شرفي تحاره فسراته فتر التيان الحكم والمه اوله في النس فتره او عه التي المتحتج منهج اوله فتد الإخواد اله فتر التي عنده بن الحراج وروحه اوقان فتره في الأردان اوقان المنساب اوفي لحف حمل طبرية فير يقونون به فير ابي هريرة . وبه فير دلمقيق ويطبرة على من الده نسب ال علمي ه و كنية الشجرة ويو جرب القصه مع عدم ع وفي طرفر طبرية فير يرون به فير سكينه و حال أن فيرها في لمدينه و به فير يرغون اله فيو المنية الله بن ألحاس بن على بن الى طالب به

اث الم الم و الم و الم و علاج بدي من هربه المربح ، وم بوجعه بي يومه ، ود أصبح يوم دخد ، عد في طويه ويرم في رسب بياحسه بعدت الأمان ما ولاولاده و صغب وم ما في هذا في دنت في موسلو فوق ها فيسارت آمه مح ير دانت وهوعه من عدال لايري ، فارساو أي رمشي و ير بن أمير من بد رسه والاستارات في كلي أسير من هدي أن من علمه سعر و يسيح ، الم يرجو من قدا له فيدل في كلي أسير من هدي الصفال هستر رسال في مورات فاحضر بسيده في حريا ملى سير منهم فيم بي مصرية و ما حصر عليه في حريا ملى سير منهم فيم بي مصرية و ما حصر عليه في دراج ما من مرهم الدرج في من من مرهم الدرج ما من مرهم

د دسو ۲۹۱۱ و ومن عن صعد صوبة وكانت قصه دريا وهي مدينة مسطوع على شاطيء محيوب وصوب التحييرة أنا غشر مثلاً ، وعرضها سنة ما با و حيال كنتها ، ومنها محاج النهر الشاعة ، وحينا في محيرة رعل وعلى شطيء محيره طبرية مد قع حربه ، شديده حراره ، سببي الحاداث وماء هذه الحادات منحي ، كربي ، يافع من وهن الدينا ، ومن حراب الرحب ، ومن عدة النعام ، و في طالعاله عدل الله في التحييرة فتر سبيات الله داود ،

( قو ۱۹۵۰ ) و صربه مدانة بقوب دمشق تا بينها ثلاثة أيام . مطلة على محيرة معروفة المحيرة طل ته . وحل المتوار مصل عليه اللحر محو فراسح المامات منك من ملوث الروم السبه طاركها المامات الانحمام ها ورفود الروم السبة طاركها المامات الانحمام ها ورفود الروم السبة طاركها المحمدة

ول يو کر بن سي اهروي کې سين في عن ياوب ۽

و بد و بال بيدال حيثه سليال برخمول يا يافعه بعض داد ، و به محاوه عشرة مدال في سنه ما به بورها علامه حداج الدحال وهي كبركة فد الحلال المؤلى المصد في المحال الله من و به معدد الرحال وحوالا فاي كبره المحل في واستد هذه التجاوه صحره متقوله في فالله علم ما والموالا مرحال وحوالا فاي كبره المحال في واستد هذه التجاوه صحره متقوله في فاللها الله حرى عد الدا فترال من عدد الرعب أهل اللواحي به فاللها اللها و علم الدا المراكبة ومن الدار على الوماً فلم المحكمة والها فلا كله ربا لاهوا

وقال صحب و عمه المراك الماصلة الماعظم المام الذي محري فالمه الصعدات و صفة الراب ولا متواط المعلم الواحل والدا المدامل المهر الله المقل حاوج المهر الروال المدول صدراة الموضع فيه السالع المدام المداملة المامية السالع المداملة المامية المدام سواليات و والمعلى سالع مناك فيوالات

المست المها سلهان المحد - المالك الملك المحد الرائم المعروفان والحدام المكاري و ولك مع المعلى المرائع المعلى المحد الملك المكاري و ولك من المعلى المحد المحلى المحد الم

من بالطراق بالمدالي ١٠٤٥ البعث سيلة ويوفي سه

ستين ومشان ( ۸۷۳ ، عن مئه سه

(الو ۱۹۹۳) و قال العربري ، الله و ال

الله المساه المعينة وما من منها الأرموم في المدينة فترية وكالما في مدينة للعينة وما من منها الأرموم في الله وم المدينة في المداه وه وها المدينة المدينة في المداه وه وها المدينة في المداه وه وها المدينة في المدينة في المدينة في المدينة المرابع المولاية المرابع المدينة من المدينة في المدينة والمدينة المدينة ال

الله المرابع المواجعة المرابعة المرابعة الاردن بتاها طاويون الجد عاول المواجعة الاردن بتاها طاويون الجد عاول المواجعة المواجعة المرابعة المواجعة المواجعة المواجعة المواجعة المحاجعة ا

معربه و حدر حديق و سد في و مرهم مده و سفت و كاب و مشوه المستن في مراه مده و سفت و كاب و مشاوه المستن في في مراه في و مراه مده و سفت و كاب و مشاوه المستن في و مراه في و مراه و سفتوا فيه و سموه و و حدث و وحد مسيم الافراح ريث و عدي في حدث و وحد مسيم المار في حديث في مراكبين و مار روا عار سيم و الحديث محمد في المدال في في المدال في في المدال والمدال و

يمسكوم وحاء يوم أعملة برابع عشر برسع الآخر أ والأفريخ ساؤون الى طارية. قريب السنديان الإطلاب في مقاسبها أأ فجال أنس عن عريقان . )

الطروف ـــ الله ۱۳۳۰ مر ۲۰۳۱ و حصی بای ایت علیس را برینها کان یا فیجه فیلام ایدای فی شنه ۱۸۸۷ (۱۸۸۸ ) (

أطن بــ به ۱۹۵۳ - ۱۹۰۳ - ۱۹۰۹ - ۱۹۰۹ من فرق عرف مستقلاب به الطوطانياً بــ بن ۱۹۰۸ - ۱۹۰۹ - ۱۹۰۸ - ۱۹۰۸ من تواجي فلسطات به الطواهيان

رو مد ۱۹۹۰ می ۱۹۳۰ و موضع فرت اثر در می رفی فلسطان داشته کاب عدد وقعه سپورة ای احمال که ای طولوت و بدعت بالله فی سبه ۱۳۷۱ / ۱۹۹۸ - تدرف کل منها معاولا کاب ود عبی خاروه ای کاب علی المقاصلات

الطوم وكريرم . ۱۰ مه ۱۹۹۷ م ۱۰ ۱۹۹۰ م حس مشرف على باعش وهذا تحجه مداره و ما سود فليم فله عندنا عظم ويرجمونه بنا يو هذا الرابعة اساعيل فله الوجيده في سور دال الاسح سحل له

### الطور البعني

(رباع على رأسه بلغه واسعه الحكية سده الموقة الاردان المهم الربعة فراسع على رأسة بلغه واسعة الحكية سده الموقة الارحاء المحليع فى كل عام تحفول سوى الله على عال بلك العلم علي الاعتمام المادة المي كل عام تحفول سوى الله عليه المادة المي كل عام تحفول الله عليه المادة المي المادة المي المادة المواب المواب المادة المواب المادة المواب ال

(من ١٩٩٧) فا جيل نعبته معلل على مدينه طويه الارداء . ،

### لخورزننا

ن ۱۹۸۰ مر ۱۹۹۳ ه حريريتا) هو مشرف على المسجد، وهي مينها و دې خيم ارمنه رفع عسي و مرغ ارفنه المصل السراط، وفيه صلی غمر ان الحداث ارفنه فنور الأ۱۰ هان المشارف ارجان رب مص غارالي المسجد دائم في وادي شو با دوهو وادي خيم ان

( من ١٩٧ - د طور زيد خياً جيل بالسبب لمقدم . وفي الأنو ... ما**ت عبور** ريد سلعواله عند بن ... فينهم جواج ... وهو سرقي والاي سلواله ... ه

وهر كثير الشجر و درور و وهو فيس برق صفياه و عسى في السيرة على رفعة بدل به على وهو في وسعيا فيه بدل به معمد عسى وهد سيدمت كيسه و والدري بقطيون هذا يكان بقطياً راد و تقوير ربد شجره حروب عبد مسجد صف و تحت بسجد مقاره و توسي هذه الشجرة حروبه العشرة ولا ادري ما اسعت في سيد باث و يكن شهر هذا لايم عبد الدن و مه اعم تحقيقه حال و سين حس بيد المقدس وهو عنوا ربد حق عمر وهو كثير الشجرة بدل و سين حس بيد المقدس وهو عنوا ربد حق عمر وهو كثير الشجرة بدل و سين حس بيد المقدس وهو عنوا ربد حق عمر وهو كثير الشجرة بدل و

وما فليح الملك صلاح الدين لمن المقدس وقف الرين صور إلها عالمي الشبح المصالح وي الدين في لعد س حمد ين التي لكر الن عبدالله بن داود الاحتدادي والمين الشبح الامام الراهد التي خلس على بن الحمد بن يكر بن عبد الله المكاري للوالم للهم على در الله الراج أكدة وقفه في الدالة عشر من دي الحجه المناة الله المناة ا

( نائب ١٩٩ ) وثم صفاقا الى طور . بداء وهو حين عصر شري الله مقدس ، مشرقه على المسعد الاقصى، وحرم الصحرة شرعه والسبى هذا خمن ، الذي هو طور . بداء حين الحدراء وهو كبير شجر والص اوهو الذي صدامت عنسي الني مرامج التي سايات حين رفعه الله أنبه ال

الهو مصيفاً بند ، ١٥ ت ٣٦ او وصعد موسى صور بند ، فأقام اربعان يوماً الكثب الدوراء :

هو ۱۳۰۳ مرا ۱۳۱۳ و صورت، حمل نقرف آنق وعلمه بشم فنج في رمن آلتي . وقد صنف اق للده، وهو شجر . »

الله من ۱۳۹۷ و احتمارا فيه العقيل هو حيل نفريب الله الرفيل هو حيل في الشام الرفيل سنده حجارته الرقبل شجر فيه - »

### طور هرود

ومن ١ ، ١٩٥ و وقيص به هروب الله عدق في حين موات موات على حيال الشراة مي العبور عده مشبور في معاود عاديه للسبع فيه من على الد بي دوي عظم مجرع منه كل ري روح وقين أنه غير مدفول ١ بل هو موضوع في بنث المعاوه وعدا ألموضع خار عجب من وقيل الى هذا الموضع علم عا وضفاه وكان ديث بعد وقاد موسى للسفة شهر وقيلين هرويت وهو الله وغشري سبة ع

نای ۱۳ ۱۳۹۰ مرا ۱۳ ۱۳۱۰ محس عالی مشترف و صبی است القدائس و فله فلیر هروب الاله التحد فله مع الحله ، فلی نماد الالبللل با سرائس موسی بقتاید افاده حتی از هم دنواد باین عصاء علی راس دلک الحس و اثم عاب عمهم کدا عول الليوند افسين طور هروب لذلک اله

(مش ۱۹۹۷) وعائم لحل عالمي مشرف ؛ في قبلي الست المقدس - في رأسه و فيه هين ۽ فير الدروب الحي الموسى - ه

أطوى سار سـ ۱ سـ ۱ ۱۹۹۷) ما اسم براد في مين أعموبر باشام وهو مذكور في الدير بل ارفيل ابن أصوى حين هنائ اب المستخدم معجمه

# حرف الظاء

المهر همام رادو ۱۳۳۳ مرا ۱۳۳۳ و قولة المان الالمان و ويه قار ما الحل يومان الصدي الم

# حرف العين

#### فأبود

( ياق ٣٠٠ - ٤٠٨٠ عرا ٣ - ٢٢٠) ويليد من تواحي يبث المقدس دس كور مصحص ، أنهاتر رياً

الله ١٠٠٠ مر ١٠ - ٢٠٠١ . و على باللب القلاس دايا عمر أمارو اله

عارفر

(متل ۱۹۹۱) ډ فورنه کنېره ) پ خامع کنېر هنډ رغنه فی څنر . و پېس مش خارهم . غلی چاده م<del>هک</del>ه . ه

عاموره

سن ٣٠ - ١٥٩٠ مر ٢٠٨ - ٢٢٨) الدهني من فري فوم أوط ، ٢

عاموص

الله مست ۱۳۹۵ مرا ۱۳ سا۲۰۹۵) و ایلید قرب پیت لخم ، من تو احی سب مدس ، عام کے (یون ۱۳ سا۲۰۹۵ ، برا ۱۳۳۹) ، د بلد بالارداد

فللبث

( باي ۱۹۳۰ من ۱۳۷۰ و سرحصي سو حن الشام و وهرف بالحصي الاحمر کات في در فيجه بلك الناصر بوسف ان بوت استه ۱۸۸۳ م باي ۱ = ۱۹۹۹ من ۱ = ۱۳۶۰ و الاحمر حصي بطو هر الشام ، وكات تعرف بعدت المست راه

(قل ۵ – ۱۹۶) وهي كورة دي قافون وعكا ، هيها قرى متسعة ، وليس همها مقر ولاية معاوم قال العثاني في دياريخ صفد ، وفي آخر هذا العبس بلاد هافون ، وهو آخر الأغ ل الصفاية ، »

عوس

(سی ۲۱۸ - ۲۱۸ و فرانه من فرکی عسفلات و فیا أصل ،

غملوق

( دش ۱۳۰۰ و مدیده عماوت، وقیم حص حسن حصل وقده امده حادیة، وقواکه کثیره ، وارزاق غریرة ، وهو مشرفت ، یری من مسیره ردهه ایام ، د او ۱۳۵۰ و عماوت حصن ورسفه سنی بدعوته و الحصن عن السندد شرط قوس وهم فی حسن العور الشرق قد به بست ، وحصن عماوت حصن منبع مشهور نظیر من بساب و له دست ومیه حدرته و هو شرقی بدست و هو حصن عدث ، بده عرد بدن اسامه من اکایر ایراد استفای طلاح اندین ه

بط و پر ۱۶۹ در تر ساهرت ای مدینه عجارت . رهي مدینة حسنه ند اسوالی کثيرة ، وفيعة حطايرة ، ويشقها تهر ماؤه عدب . . .

هرفوله ـــ ( رد ۷ - وحصان منتم على احتان ا ر بان جو ۱۹۶۹ در ۲۰۰۰ - وعقلوب و راعدوب مدله من اخمال صنف آم ه من ساحل دمشق ع

عرابة

رياق ١٠ ٩٢٧ ، مرا ٢ مـ ١٩٠٨ ومن الحرل عكة بالساحل الشامي ،

هرمُ \_ (ياق ١٣٣٠ ؛ مرا ٢٠٥ - ٢٠٠٠ (منوضع في أرض فلسمال بها أوقع أبر إمامة البعلي طاروم ، أنا لمثه يرمدان أبي سعيات »

عرصل \_ ياق + ١١٧ مرا ٢٥١٦) وقرية من ادعن اسر عين

الشام فنحب في أدم غمر ف الحجدب ، بعد البرموك ،

المرافرسة د باق ۱ ۱۹۸ م ۲۰۲۰ داسم فريبان بياجيه علاس با فيفي عبد با عصيمان د وير كتال د ويبايل برهد د

### العريش

( بع ١٤٠ ـ ٣١٠ ـ و بعد عمر و أن العاص حتى عار أن فوية النعرب من العرائش، وقرآ الكتاب،ثم قال: من أيّ هذه القرية " عال من مصر عال عاب أمير المؤمنان أمرتي ، أن "بني كابه ، وعد دحل شنتُ من أرض بصر ، أن أمضى لوحفي والسعال بالله،،

وه به العراثي مدينة كانت دات جامعين والعالما على ارضها الرمال. وها آثار وحمل دواكه وهي على مقربة من النجر ،

برو ۱۹۰۰ دالعربش مدينه كانت في وال تمن مصر من باحثه الشم على ساحل مجود الروم في وسعد الواس الداسبي العربش ولانا حوه يوسف الدا العقط شده وساروا الي مصراء روان و وكان شوسف حراس على اطراف البلاد، من همع واحبوه مسكو باعراش واكتب فاحب الحرس الي يوسف عول بهان اولاد العقوب الكتبي فد وردو الواجه بالداء للعقد الذي قد اصليم، فأن أن دا غير عبر غريشة يستقاون نجه عن الشيني والموضع والعراش وا

عال المهلي : من الوزادة الى العربش ثلاثة عراسخ ، قال ومدله عربش مديه حسة وهي كانت حرب معبر فرعوب وهي آخر مدله لبص باشم ، من اعال معبر وسعده والى الحمد وهي أستقراء وهيا حامعان ومتبوال ، وهو أصحح طلب و وماؤها حاو علي وي سوق حالج كبير ، وعادة جامعة كبيره ، واكلا لتحرب وكان كثير ، وعب صوف من السور ، ورعال عمل ألى كثير ، وعب صوف من السور ، ورعال عمل ألى كل بد محسه ، واهب من حداد عال ومنها الى بثري الي السحق سنة أميال ، ومي الراب عليان تود علم العوال ، وعلما أحماض فيها باعة ، ومنها الى البومكية سنة أميال ، ومنها الى البومكية الوم بومي الوم بومي الوم بومي الوم بوميال الشراء الميال ، ومنها الى البومكية سنة أميال ، ومنها الى البومكية الميال ، ومنها الى البوم بومي الوم بومي الوم بومي الوم بومي الوم بومي الوم بوميال الميال ، ومنها الميال الميال ، ومنها الميال الميال ، ومنها الميال ا

( مرا ۲۰۱۰ ) ، العراش مديسة كانت أول عمل مصر من تاحية الشام ٤

### العأزير

(ناب ۲۷) و وصدنا الی مکان فیر نبی الله العاریج و هو علی در ص مرعمة ، حوله نبیان هدیم منهدم ، وهشت ك اشهم من رسوب و غیره و صربحه كنبو عرب منتی ده حجار و خص د سص و هو مدفونه ای معاره كنیره منته محب ولث القار ، حتی با سیوند نوب و قصدون و پار به و و حدد علی فیره كناب محصه ، به

#### فيقلاله

الريز فاد وي عبد يبك بروم حراب عبدلات و حيث عبد الهام في الله الله الريز الله وحصار الله الله وحصار الله والمواكد الله والمواكد الله والمواكد الله والمواكد الله والمواكد الله والمواكد الله الله والمواكد والمواكد الله والمواكد الله والمواكد وي المواكد وي المواكد والمواكد والمواكد

ومعدب الجايز ، حامعها في النز اربيء فد فرس بالرحام ، لهمية ، فاصلة ، صبة ، حصلة - فرأها ادان ، وحيرها ادافق ، والمنش فنها رافق - السواق حسم ، فيمجارين تعيسة ، الالمن ستاها دادى ؛ وماحفا عدلى ، وداساتها مؤرا ،

حدر ۲۷ ) و تد بند مدسه سمى عبقلاف با سوق وجامع عمل ، ر سابه طاف ددع ، دس به كان منتجد وهو صاق من خجر الكبير ونو ر دوا هدمه لترمهم الدق دان كبير ،

الط 1 د ١٩ سنة ١٩٣٧ ( ١٩٠١ منده به على كنده كايرة ب العرف كليه واحرف المحالة به العرف كلية والمرف كايرة به العرف كلية والمرف كايرة به العرف المهادي المود في هدب وكان البود المعاول المار في الحصد وتحروله بالمكر بي على السقوف حي كرفوب والمحل رصاف والمعمل أي المدلة السلام منوسلا في داعا وقد بعج له في دائل سعي وحراب الكناسة والمدب على حالها الوافق السموت من هن عسقة با الي الأسكال المدالة المالة في المالة المحالة والمدب على حالها الوافق السموت من هن عسقة با الي الأسكالة المدالة المالة في المالة الم

المناع مساويل وهو من المناطق والسياطة من المساويل وهو من اللبيرات و المنتشر و والحجازة المناطقة ال

و و ۱۷۳۰ و سیملان سی عصبی و دی علیت و دد . کی هصبیم است المستقلال علی ر س در کی د عد به و المعاد ب فی علی شده هی مدینه باشده من خوا و دست علی د حص المحوره به عربه و ساخته من المعاوی علیه عرب سائد م و کست علی بدی مدینی مدینی مدینی در المعاد می المسوی علیه عبر جوه حدمی ده و المعاد علی مدینی عبر جوه حدمی ده و المعاد علی مدینی المعاد و بدین المعاد و بدین المعاد المعا

الفيالواجهاراي وفي سقديا شعفه الترلايعورسيء

عرة وعسقلان وقال المنتج ولا معاوله من ابي سمدن في خلافة عمر من الحطاب. 4

( متر ۱۳۰۸ ) عسملان مقال ما عروس الشام، وهي كاب مدية كورة فلسطان على ساحل يجر الشام ، تؤلها جماعة من الصحابة ، وهي فلاية فتحها المسلمون في أيام غير أن الحصاب وم ترا بالدي المسلمان على الحسوسات ، تحديد العلام ، وسلم مها أهل الصلاح والفقياء ، الى أن سلوى علم الفرائح ، حديم أمّا أورائع عشرى حدي الآخر ، الله ١٩٥٥ / ١٩٥٩ ، فعلم أن المنهد هما وثلاثان عاماً ، مم أستقدها صلاح الذي وسف أن اوراء في سه ١٩٨٥ / ١٩٨١ ، مع سام المقدس ، وحديث الهرام ، ومكروا على مكا ، وحديث صلاح الذي أن معمد المعدرا على حملا ، وحوالي الرام ، ومكروا على حملاء فحوالي في سه ١٩٨٧ ، مع الما ١٩٨٥ من حمولها في حمد عالم الدي أن معمد المعدرا على حملاء على حمد عالم الله هذه العابة ، ق

رد ۱۱ م ۱۹۱۰ م ۱۹۱۱ منت جلاح الدس بروب وحس وعوهم ، كان مر عسقلان و عدس اهر عدد ، لاسباب چه على طريق مصر "عصع بدهها و ال الشام وكان كدر با بنص ولا ب له ، مسهل حروج العسكو منها ودخوهم البي ، و بنه في فتح بنب عقدس من بذكر الحمل ، لا تصاب العقد ، الى عجر ديك من الأعراض

فسار على الروب في عسفلانه و واحسيم احيه الدول و من معه من عب كو مصر ، وظاولوها يوم الاحد ساهاس عشر حمدي الآخرة وكان صلاح الدي هد الحصر منك الدريع ومقدد الداوية الله من دمسق اوفاي هي الداسمية الدلاد أن فيكي الأمان الدوسلال من المستقلات من الفريع الدراسية السلاد ، فلم المستقول الراهاء وراوم عليها همج ولا المحسقات عليها الاورحق من السلطان وثال الملادة ، ونصب المنحسقات عليها الاورحق مرة بعد الحرى السلطان ونقدم المقانون عن الدورة في الوالمان المرابة شد المداوم على المرابة والمرابة المرابة المرابة والمرابة المرابة والمرابة على المرابة والمرابة المرابة والمرابة المرابة والمرابة المرابة والمرابة والمرابة المرابة والمرابة والمر

ول و و الهم كان يوم يرد دول صعبًا ووهما ، وأدا فلسل منهم الرحل لا مجدول له عوضاً ، ولا عها عدة اللتظروتها ، والسادا صلاح الذي في تسليم السلا على شروط اقترحوها فأحابهم صلاح الدين آب ، وكانوا فتلوا في الحصار الميراً كبيراً من لمهراسه ، فحافوا ، عبد مفارقه البلد ، أن عشيرته يقتلون منهم تأزه. فاحتاطوا في ما اشترطوا لانفسهم ، فاحسو أن دنك هممه، وسقوا لمدسة سلع حادى الآخرة وسيرهم صلاح لدين وساهم والمواهم واولادهم أي بيب لمقدس ، ووفي هم بالاسان ، ه

( مرا ۳ – ۲۰۸۸) وعسقلان مدينة بالشام على ساحل النجو ، اين عرة اوليت حرين ، ونقال ما عروس الشام ، وكان يرابط هلها السفون خراسه الثعر . ه

فر ۱۹۷ که و علقلاب مدله علی به حل کر الشام ، من ۱۹۷ فرالسطین کان بقال له عروس الشام ، طبیعا افال و سول افته الشركم بالمروسين عود وعلقلان .

افسحب في عام تمر الشهدات ، على بد معاربة أن البي سميان ، وم تؤل في بد المسلمان ، اي ان سنوي علمها عرج سه ١٤٥٨ - ١٤٥٨

حكل بعض البحر أن الفرح انجدوا مركباً فدو سور عبقلاب والشهوف رحالاً وسلاحاً واخروه حلى لطعت بسود عبقلاب ، ووثنو منها على البنور ، ومنكوها فيراً و علمت في بدهر حساً والانجن سنة ، أن أن استقدها صلاح الدي يوسف بن أبوت محم عاد الفريع وهنجو عكا ، وساور نجو علملات فحشي به مرعبها من منكه فجريها في سنة ۱۹۸۷ مها مشهد وأبن الحسين وهو مشهد عشر مني باغده أبوجام وهنه فريع يواس ، والدين بثاركون به وهو معتبود من حمع بنو حي ولد در كثير ع

( و ٢٣٩) و علملاب هي بدة به آثار فدعه على حديث البحر بهيا ويان عرق نحو ثلثة فراسح وهي من حية تعرير الإسلام الشاملة قال العريزي ومدينه علمقلاب هي على صمة البحر و على فلعة وهي من حن مدن الساحن والسن عد مبناه و فرزية في على صمة البحر مبلا ويني ورسب ويان عرق الباعشر مبلا ولمني وياني ومده شابه عشر مبلا وهي في ماسا حراب والبين فيها ساكن و مده شابه عشر مبلا وهي في ماسا حراب والبين فيها ساكن و هذا و مده المالية عدر مباورت من لعسن الشريف بوسم ويارة ثمر علمقلاب وهو حراب وقد عدر رسوماً صالمة و طلالا دارسة وعل بلاد حمع من الخريد و حمد عدد الموماً عالم وحمد المالية مكان و حمد عدد الموماً عالم وحمد و مدالة مكان و حمد الدورات والمالة والمالة مكان و حمداً والمالة والما

المحسن ، حمد، عسقلان، بدق وحسن وصع ، وإصاله مكان ، وحمعاً بان مر افق البر والبحر. وبها المشهد الشهير، حست كان وأس لحسن بن علي ، فين ان ينتقن اى الفاهرة , وهو مسجد عطيه عسمي العلو فيه حد لهاء أمر بسائه بعض العاسمية و كلف دلك على دنه و في قليم عدا براز مسجد كبير بعوف يسجد عراء م ستى منه الاحيطانة ، وفنه ساطير دحام ، لا مش ه فى لحس، وهي ما دي بالم وحصد ومن حمد اسطواء حمراء عجيسة برعم الله راساللها والمسارى احتمادها الى بلادهم ، ثم فقدوها ، فواجيدت في موضعها ، في عنقلاء ،

وفي القسلة من هدا السجد بثر بعرف بنثر الربقيم، بلال البها في درح مسعه، ويدخل منها الي بنوت وفي كل حيه من حديد، الا راع ، عين محرح من البراب مطورة بالحصارة وماؤها عدف، وليس علمري ، ومدكر الباس فصالب كثيرة .

و بطرهر عملقلات و دي الدين الدين الكناب العرج الكناب العرج الكناب العرج الاستقلاب من هنوار الشهداء والاراب ما الانجيل الكاراء الوقيد عليه الدار المنظمة المنظ

عبر ۱۹۷۶ و عنقلات كات من حسن بدل واطرفها و وقد حراب الملك صلاح الدي في شهر رمضانه المنه ۱۹۹۱ و سيرت ي يومنا م همر ويها مشهد عظير بده بعض الدطيب من حدة مصر ، على مكان و عمر الدار من الحسان أن علي بدر و هستلاب ما كي بقصد بيرباره ، وهي شاصي، بنجر الدالج ،

همكر الرماء \_ ين حد ١٩٧٥ و ١٩٨٨ و كال بدينه و ١٩٥٠ و وي بدر الآمد و ١٩٨١ و وي بدر بدينات و ١٩٠١ و وي بدر بدينات و دينات و ١٩٠١ و وي بدينات و دينات و دينا

مس ۱۹ م کار کا ب کی مدید میں مستقدر :

الله المراقوب المراود ( ۱۹۸۰ مر ۲۵۸ مر ۱۹۸۰ ) و المستجور عاماه الرابوب و هو من و الحي لا بنس عبست . ه

من ٢٠٩) ه من يجله ديس عليطان نظا التي تدلك كارة الرسوف فيه ،

عقر فاق ١٩٠٠ من ١٩٨٠ من ١٠٨٠ ه يد عور الأودان فرت مسال ١٥

المهرال بـ الله ۱۳۵۰ ۱۹۹۰ محصوص من شمال فللطاب: غرب بند المعمل الد

عفرق

او ۱۹۸۳ میلی اور ۱ ماه به حسیه فیسطال کی این سعی بعث فرولا بی غیر بی افزاد حدامی این سعی بعث فرولا بی غیر بی افزاد حدامی این بی رسول ایم سلامه ، واهدی به بعد بیده او کاب فراده عاملا به اما عسی می سبید می ایرب ایرکاب میواد معالد در حواله می رفتن سام افزاد فید بیم آباره این سلامه ، فیسطال این معاوره فیدسود عداد این احراجود الفیدسود علی در دیدال آداد عفر کید علسطال ای

النذر

( در ۱۹۷ م ۲۹۷ د من فری ومید پ

عنرداه

ه ۱۳ ب ۱۹۹۰ مو ۱۹۷۰ و آمیر مدینه حولات وهی کوره من کور دمسی ه کاب بنوه منوث تند ت ا

Le

حس هو ي) و عكه با بعد ال بابر با سبعه قراسخ من صور بعد عكه ، ويكت هاك و مدينة عكه و وهي مشدة على بربعج بعمه من ارض وعرة ، وبعمه سهن وم بشد الدينة في الوادي المحص كاده عليه ما الدين عليه و وحشيه مواجه التي بعج على الساحل و مسجد اللهة في وسط المديشة ؟ وهو اعلى مياسيا و المدين والمدين والمعالم وبعم على حارجه على العلم التي حارجه على المالية وساحية بعلها من احبر ، والبعين الآخر برا و ع و وبدال الله أدم كال يراع همك ومسجد الدينة في الموقي على البعر ، وعلى الاحيا وما في في الله ومسجد على الساحل كديك و لحبوقي على البعر ، وهلى الاحيا الحاسة على مساء ومعهم مدال الساحل كديك و لحبوقي على البعر ، وهلى الأحيا التي بدالله الله بالمحالة على الساحل كديك و لحبولة السم يطلق على الحبة الدينة التي بدالله الله المحر المعالم وهي شبه الاسطال ، وهي ها بدينة بدالله المحر المح

رده و محکه مدانه کیره و سعه درجاه کنیره نفستها و آستها و وها مرسی حسن دامواد ویاسها خلاص و

حد ٢٠٠٩ و عكه وصحت بوم اللاه الدشر من الليور بدكور وحده الى سوال و وهو حاله معد لهرون القافلة و ما به مصافلت معروسة في الآن الليوال من اللحادي بماير الأنبوس بماهلة حلى وهم بكلوف باعرابة ويريكهون بها من اللحادي بماير الأنبوس بماهلة حلى وهم بكلوف باعرابة ويسكمون بها ورئيسية فياحت الديوان وألى من عابد في بالمسحد بالقب وقع عليه بلكانة من خطة وهم بمرافول به كل محلية منحل عليهم من عبر الحم من بعداً بنا وصاف هذا بدوات بال عصم فالول المحر وحال من المحادي المحادية والموادي على سنعة والإلواق علام و فيسد وحل من لاستعة له باللا كالوي على سنعة عليواة فيه با وأطلق سنياه و فيسا حدث الله كل باللا يرفق و يؤدة با دول بالمحد ولا حمل عصم ولا حدث عليا باللا باللا يرفق و يؤدة با دول بالمحد ولا حمل في سنعة ولا حمل في بالمحد الله المحد الم

عكه هي فاعده مدل لافريخ في الشاء ، ومحمد الخوارى والمشآلة في البجر كالاعلام ، مرفأ كل سعساء ، والشبهة في عصب بالمستقاطيسة ، مجمع السعن والرفاق ، ومفقي محار شمع والنجاري من كل الآفاق . ككه وشراوعها بعدن بالوجاء ، ونصبق فيها مواطئ ، لاعداء السعر كفرة وطعناناً ، وبعود خدوج وصبياناً ، هورة قدرة ، مملؤة كلها وجنالًا وعدرة إباؤعها الافراح من بدى المسمود في العشر الأول من الشبه السادلة الحوال محارث مستحدها كدائس ، لاسلام مفي و حفوله ، وكانب أحدى شعوله العمارات مستحدها كدائس ، وطوامعها مصارب الدوافس ، وطهر الله من مستحدها الحامة العمارة وعند محرابه السامي مساحداً صعار مجملة العرامة منهم فيه دفاعة فريضة الصلاة وعند محرابة على ومن والوعلى حسلم الأساء ، فعراس فيه هذه القال المقال المقدى . »

ان ٢٠٧٠ و عكه ادان هاجب الملعبة اصول عكه سب وسئون درجه ارفي درع ابي عول اصوم تمان وخسون درجه وخمس وعشرون دفيقه، وعرضها ثلاث وتلاثون درجة وثلث، وهي في الاطلع الرابع.

عَكَةَ السَمَ بَلِدُ عَلَى سَاخِلَ مُحَرِّ الشَّامِ ، مِن عَلَّلُ الأَرْدِيَّ ، أَحْسَنُ بِالأَدِّ السَّاحِلُ في الماشا هذه وأعمره : ( منا بتنع نعن القدسي لوارد اعلام )

وفتجب عكه في جدود سنه ١٥ - ٩٣٩ ، على بد خرو بن بعايين ، ومعاوية بن ابي سمال وكان بعاوية في فتحد وضح السواحل بر حميل ، ولما ركب سهة في عروه فيرسن، وبها و عاد بد بشعب منها و كدلث فين بصور الله حريب، فيحدوها هشام بن عبد بنات وكانت فيها فيناعة بلاد الارداد ، وهي محسوله من حدود الارداد ، ثم غل هشام المساعة منها الله صور ، فيقيت على دلت الى فراية الهام المساعة الى يومد و تحرت عكة السنس صارة وصار بها السناعة الى يومد دار وهي الفريح ،

ول البراء هذه رص عكه ، وكانت قدت بادي السامان حلى أحدها الأفرائج وأمعليهم بعدون هاحب بيئت المقدن من رعار الدولة اللي الحوشي و وهو منسوب ألى مير الحبوش در الحبي الل الحبوشي وكان يا من قبل المصريين ، فقصيفا الأفرائج برا وبحراً في سنة ١٩٩٧ - ١٩٠٣ - فقالها الهل عكم حتى عجزوا عليها المعدور عادم بهم - ركان الهل مصر لا عدوليد شيء فلسيوها اللها وقالوا منها حلقا كثيراً ، وسنوا جماعه الحرى ، جموها في حسارتها المعرا، وحرام وهر المورة حتى وصل دمشق و ماعدة ألى مصر ، وما تونه

في بديه حتى فالحيا صلاح الدن وسف بن بوت ، في حمادي الأولى ، اسه مده المده الم

مرا ۲ سام ۱۷ و عکه ، اسم بندعتی ساخل النده ، من عمل الاردب کانت فدعاً فی عابه الحصاله دانا این طواوان فدمها ، وکان فدار کی صدر و استفاره قائد علی مند ها فاحت ایا سی امکه مند، فجیع صداع ایدیا ، وعرض عسهد دلگ ، (اللهٔ منفول عن القیسی) ،

ثم احتلفت ايدي المتعليق عليها في وصارت بد دورج واستفده منهم صلاح الدين يوسف بن أيوب في ثم استفاده الأورج عدارات ولي الله المور 1791 1791 وليص بوب والمصادور فلاووا و والمصادور والروا و والمصادور والرحاء والمصادرة المحادد والمصادور والرحاء والمحادث والمحادد والمحادد والمحاد والمحادد والمحادد

دستر ۱۳ و مکه و وهدیده عکه یتاها هند الملك ین طروان و علم علم انتخاری مم هنجها صلاح الدان بوسف الل اوان از هو اللك الناصر ادا د هاو بن وعکه مدينه علي با حل محر الشام من عمل الاردان ، من حسن بلاد الرحل في نامد و غره , وفي الحديث ، وطوي من كي عكم ،

ا، ۱۹۳۳ م عک دل فی لا ب و مدنه مکا مدنه کیرة می سواجل شده و د حد عین به ف بعین البغر و با مسجد کست لی د لیج و می کنب انسانت دین عک و صبوع به به وعشد و با مبلا و مد بی مدنیة صو ت عشر بیلا و هی آیا جراب عدم استرجمها بسینون می ایدی الفریح فی سینه بیلا و هی آیا جراب عدم استرجمها بسینون می ایدی الفریح فی سینه

عد الـ ١٩٩ ي و عكه اله عالم الـ على الـ على الـ على وصف الله مديده عكه الوهي خراب الوكات عكه وعدة الارا تدريع في الشام الومرات سفانهم واشه فستنتصب العصبي ا

رقر عد 107 وهي مديه من سواحل شد و بالعنبي في و دريع منهم معد بالعند بالمدين بالمدين من موران أنه عليه العرب أنه المترجمة وقد سندان مناه الدي يوسف بن الوب المدينو عبيه ثاب باتم المترجمة وقد حريب بعد أن المترجمة المسلمونة من الفرقح في سند 1741 م في بدونه لا تبرجه و حسن بن فلاوره به و يه مسجد بيست بد بح و ربيه و يا حريب ربعة و عشروان مناه و كانيته هي قاعدة هذا السلمل فيل صفد ، فيها حريب الهيت صفد مقامها ، وهاوات هي ولايه . )

عبر ١٩٩٦ ي وعكه واهل سبعال حلاح ادس على عكا ، وحام قرباً منها ، واصبح يوم الحيس و كل غربا ، فعرج اهل الله بطبول الاعالى، فاسم وحرام بن المدم و لابعال واسبه الماماً حتى نتقل من غناو النقلة فأسرع الفرتج في الحروج منها ، ودحل خند واسبولا عبلى الدور وجو ما ، وعبوا منها ثبت كبر ودحب السامول برم الجعه مسيل عادى الارى ، وصب عمه وسبل عادى الارى ، وصب عمه وسبل عادى الارى ، وسبل والمدل و لمنه السبلال و كلك لاحد العادل و لمنه والم السبلال في حده الدال على الله و كلك لاحد العادل و لمنه الدي لاحد العادل و الله المدل المناش السبلال لاحد العادل والد فيح في طرعه حص كذل من و مداء اله عنوة ، وعد ما فيها فيوجه الله قداد من احيه السبلال لاحد المائل لاحد والعبد عليه عليه وصده بشيء كثير واستم السلكان مقباً عقبه ، وفراق الأمراء المتح اللاد الجاورة عا وامدهم والمناس المناش المتبارة عقبه ، وفراق الأمراء المتح اللاد الجاورة عا وامدهم المساكر ، ه

#### متعال

يان ٣٠ - ٢٧٤٣ من ٢٠ - ٢٧١٠ وعلمان جيل دائده مشرف على السائم ، دين العور وحين السراء وعلمان حيل مشرف على السائع من الشاء عن المائقة وحيال الشراة ،

#### JAN

(عدور مرافع و وران حيوا والعلا عدد و ورد و و و و و و و و و و و كيرة حيده عا بسيان البحل والمده عديد نقير في الجياب الرعاء ويأترودون ويساول أدابهم و وورعون فيها ما كوان عدد من فصل ذاوه ويستصحبون عدد الكدام واعل فده عدد اصحاب الداء والله ينتهي كياد بحارى الشام لا استداري واعل فده عدد اصحاب الداء وسواء الم يوجل الوكان من العلاء فياروب في عدار صياب الرادي عمروف بالمعطاس ، وهو شليد الحراء تها فيله وربح السيوم المهاب هذا في معني السيان على الوكان عام كناس سهم لا المسير و بعرف علك الساء في معني السيان على الوكان في والوالمحد في الدوم الذات وهو أرعاق وفي الدوم الذات بوثولون بعد هداس الصحريم الشريد الهاء وهو أرعاق وفي الدوم الذات بوثولون بعده المدان المحريم الشريد المدان وفي الدوم الذات المدان بوثولون بعده المدان المحريم الشريد المدان وفي الدوم الذات المدان بوثولون بعده المدان المحكوم الشريد المدان المدان المدان المحكوم الشريد المدان المدان المدان المحكوم الشريد المدان المدان المحكوم الشريد المدان المدان المحكوم الشريد المدان المدان المحكوم الشريد المحكوم الشريد المحدون المحكوم المدان المحكوم الشريد المحدون المحكوم الشريد المحدون المحكوم الشريد المحدون المحكوم الشريد المحدون المحدون المحكوم الشريد المحدون المحد

410

معدن الحبوب والاعدم بها عدم بدات فرى ومرارع ، ووسد فها الدقية ، معدن الحبوب والاعدم بها عدم بديرها بناء وها حدمع ظريف مطرف السوق مفسفس عنجن وعد فلد الهاشة مكه وقفير حالوت على حس يطل علمها ، وبها عام ورباء علمه مسجد وملفب سنيات وحدهه الاسعدار ، كثيرة الفواكة عيران هلها أحيال واللها الصوق فيفله ،

(هر ۲۵ ) و مدلية نقال ما خراب آثار فدعه الأكراب مدينه دفياوس وقبل هي مدينة الجنادين ابضاً . واقة اعلم . ه

او ۱۹۷۷ و عمال مدسه واسه حواب من فس الاسلام و ها دسكو في و و دخ الاسرا مساق و هي رسه كبير ، و در نحب بهر اور درا التي على دراب الشام و هي عربي اراده و شاب بركة و يرا على نحوا مرحلة مب او فيال من استداء و بها اثار خصيه ، و بها شجار بصير و عيرها و فد صار حوالي عمال ما اراع او رحا از كه صيبة ، مي كتاب الأصوال الما وطال التي هو يوي فياوة عمال الدال السالام اللها اللها من اللها الها اللها ال

10

يان ١ ١٧٣٠ من ١ ١٨٨٠) و فريه بالأروك يا قبر في عبده من الموالع

ويقال هو في طايرية ، قال ميدي من خان في عمد الرجا عمر المدلى ها عمد وهي في وستد عمود أن عبدر فرسعاً أومب في مدينه طاراء أنه عشر فرسعا

#### عو اس

به و آنهم، و وکتر الصاعوان دائد م وکان طاعوان عبو اس اوه ت فی بیت استه فی طاعوان عبو اس خمله و عشروان عبا دانوی مین د انعصان میهم وعلا استراد و حکر الناس افتهای عمر عن الاحتکار ۱۱۰

.. ۱۷۹ عبو س درگرو به كاست عصه في قديم و بيم نقدم. ي سين والنجر من اجن رآبار دأن هذه على حد احس ع

ر بن ج ۱۹۹۹ ، محمودس هوله من فرای شده بن الوطلة و بن بنت تقدس و هي الي تدعي ال الدعوب الله منه بند ام

( ن - آ۱۹۷ و هي کووه من فلسطين باغراب من بنب المقدس فاله المثاري عموانين بركرو ب كالب لدينه في غديم و د با عدموا بي السان والبحر من حن الا و الالن هذه على عد الحن اله

و را بهتي كوره خواس هي بالعالجة لدي سنة اور الدون وه على عراق بالدون المعلم وه على المعلم المعلم المولاد في الدون الله الحدالية المعلم المولاد في الدون الله الحدالية المعلم المولاد والمن علوها والمن الله المهام والمنت فيه من المشيوان والمسلم على الحراج والإخراء أناه المسود السنة والدون مير أشاء الدال المعلم والدالم على الشاء برادالي أي المدال المولاد المو

عوما

و حد مهمه و چر یا در سوف و رمایده می رص فلیصال و مرافسو حل ه

عورنا

و الله على ١٨٤ عرا في ١٨٩ ع كانه صبي على مه السمة المواحي بالمس

يها فعر العربر الذي في معارم ، و آمالت عبر الدوع بن نولوه ومغطي ابن عم هروت ، ولقال ، فيها سنعول للما الها

( الله ١٩٠٧ ) و وصله الى فرية أعوارةا ع فللحلنا الى المسجد ؛ هيه مقارة بقال اله أدفئ فيها أربعوب شهدا ورود فيها الصا طاعه من الأود و ولصاحات في الله كن متعددة بعال ميا ورحال عورةا به واهل ثلث القرية لا يعرقون السماه ، ولا بدركوب الصارهم و با هم عير البه وحدوا عبلى الدارك بهم الحدادهم فان العروي في ردرانه عورةا فرية في طريق العدس من بلسم ، بها معدود فيه فيرون ويقال عبر بسمون بساً ، معدود فيها ودفن بشوع بن بون في قرية كفر حارس من الهال ودف الحديث وقال اله مدفون في المعارة وهان بوكا في قرية كفر حارس من الهال بالمدل وقال اله مدفون في المعارة وهان بوكا من الده واسمه سباء الأحجاد بالمدل المعام وهو بن هالك أبي الله معمول وله فتر كبر مني بالاحجاد السطن المعام ، وهو بن هالك الشعار المداه ، ورود العما سياف المعارة المعام عشق منهدم بهجو العالم عشق منهدم بهجو الهالم عشق منهدم بهجو العالم عشق منهدم بهجو الهالم عشق منهدم بهجو الهالية الشعارة المعام عشق منهدم بهجو الهالية الشعارة المعام عشق منهدم بهجو الهالية الشعارة المعام عشق منهدم بهجو الهالية المعام عشق منهدم بالمعام عشق المعام المعام عشق من المعام عشق المعام عشق المعام عشق المعام المعام عشق المعام المعام المعام المعام عشق المعام المعام

أعوس

( الل الله ١٩٥٠ من ١ - ١٩٨٩ . و عور موضع في شد .)

1/50

ا او ۱۳۰۰ مر ۱۳۹۱ و من فری خوران فرت حاسم کان آهل في تام الطاعي باو و تا بها رمحاس ۱

عين الله

الوطاء ۱۹۵۸ و ۱۹۹۹ على دا و عليوه من فرى المناس وفياس وفياس فرية من وواء الشيئية من دون القيرماء في عبرف الشام الاستان وقال البكري وهي من نقول هي عبرادد وهي بان الصلا ومدان على الساحن الوقال البكري وهي فرية نظؤها طوائق الصرابات ادا حجول الرابادة الواداء

س ۲۱۹) درام ی الصلاومدین ،

عين المِر

، حلی ۱۹۹ و وعد این النبر فی امل مکه ، ، علی الد اللمبری، عیم المباری، عیم المباری، عیم المباری، عیم الله آدم هو این امن آدم هو

الدي السعم والأن بدقي منه نفرته لـ والذَّا أسمنت عين النقراء،

حد ٢٠٦ و وفي شرقي السيدة || عكه العال لمعروفه معيف السفر . وهي لني الحراج الله مام السفر الأدم سواللهبط الى هفاه العين على الدراج وحلية . وعليه السحد لقي محرابه على حاله . واوضع المراجع على شرقيه عراباً لهم . ه

رواوه ۱۳۰۱ و ۱۳۰۱ و ۱۳۰۱ عن النفر فرب عنكا تؤار و يؤورها المسلون والمصارى واليهود ولتونوب ب النفر الذي طهر لآدم فعرت عليه خرج منه، ه در ۱۳۰۹ و عن النقر هي نقرب عكاه يروزها المسفول و سهود و النصارى ولقونول أن النفر الدي طهر لادم فعد ب عليه خرج منم ، وعلى العن مشهد مساوب الى على بر افي طاب ع

الدافات ۱۳۰۰) او و فشرقي عكم عالي ماه المواقف بعلى النظر الما والعقال الذاعة المراج ما التقرة الألام - وأناوات التي في دراج - وكانت علي المنتخف بهي المسلم عمر الما الراباء فعراف ليماني

#### عبن الجالوث

ر بای ۲۰۰۳ و هی بلاد علیمه بای بندان و بالمس من اعمال فلسطای کان افرود قد استواب علیه مدة اثم استنفادها منهم خلاح بدان بلك الدامير بوسف بن ايوب د في سد ۲۹۵ ۱۹۸۳ ه

من ۱۳۶۰ و على خاوب بيره بن بنسان وياسي من ارض الاردن. ع مراج ( ۱۹۶۰ و بيره نصبه بين فايلس وييسان من اضال فليطين ـ اليها

سهي عمكر المعلن، فلقبيم لها "سدفدار ، فكسرهم وكان ذلك أنها ، فتوجيم ،

#### عن الجر

م ۱۳۰۰-۱۹۰۰ و فوجه او هېران لوسف سه سنيال ي هشام ي عبدالملك . فلقي مروال ومن معه من اهن خراچ د وفلسران و خمص ، فالنفوا العان اخرام، من غمن دمشق اله

## عين زغر

( لك و ١ معه) و قال من سهيل لاحول استحد وأقر بعد لوط ، ه

عين سابر انه

ب ١٧٠ و عبد في ريض المدينة ( القدس ) عب عبن عد له ، تستى

حالاً عصبه الرهدي عيمان في عدال على صعده الدين عب بثر البوت الرم عمولية. إن بثر رمزم يرواز ماء هذه العال ألمالة عرفه الها

(خين ٢٩) و وحيل پسير السائل من المدلة و المدلل حدود مسافه لصف فرسخ ، وينزل المتعلق ، تحد على من و الملع من المبعر ، السبل و على ساوال ، وفقد فليت عندها عمر با كثيرة. ولم ماه هذه العلى يقول با شدو فلم عمار با كثيره ، وعراسوا المدالك ولقال الهامل للسلام من ماه هذه العلى لشفي تم الم له من الاوصاب والامراض المراملة الوقا وقد وقد العلم الاكتير ،

د ه. د و و هې هم الحيدي و و دي خپېر علي ساو ايا. و هې اللي او هم الله مسلح التاريز اداعمي ه و م. کلي له قس عبا ايا. اه

ا میں ۱۳۶۰ میں اُساوات فی بیت القدامی افی فداعی بدور ایدانہ اور اواں ۱۳۵۰ (۱۹۶۰) دامل ساوات عالم انصاحه الدوال نے داو سائٹمی میان بالنات اُبعداس اور

مر ١٩ ١٩ عال ساوال فرات بين المدس وفي وادي حير اله

(دس ۱۰۹ و وعال ساوان السب المدس عري بقد رامعاوم ا وبعد الدي كل ثلاث ساعات واكثر تملاً حتى يرتمع ساوه ال عراه عمو اللاب فامات عما كان محروا م يرجع و عود الى الأول نحو سب ساعات التم عمد وبحرو كدلك ابد الدهران ه

عبر ١٩٠٧ و عبر سبو لا وي لصاهر المدس الرعب و من حه المديد و مو دي و شرف عليه و و مرم وي و شرف عليه سود المدي وعلى حالا الله معدال الله فال و مرم و عبر سبوال التي في البلب المعدس من عبول الحية الرعبة المنا فال من أني ليب المقدس و فلاست عراف و ود و ولينس فيه و ولينسخ في عبر سبوال والنام من الحية اله

عين شمش

سر ٢٣٠ ء موضع ما بان العبدات والعادسة عاله ذكر في نفلو- اع

عن صور

ديم ۱۰۸ و من عجائب على صور او ليجر اروبي مها رميه بلاب و وهي مربعيه النده من خارج ، وهي مثمانه من داخل او تموا بناه ابني اسفو ثلاثه والريمون دراعاً بالكير او سوها في الله فطفر اللاب كانا بالله الجمعد هسم ابن سعده معلم همه صعد الرصاص و سبع ويزل هيها عطاس آخرج مها سيف حدد له رمان درسي هيها . ويخرج من هده العين ماه كثير . وجريته درسمين ، بحري الى المشوعه ، ستي أفضالاً ومردرعات . وقبل الله هده العين احرجها أحدث تسلمان الدور و رقال الذاماها من الفرات ، لانها أدا ر رت العرات ، وادا نقصت العراث العرات ، وادا نقصت العراث مقصت ، وحولها أعن كثاباً على أصغر منها . ومصوا في النجر الرومي . وهؤلاء من العجائب أيضاً . وافة اعلم . ه

حيترن

( ياق ٢ مد ١٧٦٤ : مرا ٢ ١٨٠٠ - و هي فرية من فري بدب القدس . و



## حرف الغين

### 10

ع - ۱ ۳۸۳۰ و طرح هائم البحارات عطليه يولك شام العمل لمرا دشراف العرب ، فليعمل عبد البحار للماء ولا الربهم عا مؤوله ، حتى صار أتى عرة ، فدوقي فدر . .

م ح ۱۳۹۹ د و مدينه غره هي د خل ايجر ا وهي او س اد هيد ال ال ال ولم قاو هائي ال عند ما ف ال

صرف به يه و معت و كو بعبرو بن بعاض ، و شرحمل بن جسه ، وأ عليدة بن أخرج ، وكان الأمير وأ عليدة بن أخرج ، وكان الأمير عمر بن أخاص و مرغم بن الحدوا الى الشاء عن صربتى بله ، فيه وي حدود بولو عربه عال و مرغم بن الحدوا الى الشاء عن صربتى بله ، فيه وي حدود بولو عربه عال في بالدون أي يكر عرف الدون أي في كر عرفل عد عرف و كانت عمرو بن الدون أي في كر للمسلمة ، ونجوم حدود عرف وكانت بو يكر في حدد بن أوليد ، لما يستم عن معه أي حمر بن الدون ، لما ي الكون لا مدود و الدار الدان أو لله من الدون وكانت حدوث من الدون وكانت حدوث هر في هران الدون وكانت حدوث هران في الدون وكانت حدوث هران في الدين و الدان وكانت حدوث هران الدين و كانت حدوث هران الدين و الدان وكانت حدوث هران الدين و الدين وكانت حدوث هران في الدين وكانت الدين وكانت حدوث هران في الدين وكانت حدوث وكانت الدين وكانت حدوث وكانت الدين وكانت حدوث وكانت الدين وكانت وكانت وكانت الدين وكانت وكان

فلد بدهو عرد ، وحه النصري والدي جدش هوفي بي عسكر استدان دراهم يا بوهم الناوجهوا الله بدالد الدير في العاص الله المحلي الله ، فسال حالد الدير في النظريق ، رحب المحلي الله ، فسال على النظريق ، رحب به وها الدي تريدون الله فقال الاعمر في النظرية وها الله عمر في النظرية والمحلوب المحلوب ال

ورده أكر والموكم ، و ولاك و يقوم بديث عاكم ، اد كنير في دميا - وكان كم به عليد عهد - و به بنير ، فليس بنيد و بديكم الا المحاكبة برا المنا ، حتى غوب عن آخريا ، او عبيب ما ويد سكير - ،

في جمع خصر بي كلام عمر بي العامل ، وفية كثرائه به ، في الاصحالة المواجعة الماسية المير العوم ، وقات المنحالة الوالم على المنحالة الوالم على المراوعة الماسية في المحاج وكان محسل أرومية الأله ومن الماحج وردان عبد مناسم على فقال به الإحاج في الحاج والماسية ومن العبر والي الله في الحاج الماسية والمحاج الماسية والمناسبة المناسبة الماسية المناسبة والمناسبة المناسبة المناسبة

فلما حرج عمرو سي عديل من اللياب أعمم الصحابة باكانها ، وقال اله لا عود سن هذا الله اله مم فضيل فجرح الرواء ووضعوا الحرب بينهم الفليزام الدواء ، وقلل منهم مقتله عصلية الوسارة الاستمان في آثارهم حلى فيردوهم من فللسطان ، ومن الاردالية ، في بدل المقدس ، والي فيدار به الرحص الدالي العراكوهم ومعلوا الى باحية المثلثة الوكلوا الحيران الي تكرار ،

اصطبح هذه الرحوطات والرخوامات فلسجيان تما على حدا معير مدينه بقال ها عزة الافتها فالراهائيم إلى علما مثاف ولها مولد محمد بن الدوليان الشافعي والوفارة بالمستعدد والدين السحى ممر بن الحصاب في الدهلية الآليا كادر المنجر آلاهن الحجارات

اق ۱۲۹ و عرم کنیره و علی حادث مصر وطرف الداند و ورب البخر الم حامع حسن از ولیا او غمر این الحقاب و رمواند الله ولمي و رهبر هاشم این عبد مناف اله

( الله ١٠ تا ١٩٨٥) وموضع عمار العدم من مشارف الشام ويعره مات

عشير واعتدميافيان

ره ۳ د و و د خر مدن فلسطال ، بلي طرانق مصر ، مدن عرق وهي الآل عامرة بالدي الروم ، ومرسى عرم من ، ، ،

ا نان ۱ موه و ۱ موه في دفاء به ت صوف من حه العرب اربع وحمدون درجه و حمدون دفيقه ، وعرضه أند به وثلاثوت درجه ا وفي كتاب الهبي ال عرم والراملة من الافتد لراح المدينة في الفتى الشام، من باحثه مصر ، بديا ويان عنقلات فرسحان او عن الرهني من بواحي فلنطاق ، غربي عبقلان ، و

من ۱۳۳۰ و عرف در مشهور دشام المنه و بال العسطلال نحو فر سيحال من الله على المستعدل ، و بعرف بعرف دائم الدائم عبد الله تحد ما فل حدا رسول الله ما يها و كال حام بحرا و بها و لا الأمام عبد الله تحدد بن دريس الشامعي ، ما الرا الا ما المام من بحده مصر ، يسها و بعل المستعدل في المن الله على السام ، من بحده مصر ، يسها و بعل علمات من عبل فلسطان الوضي مات هائم حد اللي الوب ولد الأمام الشامعي الها

دسر ۱۹۳۰ عرم او بعرف فللها بعره هاشم اوهي مديمه كتيره الشعر كسياط مملوط خاش الاسلام في أبوات الرمن ، و يختص صادر ووالراس الدللون المصرانة واكتامية اله

ه ١٥٠) ؛ عرة مدينه فينه بال الشاء ومصر ، على طرف زمان مصر فال سي ، اشتركا بالمروسات ، براد رغينقلات فيلغ مقاولة بن ابي سفيان في الم غراب خطاب وكفاها معجر أبي مولد الأمام محمد أن أدريس الشافعي ، ولد به منية ١٥٠ / ١٩٧ - > كان محمل النيس ثلاث ، ثبت التحصيل العلم ، وثبتًا العدادة وماوانساً الدوم الوقال الراسع كان محمر في ومصان ستان حسة . كان دلك في الصلاة : ،

الو ١٩٣٩ و قال الوجون بي عفر هاشهان عند ساف وب و لا شافعي.
 وقال أسر ( اثرى ) همر أن الحلفات ، لابنا كانت مستطرة الأهل الحجار أوهي الله متوسطة في العظم الادات بسائيل على ساحل البحر ، وبها فلهن محس وكروم حصية ، وبينها وبين البحر اكوام ومال تلي بسائيتها أوما فلعة صعيرة ،

(بط ٢ ــ ١٩٣٠ ي) وتم سراة حتى وصدا الى مدينة عرم وهي وال دلا الشم يماني مصر مسعه الافتقال ، كسيرة النهارة ، حسة الاسواق ، به المسجد العديدة ، ولا سور عليه الركال به مسجد جامع حسل ، والمسجد الذي نقام الآل به الحجه بالا لامير المعظم خاوى الرهو اللي الله الحكم الصلعه ، واستراء من الرخام الابيض م

الله هه و هال الن سعد هي عي صرف ارس بله على من و الشعر المدة بي الله والبعر محاليها المدة على بسر عال على محو مثل من البعر الروبي، متوسطة في لمعلم، راب حوامع ومد رس ورواه وبهرسد له واسوال، محمد هو الموسطة في المعلم، راب حوامع ومد رس ورواه وبهرساله واسوال، الا المحمد في الشرب، فبعدل منه الى الآدر طقة مالها. وتساحلها النبائين الكثيرة، وأحل في كبه العب و بديء وبه بعض المعلى، والمعالمة الله المحمد الى بنه بي سرائس من فينسم الموسطة والا له هل وأنه المشراف معميم اعداء من فينسم الموسطة والمحمد الله المحمد ا

ما ۱۹۳ و غره وفراها ، غره مدينه حسة بالرس مستولة ، وهي كتاره العواكه ، وهب من طوامع والمدارس والعيارات الحسة ما يورث العجب وتسبى دهنير النلك ، وها معاملات وفرى وهي علكة متسعه ،

عدر ١٠٢٧ ﴿ عرث هي من حسن أبدال المجاورة سبب تقدس وقبه وبد

منظ عليان في داود وهي من النعود قال البعر قريب منها وي كثير من الأشعاد والبعل وجوها كثير من المعاد والبعل وجوها كثير من المعاد والبعل والبعل والبعل وهي من العماء والبعل وهي من الحسن مدن فسطان ، وقب حلق عن سلف من العماء والبعل مولده وتقدم الاعظم محد في ادريس الشافعي ولد فيها وموضع مولده معروف القصد للريادة ولوام بحكن لعره من الفحر الا مولد البي سلمان والأمام الشافعي لكفاها م

#### غيثنان

(ش هُ الله على الله الشام ولي الله ، قيه كهف الهل الكهف ، هـ الهور

ا اصلح ۸۸ حو ۱۹۵ مر مع ول هذه التحييرة صورته ۽ تم يميد على يستان ۽ جي نصبي اي رغز ۽ واردا اي التحييرة المثالة الرائمور ما نائل حديدن غائر في الارض حداد وله تحيل و بيا وغيون و بيان ولا تسميد به التنوج ونعص العود من حدا لاردن الى ان نجاء داندات هادا حادره كان من حد فسيطان اوهد البيض داردند ديه ايت تُراد داي انها ا

و معرد عود الرده منظم من الدي المدن ودمشق وارس البث المقدس ولدلك سأني المور عود ودمشق، وهو متحص عن ارس دمشق وارس البث المقدس ولدلك سأني المور عبوله مسره الانة المام، وعرضه نحولوم عنه بهر الاردن وبلاد وأمرى كثرة، وعلى طرفه سربه ونحرب رسب ماحد مدهم واشهر بلاده بساك عد صولة وهو واحد شداد احراء عير صب المام واكثر ما أيراع ميه هلك السنكر ومن فراه أراد مداله الحدران وي طرفه المربي البعيرة في طرفه الشرق نميرة فيرية له عدله الحدادان وي طرفه الشرق نميرة فيرية الهادية المام وي طرفه الشرق نميرة فيرية الهادية المام وي طرفه الشرق نميرة فيرية المام والمام المام وي طرفه الشرق نميرة فيرادة المام وي طرفه الشرق المعردة المام وي طرفه المام وي طرفه المام وي طرفه الشرق المعردة المام وي طرفه المام وي طرفه وي طرف

من ۱۹۳۱ و مور راغور الاردان باشد ما النف المدس وجنوران من احمال دمشق، وهو متحمل عن ارض دمشق و رفل الله المقدس وادلك حي العور الطولة نحو مسيراً اللائه أيام ، وعرضه نحو فرسحان و أفل وقد هرى كثيرة وقصله للدان اوفي طرفة السرق نحيرة طارلة اوفي طرفة للوفي محرة رغر المعدد ،

دش ۲۰۱) ، و رافلم فيعش ، والمور الالفيي، والقصاير ، ومصله ليساب

والعُنور مقائم اللائة افسام الاعلى هذا ، والاوسط عور حمله وأرمجه ، والاسمل عود دعر ، ومدلله رغر . وصوله نحو ادلعة الداء وعرضه الاعرض يوم

ومن عجب مناهه الحاربة ان ناعلاه تحيره قد من نفيض الماء ويسبح بهر أ هو بهن الاردن . ثم يمرأ ونصب في تحييرة طبرته توسط الفول . ثم تجريح ويمن في العود في وسطه ، حى نصب في تحييرة لوظ ، ناسص العول ، ثم لا تحريج منها . فكان بهر الاردن فنك دائراً مطبقة من تحييرة فداش ، نعلى العول ، ويوسط دورة هوسة تحييرة طبرته ، وعروبة تحييره رغو . ه

ام ٢٣٦) ، و ودار فوم نوط والنجارة النسة ورغر أى عبدان ، و الى طارية يسمى العوار - لاله بين جليل ، وسال الاد الشام الرامع عليه ، وتعليا من الاردانا ، ويعلها من فلسطين في العال وقال أن حوض أنصاً العوار أو له عيرة طيرية ، ثم يمثد على بإسالة وحتى ندي لى رغر و أركا و النجارة المنته وعند كذلك إلى أنه

والعول ما بين جلين عائر في الارس حدة الراء محيل وعيوب والهوار، لا استقرابه الثاوج، ويعص العول حد الاراب بي ب أنح وار البلدات، واد حاوز م كان من حد فلسطان الرهد النص ادا المندادة الدائر الداد في الله اله



## حرف الفاء

#### فأراب

## فخ

(١٠١٠ د موضع في الشاء ،

الله ۱۳۰۳ - ۱۳۳۳ - ۱۳۰۹ - ۱۳۰۹ و مان الأسيمي، وهو العد حدالي هدائي، فعال وهير حال نقال له فاحل الصاب منه والدالدائي له التجولة - والسفاية لقوم المني لمي المنة ٤ بالأردالية فران عامرية - ع

### فحل

د الده ۱۹۹۱) ، كانت وقعه فيض من الأروب للبندي بقد من ري القعدة بعد خلافة تمر التحدث تحبث الدير وخطي هن فجن فيحضرهم السمون حتى سألوا الاماك مع أواه الحرب عن رؤوسيم ، الخراج عن ارضهم فامدوهم عني القسيم و مواهد، و با د عدم جنعدتها ووي وكث و عبيدة أن الحراج ،

يان ٣٠٠ - ١٨٩٢ ر ٣٠٠ و فيلان المراموضع في الشام ، كالب فيه وفقه السلمان مع الروم الروم اليوم فعل مذكور في الفلوج الراضة عصباً لما اله في كلام للعرب ، فين فيه عنوان لها مي الروم الركان بعد فيح دمشق في عام واحد ، ه

فركبا

ر آن ۳ د ۸۹۷ در ۱۳۵۰ به می وری عسملات ای

#### المترادين

ه حس ۳۳ ) و على فوستها من بيئة المقدس او ع هرى به عبر وحداثق ونسأتين كثيرة ، تسمى ، العرادس ، لحال موقعه ،

## القراذاية

(من ۱۹۳) وفرية كبيره بها منتز المعدن الأعباب والكروم. بها ماء غريراء وموضع برداء

### **'**

( مان عمل ۱۹۰۷ مرا عمل ۱۹۹۰ من دون الشام والمعلم ، و د دون ماتِ بالشام ، ودباتِ تنايا بأحدها الطر نهر ،

## فلسطين

(بلاد ۱۹۳۵ – ۱۹۷۶ ی) و . فالو كانت اون وقعه واقعید سنمون الروم ی خلافة ایی بكر الرس فسطین و علی اندس خرو بن العاص شم آن خرایی الماض فتح غیرة فی خلافة الی بكر و شم فتح بعد دلك سیسطیة وتابلس و علی آن اعطاهم الامان علی الفسیم و امواهیم ومدرهم و علی آن الحرب علی رفاسم و والحراج علی ارضهم و ثم فتح مدانه آند وارضها شم فتح آیدی و عمروان و دند حدری و اتحد صدمه آندعی عملان باشر مون له و فتح دف و شل فتحها معاونة و فتح خرو رفتح علی مش دین .

وقال عير الواقدي ولي غر يربد من ابي سعد ل فلسطان مع ما ولاه من الحياد الشام . وكتب الله بأمره عرو فلسارته ، وقد كانت حوصرت فلل دلك، هيمص اللها في سبعة عشر الفا فقادته هلها مم حصرهم ، ومرض في آخر سنة ١٨٨ / ١٩٣٩ قصى الى دمشق ، واستخلف على فلماريه أحاء معاويه من الي سعيان ، فصحه و كتب الله تصبعها فكتب يردد أي غر .

فالوا وكتب تحران بعضاب الى معاولة بأمراء تسبع ما نعي من فلينطان. هنتج عشقلان صلحاً بعد كند .. وان اروم أخربت عشقلان ، وأجلت الهلم عنها في أيام أن الربير . فاما ولى عند لملك بن مروان بناها وحصنها ، ورم أيضاً فيسارنه . » ع ۱۵۰ م. ۱۵۰ و وله بوقي بعفوت ، فرموا سكون علمه سنعيل بوماً ثم همله يوسف ، والجرج مفه غلبانا من أهل مصر الرصار به الى ارض فلسفت فدهنه الى حبب فتر الراهيم واستعقى ،

الع ج ٣٧٩ ي العدد فلسعين ومن حد الاردن ي حد فسعين ثلث مراحل ومدنة فسعين المدنة فسعين الله عدد في الله المدنة فقال عالم الدار ومدنة فسعين الدار ومدنة الدار ومتن وهو الدار الله الرمالة والمدنة الدار ومتن وهو الدار الله الرمالة والمدنة فسعين وها جر صعير منه الدرب الهب وجهر وفي عطوس مب على التي عشر مناه وشرب أهل الرمية من ورد الآثار وومن صهاريج عربي فيها وماه المعلم والمرب والمعلم ودماله والمعلم والمدنة والمعلم والمدن والمعرب والمعلم وعادلة وحدام وعادلة وحدام وعادلة وحدام وعادلة وحدام وقليس والكلية

ا منتحت ارض مسطين سة ١٩١١ ، ١٩٣٧ ، بعد سول محاوره ، حتى حرح هم المحقلات ، فضاح على كوره ، ما وهي بعد المعدس وهالوا الا بضاح الا الحسعة عمال الله على هالحها الواقليجية واقليجية اكثر كور فيدين ، محلا فيدونه الا المحتفظ عليها الواقليجية الله معاوية الاي سعاد الماهيمية الله ديار في المحاد عالم المحقية العدد المحتولة ومن اواد الله يستك من الشاه على فيدين الله المحاد المحتولة الله ديار حرية على المحتولة الله ومن الله الله المحتولة الله المحتولة المحتولة الله ومن المحتولة الله المحتولة الله ومن حرج من فيدين المحتولة المحتولة المحتولة الله ومن المحتولة الله ومن المحتولة الله ومن حرج من فيدينة على المحتولة الله المحتولة الله ومن المحتولة الله ومن على المحتولة الله وهي على المحتولة الله وهي الله المحتولة الله وهي ول حد مصر والمحتولة المحتولة المحتول

ر طر ۱ سامه وفي سه احدى وعشرين من ملك بوستد يس، و بعد طاق الها المساوة وهدموا الك أس كلها واحرفوه باشار الديموا بصاري كثيراً ، وعليوهم عذاياً شهيداً وفتار اسقت بانس، فيلغ الخبر الى يوستدانس المائه فيعث المسكر عظم ، فقيل من السامرة حلق كثير

فعلم دنائ سان نظر س نظر پرائ من المعلس بدر سال القداسي الم علي الي

(اصطغ ١٩٤ ع حو ١٩٩) و فلمبيدان اول حدد البعوان ، وغرضه من بافا كوب منافته للراكب طول ومان من وقع في حد البعوان ، وغرضه من بافا أي ركه مسيره بومان ورغر ، وربار فوه لوط ، واشتراه ، وأحدال مصبومه البها وهي منه في المنين أقي به وربار فوه لوط » والبعيرة أنسه ورغر ويب با وطاق منه بالمرد ، لاب عن جندان وسائر منه علاد الشم نقع ألها و بقضيا من أفرون ، و بقضيا من فلسطان والعال والمحارف عداه ، فهو ه ، ذكرته ، و فلسطان مدهها من الأمعار والعال والمحارف عداه ، وردوع كذلك لا أسفى ألا بالمن ، فال فيها مناها حورته و فلسطان وكي بلاد ألما ه ومدرب المطبى الرماة و باب المدان باليا من كل منكان ، »

إدة و ما فلسطان فهي ول أحوار الشام وحدودها تا ليي ألموت مقدار أربعه من ياف في ريحا مقدار أربعه من ياف في ريحا مسيرة بومان ، والمسطان ماؤها من أد مطار والسلول ، والمبدرها فلالد وديار فلسطان حسبه اللذع ، لا أركى للاد لشام الا

(مان ۱۹۱۳ مرا ۱۹۳۳ و مسعی هي آخر کور شم من بحة مصر ، مسته البت بندس و عرف و أرسوف ، وسته البت بندس و من مشهور مدب عسلان و رازمه و عرف و تحديدها وسارته و وسنس و وسن في تحديدها با اول الحدد الشام من باحث العرب و وسوه للرا کت مسافه ثلاثه المم ، أوها و تحج و من باحثه مصر و و آخره البحول و من باحثه العرب و عرض من باخة أي أوي الحدد الثانة أيام البضاً . و

(سر ۱۳۰۰ ، فلسطان كورة كبيرة ؛ منها بيث المقدس ، وغزة ، وعسقلان ، والرمه ، وعير دلك " مد" في اعرار الشاء

ورعر ودنار فوم أوط وحيال الشراة بي أبنه كنه مصيوم أي حدد فيسطين وعير دلث و كثوها حيال والسيل فيه فلس وقيل بها سمت بمسجبين ف سام أي أوم أي سام أي أيوج فيال الرحاجي اسمنت بمسطين أي كشوم مي ولد فلات أي لوج، أوه أن هشام أنا سمت فلسطين بمنفشين أي كساوهم من أي يافث أي لوج ، ثم أغراب فليشان

(ابر ۲۲۹ م) و طلبطان كورة كبيرة تشتيل علي بيث المقدس وعزة وعسقلان عال الله حوفل حد فاستعال ول حدد الله من حية المراب من دفع الى حد اللهوان وعرضه من دفع الى ديما محو برمين ، واما وغر ودبار غوم لوط و لحدال و شراة المصومه الله وهي منها في العبل الى حد أبلة .. وطلبطان و شروع اعداه عالا خالس عفائل فيها مياها جارية ، وطلبطان اوخى عدال الله و مدينها المظمى الرمنة ويها مياها جارية ، وطلبطان اوخى عدال الله و مدينها المظمى الرمنة ويها مياها جارية ، وطلبطان اوخى عدال الله ما ومدينها المظمى الرمنة

هم ۱۹۱۹) و قسيب الاوائل الشام حمله الدام الشام الاولى فليطان والرسط الدها الرمنة والشام الدائلة الوطان والشام الدائلة الفوطة و ومدينها العطبي ومشق اوالشام الرابعة خمص والشام خمسة فللمربي ، ومدينها العطبي حلب ،

طلبطان جمیت بدیک لان و ن من ترجا فیسطان از کیسوجان ان نقطان این پرتان ای نافث ای نوح ، ۱

واول حدود فلسطان من طريق مصر المجد فان الوسخيد العلم أو مع م وهو العرائش بالخم بدب عرماء أثم زمنه فلسطان ، ومن مدان فلسطان البدا وهي مدانية بدب القدس الشراعات المساويان الرقابة سنة فراسخ الألبة عشر فلسلا صحار ووهاد الرقان مديد عنا عسالان الراداء وسنتطاء ، وباللي الرقادية سده لحيل ومده فينصف طولا من مع أي حد النعوان أبر ك المعد يومان وأما سير الأثقال فأكثر من أربعه أاما، وعرفتها من دفا في أرمحا مدفه يومان ال

القوادأ

( و ۱ ما ۱۹۶۸ مر ۱۹۸۸ د الله الله عليظيل من تواحي الشام ع

ؤين

ر بان ۱ ۱۹۳۳ مر ۲۰۳۱ و مدانه باشام ایان دمشق وطارته ، ونقال فاقی دواهم و عقبه فیقی ما باکر فی احادث الملاحی ، فلست تا ، علیسه فلقی المحدر منها این العور ۱ عور الاردان او منها تشرف علی طارته و کارتها ، وقد را لمه امرارات ا



## حرف القاف

## فافويه

( بان ۱۹۰۱ مرا ۱۹۰۰) و حصن تقلیقتان فریب الومای و فین عو من محل فانسازیة ، من ساخل الشم :

(قل ۱۰۰ – ۱۰۰) وهي مدينة الطبقة عير مسورة ، به حامع وحدد ودسه الطبقة . وشربها من ماء الآبار ، بينها ودين الدستيرة برم ،

## قير (غبر) داخيل

 ( د ه ) ه دار راحيل وفي وسفد بعرين و ي بنت خير ) دار راحين ام پرسمت و م آن بادي ولدي عموب وهي دار علته الد بشتر حجراً وجوده قبة معقودة بالصخر . »

ر عايد ( ۱۹۱۵ ) و ربان بهت المقامل وبلت لحم هنة از خيل والدة سنده يوسف. حدائق ، وهو الى خاب المبريق بان بهت لحم وبلت خالا ، فى هنه الموجه خها العبارة ، وهي مشهورة تؤار . . )

### فبر مربح

(معير ١٩١١) وهو في كنسة ، في داخل خل طور ريد ، بسبي اختياسه ، عارج باب الاساط ، وهو مكان مشهور بقطاء الناس الوبارة من السفين والنصاري ، وهذه الكيسة من بناء هيلانه أم فسطنطين ،

(ناب ۱۹۷) و ويا مرده في وسعد دلك «وادي فلرون ، الصرف بالأكبير" يظهر العادي والعادي حسال عنه ، فعيل الما هنف قبر مريم بلب همراب في داخل هذا طنين من البدان وهي كبيسة ، كا ذكر الحسني ، في داخل حس طور وبنا ، يسمى الحسامة ، خارج باب الاسلاط ، وهو مكان مشهور يقصده الباس لبريادة من المسميد والتجاري ، وهذه الكبيسة من ساء هيلانه ام فسطيطين ، وبرد بها ندرج نحو همن و همله و خه مشهق على الأخجار الحكار وغرض لدرجه نحو همله درع ، حتى وصد أن النفل دلك ، وأدا قار معقود من الأججار عليه فنارس نحو نعشره كنار موهودة فى الليل و بهار ، ه

## قرمة (العلامية)

العدم الدي أو موا به الدروس بدعا من عدم الأملام ودخلناها فوجدها العدم الدي أو موا به الدروس بدعا من عدم الأملام ودخلناها فوجدها مدرسه عصبه الآثار ، سبب فدره و كا بداء عا كست و واحبه به بؤدل بدائ و كدائ بداحيم الأحده والقوف النفيسة و بقال با فيها فير حبة ام موج ، كما وكر احسبي في برايحه و وقد وقف عنى هذا العبر المدكور في دعل بدرج من على درس بدرسه الحد كوره في مكان مكثوف فصاؤه و بازل النه بدرج من الحين والدام بقونوا به فير هبلاه ام فسصف الي بد الكسمة الحديدة التي فيها قير موج عكما قدمنا و ع

## فر زکریا ویی

غير ١٩١٩) ، وباغرت من قبر مرام ، في الوادي المعروف بوادي حيد ،
بدين حيل طور ربد هنه من بدء لروه ، بسبب اساس ، طرفعور فرعوب ،
ويرهمونها الاحتجاز ، وبالقرب من بديل الحين بيناً فنه الحرى من الصحر بقال ما وكوفية ووجه فرعون ، والشهر عند أندس ذلك ،

وقد فين أن القه الأولى فتر ركر، أوان الله فتر محلى إراً ت منقولا محط بعض العاماء أن محلى وركزت مدفودت بنب المقدس ، مدفي حس طور رب المقاير الألب، وهو بم بعضد هذا القول وقيس أن فتر يحلى وركزت نفرية ستنظمة ، من أرض بابلس وقبل مجامع دمشق واقة أغير ،

## فر سمو ئين

عد ۱۹۳۵ و مدره نقربه معاهر القدس الشريف ، من حيه الشيان ، على طريق السائك الى رمية فلسطان ، على وأس حس هناك ، وهو مشيور واسم القرية عند الليهود واهه د ه

#### وبر عازر

"( إد فا) " وافي هذا الحبيل المدكور - حن الرسوث ، ، في شرفيه ،

منعرفاً فلللا في الحيوب، عنو العارو الذي الحاد المنتج ،

عد ۱۹۳۰ و عدد عمار و این هروان ، فعرد نقرانه العاوری، نظاهر المدنی الشرف ، من حید الشارق ، فالقراب می طور را . ، علی فدافق الدرآ ای سنده موسی الکلام او هو فداهر فی مشهد بالقرانة العصد الدارانة اورفال ان العیزاد فی هروانه آما هو نقرانه عورانا من اعمال ایاسی اوقیل اینه عاران الدی الحداد الساح عسمی این مرام او بنه اعمال ا

#### فرس

#### التدالا ومأخولا

مر ٢٩٩٥ و «انخلاس كنسه النقافية بها يتر بدل با النسيخ اغتس فيها وآمست سامره على بده عنديا ويروزونها وتعلقدون فيها وياغلس بوخ داود وبحرانه المذكور في بقرآن الفرير وتضفر القلاس من الوارات على ساوانات مناؤها ميل ماء زيرم وهي بحراج مي نحت فيه الصحوة وتطهر في الوادي

و کسه ملتق علی آن اسبح میه رفع آی کنیه و کلیمه صهول ، بقال آن المائدة تؤلت علی عیسی بها ،

وادي چهم به قبر بويم ام عبسي ، بنزل البه في سنه وثلاتون درجه . وبه العبد المانعة والرحام تحت القبة سنة عشر عامودًا، دامه حمر وغامة حصر وعلى وبعة أبو ب، على كل باب سنة عمدان من الرحام الدبع وبه كبسه وهي لآن مشهد لايراهم خسل وله من الآثار والعبد شيء كثير وصعه عظميه .

وفي الحل مذم رائعة العدوية وعيرها ، والصحيح النا عبر رابعه بالمصرة راعا هذه التي في الحس عي رابعه روحه أحمد بن أبي الحواري ، و ، مواضع ماركة وقبور كثيرة من الصالحين والدبعين الا الها لا تعرف، دلمديلاء بفريع على البلاد

وحلف الصور من الشرق علو شداد بن أوس الحورجي ودي لاصابع التيسي . وقبل علم شداد علست والله اعلم

( هر ١٠ ١٥) و الطريق من القدس الى مدينة الحلس

قار راحل ام بوسف الصديق ، وعن مال الصريق الله الحم الده بها مويد على ولفال ال داود وسلمال فلورهما فيه الولاد الحكلمة آثار عماره على الرحام والعلى المسقم والعبد والربع عمادتها يؤرد على الفارد ألمال حمد منقودة في الحثام ما ينعير الاراب الولام موضع النظة الدكورة في العراب العرب المولوم وهراي البات محدم النعية الا

ونه محو ب خوان الحصاب م تنميز الى الآن

حلحوليا : قرية فيها قبر يونس . دامة حربه يو مذم براهم الحديل . كفر ديل : يها قبر لوط دقير ايراهيم ان أدهم والصحم ان انز هير ان ادهم مجبلة على ساحل البحر .

باهان هربة بها هار نوط وصها سكن بعد رجيله من رغر ومنيب باهان لأنه به ساد باهان عداد وصيب باهان لأنه به ساد باهان وصيف ودل بقت الله عدد الله حتى و دوسع الدي احسف بهم هو البعارة بسبة و فان الحجر الذي صربه موسى والمجرث منه الذي عشر عبداً يرغ (؟) والله اعلى و

#### فرادى

الله من المور من المور من الرون المور من الرون المور من المور من

فرنبا

( يأق ١٠ تـ ١٩٤ مرا ٢ ــ ٣٩٧ ) ( الله قرب بت خارى من نواحي فلسطان ا من اعمال البلب القدس :

الفريه

ر دس ۲۱۱ ( ۱ فنعة مبيحة مبيعه دي حديث . كان ثعراً للمربع فنجه الملك

طاهر وبه وأد بره معروف من أبوه المقاع وبه من الكيثرى المسكي المعطر الرائحة ، النظم النظم ما لا تعيره ، ومن الأثرج ما تكون الشهرة الواحدة فعو ( محمو ) سنة أرطال دمشقه ،

فرير اللب

حسر ١٩ ٪ و وقد سرت من خواله خاوان ، لطروان) الن فواله أخرى نسبي فرانه العلب ، وقد و الدافي الطراق كثيراً من سات السداب الدي سبب برآناً على الحيال ، وفي الصحراء ، وقد و بنت في هذه القرابة عين ماه عدب محرج من الصغر ، وقد بتيت هناك الحواص وهمارات ، »

التسلل

الله ١٩٠٠ من الرمل ١٩٠٥ من موضع قرب البلقاء من الرمل ومشق، في طريق المديد :

سر ۱۹۹۹) و موضع بالملقة من ارض الشام عن كير الي فسطل الملقاء **ذات المعارب . م** 

فصر مينا

اس ۱۹۸۸ و من سواحل الشام اله

( ياق ١٠٠٩ - ١٩١٩ - ١٩١٩ - ١ موضع بين حيقا وهيمارية . ٤

المتهبر

د مان ۱۳۱۰ ثار ۱۳۱۰ شر ۱۹ مادی و عصایر معن الدین و بالعمور من اعمال (الاردن)
 رایستکثر فید قصید الستکو د ع

(ط ۱ ـ ۱۲۹ ـ اثم وصف الى القصير ، ونه قبر معاد بن حل ، تتركت النصاً برندرته ،

فط

من ۱۳۷۰ مرا ۲ مه ۱۳۰۰ ماید عاسطین این برمله و بیت مقدس آه الطعم في الفرس

عمر ١٠٠٠) هي حص عظيم الساء عظاهر بنت القدس ، من حية العرب

وكان فديماً "بعرف بمحراف داود . وكان سكه فيه . وطال ان بده القنعة كان مصلًا اى دير صهبون وفي الحص برح يجنس برج داود ، وهو البناء القليم السنباني ، وقد حدد الروم والمربح شمارة يقيسه القلعة ، عير برح دود ، حق السنائهم على بنب المقلس .

وللقلعه نائب عبر بائب عدس ، وكانب بدق الطبلحانة في كل المله ، بعد المعرب والعشاء ، على عدد القلاع في البلاد وهد بلاشب أخو ها في عصرنا ويشعثب ، و الطل مب دق الطبلحاء وصار بائب كآخاد الباس ، لنلائبي الإحوال ، وعدم اقامة النظام ، »

فلعد ابي الحسن (١٠٠ ١٥٠٠) و فرب ميداه من سواحل الشام ، ٥ فلعد كوكب

و ياه عال ۱۳۲۸ و مراج ۱۳۳۱ ه اسم فلعه على الحس بنطل على مداسه طاولة و حصله رصيله تشرف على الأرداب الصلعبي صلاح الذين فايا اقساعه من البلاد و ثم خريث بعداد ع

(اب ال به جه الله و لم سر صلاح الدين الى عسملات حمل عسبى فلمه كوكب المرهي معلمه على الأردب المس مصرها ومحمط الطولين المحاري الأللال للمن به من الأفراع عطموله الموسل طائقة الحرى من الصبكر ايضاً الى فلمه صفيد فعصروها وهي مطلة على طليسة طاوية - وكاف حصل كوكب للاستار الموحمين طفيا الداولة وهي فرسان من حصاب موضع المصاف الملاسلان وحصل طفيا الداولة والاستناز المحموها، فلما حصرهما المسمون المستراح الدان من شر من فيها والصلب الطرق احي كانا يسير فيها المعرد فلا مخاف .

وكان مقدم الوعه الدي محصرون فلعه كوكب منو بقال له سبف الدي وهو الحواجاولي الاسلمي وكان شهباً شدعاً يرجع الى دي وعاده فأقام عليه بى آخر شوال ، وكان اصحابه محرسون أنوباً مرسة في فلا كان آخر لبنة من شوال ، عمل الدي كانت توسيم فى الحواسة ، وكان فلاصلى ورده من اللس من أسحر ، وكانت سالة كثيره الرعد والترق والربع والمطر ، فيم نشعر المسمول وهم بدلوث الا والفريج هيد حافظوهم بالسيوف ، ووصفوا السلاح فيهم ، فقتلوهم الحمل واحدوا ما كان عدهم من طعام وسلاح وعيره ، وعادو الى فلميم فقتور بدلك فوة عظيم المحكيم ال محفظو فلميم الى ال تحدث اواحر به ١٨٥٥ / ١٨٨٨ . فالى خوران صلاح الدين بدلك عبد دخيله عن صود ، فعظم دلك عليه ، مصافاً الى ما باله من احد شوابه وأمن فيها ، ورحيه عن صود أم رب على حص كو كد الامير فاتار بنجمي في جمعه احرى من الاحدد ، فعصروها . ه

قلعہ تعویٰن

( دش ٢١١) وهي علي حجر وأحد ، ولما قبل . و

فلنبوة

نان ١٤٩٧ من ١٤٤٤ و هو حصن فرب الرمية، من درص فيسطى،

فساري

مده ۱۹۳۰ و ن الروم خرجت فی آمم الربیر الی فلت رید فشفیها و وهدات مسجدها افغا استام عبد الملك این مروات الامراء وم فیساریه و و عاد مسجدها این

ع ۱۹۲۰ ما ۱۹۳۰ و کاب فیسطان فلد افسطان و ۱۹۳۶ و کاما معاوله ای این سفادان مقلباً علیها د فاصحها ساه ۱۸ / ۱۹۳۹ و ۶

( من ۱۷۰ ) و ليس على يجر الروم بلد اجل ، رلا كثر خيرات منها . نقور مماً ، وسدفق خير ب ، هنده الساحة ، حسنه الفواكه عنها حص مسع ، وربص عامر ، قلد ادير علمه الحصن ، شربهم من آ ر وصهاويج ، ولها جامع حسن ، ،

رحد ۱۹۸ و وقما من هدره (فريه كنسه) ، وسره حلى عدد مدله تسبى
فيسارية بنيه ولان عكه سعه فراسع وهي مديه حمله ، ي ما حار وتحل
واشعار البارح والدريج ولها ، سور حمين ، له ناب حديدي، ويا عيون جارية
ومسجده في مع حمل ويرى المصاول للنحر ، ويسلمون به ، وهم حاوس في
ساحله وهدال ريز من الرحام يشهه الحرف الصيني ، وهو عميق عميث يسع
منه كمل ما ، - -

سن ١٩٩٠ ، فلسارية في ساحل نحو الروم بالعلا في اعمان فلسطين وكالب فلتلاً من النياب الندل المطام اله

د مرا ۳ مهر ۱۰۰۹ على ساحل نحر الشام ، بعد في ففسطف الهمها وللله طارية ثلاثة ايام . ع

د ر ۱۳۳۹ و فلسورته الشام ، من المشترود ، مدينه فلسطل محر الشام وأحد في الحال فلسطس وكالب من الهات المدل الفطام وهي النوم حراب

هال الشريف الادريسي وبها مرس يسع مركباً واحداً . قال ابو الربحان وهي القيصرانية . فهي اذا بالساد عال العريزي : وبينها وبين الرملة على ضفة السعر اثنان وثلاثون ميلا . قال : ومدينة فيساريه مدينة جليلة . قال : ومنها الى مدينة عكة سنة وثلاثون ميلاً . ه

فمود

ي ١٥٠٨ - ٢١٨ - ١٩١٨ - وحصل فرات الرمنة عامل أهمال فلسطين ،



# حرف الكاف

\$ س

ان ۱۹۷ و مدانه بدخته با مرازع الاقصاب ولم نصح السكو تعالق. وليس في شام اخور من كرها :

سر الله الهجيم المركاس في ما صوبه وعكما ، من واحي الاردن ، م

5-5

( ۱ مه ـ ۱۹۹۰ مر ۱ ۱۸۹۰ کا هي افراه الطلاله العال (ال المسيح حمع خواراتان په او الدليفيد منها اين النواحي د وقبها موضع کرنتي ۱ وغمو الله حسن عليه ام

#### الكر ك

م ۱۳۷۱) و فاعه مشهر ۱۶ حصله و فی طرف البقاء ، من ارض الشام، من باحله الشراه ۱۰

ر أو يو يا ۱۹۹۶ مرا ۱۶ ۱۹۹۰ سير لقدم خصيه خداً في طرف الشام ، من و حي الدين ، دقدس و هي على خي خاليت ديقدس و هي على حي خيل خيل على الدين الدين على الدين الدين الدين على الدين الدي

و رد ۱۲۱۳ کرای حص مسع عالم علی فسه حل احده آودیة بعیده السعن انقال ۵ کال دیرا کارم د فنی حصد اه

سبره وفعيده بها اله الله لاحدر الدائل في عبرى حريده وكان سببه فسيره وفعيده بها الله الله لاحدر الدائلين وبط صحب لحكورة يريد اله لقصد لحيام للدحدهم من عبر عبم و طير الله النافرع من أحد الحيام يرجع في طريق العليك للعبري للعبدهم عن الوعود الي صلاح الذي ، فساد الي مصرى البيلغ البرس أوبط من طلب الحياج و باره بلده (والده حوفاً عليه وكان من لحياج هماه من فاد له منهم محمد للاحل، وهو بن أحد صلاح لذي

وغیرہ ، فاہر سمع اوات قرب صلاح الذان می اللہ ، بر عارفه او نقصع عما طبع فیه افوصل الحاج ساسی

فلما وصاوا وفرع سره من جهيم ، به إلى الكوك ، وبت سراياه هن هاك على ولانه الكوك والشوبات وغيرهم عهدوا وجرانو واحرفوه ، والنوبس محصور لا نقدر على المنع عن بنده وبه ثر الافراح فد لرموا ضرق بلادهم حوفاً من العسكر بدي مع وبده الأفضال فيمكن من طفير والبهب والحريق والتخريب ، هذا ما قفه صلاح الدي »

(ابو ۱۹۹۳) و الكرك هو يك مشهور تا وله مصنى دل المكان وهو العد المعاقل بالشام التي لا ترام وعلى عص مرحمه منه مؤله و وبها فهو جعفو الطياق و صحابه ، وتحت الكرك و بر فيه حم مرسس كسره وقو كه معطامه من الششش والرام ف والكيمري والموال مثا وهو على طرف الشام من حيمه الجعار والمن الكوك والشوات مجم ألب مراحل ال

مد محمد من السرق على الله ومن ما عبرة سدوم، وعلى بعروفه سببه و يجربه وها السرق على الله ومن ما عبرة سدوم، وعلى بعروفه السببه و يجربه وصل ومن عرب الله في الراس و يحرب المحص الاسلام ومعقله والسلام، فتناه الملك الهالي الي الوالم و وشد الماء و وصع في الا وحد و الراس المقدم المقد الحجور و وقع مه جد من الصلاحة و العلم العدامة و حدور وامر السلطان صلاح الدن جه وحماوا من على الراكو به على حموات المقلة حسد الدنج الدناء لل المواقد الآن علياء من الراكو المواقد الإلهام المواقد المواقد

سه ١ - ٢٥٥ ي ١ تم يرحارت بي حدى لكوك وهو المحمد خصوب و ملعه والمبره ، ويسمى يحصل الفرات والوادي طبعت من حمع لها ، وله ياب وإجد قد تحب المدحل اليه في حجر الصلد وملحل دهلوه كذلك ، ويهدأ الحصل يتحصل الماوك ، واليه للحاوات في اللواك ، وما لم أسبت الناصر .

لانه وى الملك وهو صعور سن وسنوى عنى التدبير بموكه سلار سالت عنه . فظهر الملك الدخير وبه يويد الحج ، ووافقه ولابر او عنى ولك فلموجه الى الحج ، فلم وصل الى عقد الدير والما منه اعواما ، الى تا قصده البراه الشم واحتبعت عدم المراث ، وكان قد وي الملك في بنث المدة بموس الشم واحتبعت عدم المراث ، وكان قد وي الملك في بنث المدة بموس الششكير ، وهو الذي بني الحاف الششكير ، وهو الذي بني الحاف مسرحة نقر به من حافاه العمد المعداء التي بناها صلاح الذي بن الواب ، قفضده المات الدير ، لفسحتكم فيم المعراف التي بناها صلاح الذي بن الواب ، قفضت المات كر فقص عدم ، وي بناك الدير ، لفسحتكم فيم المواب وقضي عنى سلار ، وحس عدم ، وي بناك الدير ، وحس في الحواب عن المات وقضي عنى الله ، وحس والمات والمات

دن الاستخداد والكرائ العرف المرائد المولات المالية والمالية المالية ا

وهو الله حصاب، تواديم هم أو يسابين كبيراء، وقواكم مفطيقة قال البلادري في فيوم الشام أوكانت مدانه هذه الكوارة في العديم العار بدان أنه

ا ما عه أو كوك أو ما المبدك الكواكية فللسب هي من الشام أوهي على عفودها أو سبى مآت وهي مدامة حصلة المعقل من معافل الاسلام لها.

فعه اس ه ظیر فی دارد و لا فی الکفر سببی حص الفرات الم کنی فلمب عبود فصر را فلمب سرحوم صلاح ادان الی الوب، بقد فلم نقدس و فلمب عبد المرات المالات و کال بلغری المحاج المالات و کال بلغری المحاج المالات الله الحرام و احتکاه فی دال نصوب و منحص المحسه به برا بمسکره محده و کفار علی وقعه حظیم المحبر المه او ماه و وخدل اعقاء و و اظیر دمه و امکان المالات می جمع مالان الکفار الموکان می جمتهم براسر را باطرام المحاد المالات المحدد الکوام فیجود المحرب و سطه دال و سمارات شوید المحدد الکوام و باده میدم سبب عجب و دالت و المداد المحدد المحدد المحدد المحدد و شولت به والده المحدد المحدد و براه فیدم حصال و فیل المالات و شولت محدد و شولت المحدد المحدد و شولت المحدد المحدد و شولت المحدد و المحدد المحدد و شولت المحدد المحدد و شولت المحدد المحدد و شولت المحدد المحدد و المحدد المحدد المحدد و المحدد المحدد و المحدد المحدد المحدد و المحدد المحدد المحدد المحدد و المحدد ال

المعدد المعدد في المعدد والمعدد والمع

وحهر السنطان عماكر حصار كراء واشولت الروردب البشاؤ للسم

حصل الكولا فال السطال ، كان في الاراعد كنا ماير الحصار على الكولا

وكان حود المقائد بدول على معه على للمحل حفظ لللاد وكاله طهر داخلا الدين كشه لا يحكوراً مو كلا كلماره الدراس الفراج المناث العادل في الأدابي ا قامليم أثم صاحبهم، وعامو الحصل ، ،

# الكرمل

مر ۲۷۹ حيل فريد علكا من أسو جن الشاملة اله

د این ۱۹۳۸ م ۱۹۹۳ و مواحص علی څیل بشرف علی جیفا سواحل کو انده ایرکان فلساً فی دسلام نفرف بسخد سعد بدونه و آثار میل فی آخر حدور اعدس دمن دهنه جداد وسطین اد

# 81,5

### كفر بربك

العجاز ۱۷ او د عام توجه فلمو في فراله تسمي أنفار و باب البعد على مسجد العيدل كان امن فراسخ - او نفال الباقى المعارة العربية كانت المسجد العيدي الدامي بدأ المالية عشر زاد مراسلا - فصار الفاد الدامات مسهور الا بعدد المردارة - ا

# كفر تومًا

اه که ۱۳۸۳ که ۱۳۰۰ و من فرکی فلسطان د فای ایلادرکی ۱ کاب که ربوا حصیا ۱۹۷۹ فاکدها و بدای امنه مارد ه فلد برها وحصابوها اسم ۱۳۷۹ کا من فرکی فلسطان ان

#### الخائر ماس

ان ۱ - ۱ - ۱ - ۱ - ۱ - ۱ - ۱ - ۱ او په هراټ ار ديږ ۱ - ۱ - ۱ کړ کې خاو السي مع اس صحح اله

#### كفر سانا

( مق ۱۷۹ - و کمبرة تحامع و علی حدود دمسق - . ( حمر ۱۵ - وفی نوم است آخر شفت با ۱۰ م اس - الله من ها ۲ - و میر ه معدار فرسخ عن طريق بومن المكي وقد راب في خبرس كنه ، سهله وحله، كثيراً من شخر الدن و ارسوب وبعد نضعه فراسخ بنف مدله فسمن كفر ساه، وكفراء "ما ومنها بن ابرمنه بلائه فراسخ، في طريق كنه شخر كالدي ذكرت ، و بان ١٥٨٨ مرا ٩١١ - ١٥٠١ و فراة بان بايس وفيسارية . ، ،

كغر سبت

يان ١٠٠٥ - ١٠ ر ١٠٠٠ - و فر لا عبد عبيه صريه . .

كتر سألام

تفر عاقب

بال عليه و و و و و و و على عير و صربه و من عدل الاردال و

کنر کنا

سمن ۱۵) و بنوشه عدد دلگ ای فرانه بسین کفر کده محالب بن ایست علی قمله صومعة حمیله ب فنز الدی بولس وعلی باب منان نفرانه بائر ، ماؤها عدی ، ویاویه سام ۱۹۹۰ مر ۲ ۱۹۱۰ و باید فی فلسطین اولکمر کنا مقام بولس سی ، وفتر لاله اه

( ديش ١٩١٣ ) كفرك هي د به كبره ب مقدمو العشق ، ودؤساه على والهوى . بسبوب فلس الجراء وها من الانجاب التطلوف و سمى مرح العرق ، وهي بين حال تحليم دل م كل مكان وماء الامتار تحليم دلها ، فقصير بعيامة ع تشرب مياهها الارش فكانا حل مكان مب درعود الرراع كما بعقون اهل بصر ، »

كتر لاب

(یاق کا ۱۳۹۰) مرا۳ ـ ۱۹۰۰) ، نید ساخل آشاه ، فر سا من قساریهٔ ساه هشاه این عبد اینک ، با

## كنر متري

اق به سه ۱۹۹۰ برا ۲ - ۱۹۰۶ و فر ۱۵ من الشاه ۲ من حیل العمل د علی ما نظیر ۲۰۰

### كقر مئدة

هر ۲۹) ، من صربتی طبرته این مدینه عکا فرنه پقال ما آمیدة ، پ مین روحهٔ موسی اولیه الحب شیء مدین الصحره عنه وستی ها، و تصحره باشد هماك الى الآلك، ونها الثنائ من اولاد يعقوب، وقبل هما أشير و عدلي اله

#### كتعاب

ق ١٠٩٠ - ١٩٩٠ - ١٩٩٠ - ١٩٩٠ ) \* هو من رض الشاء كان بني موضع بعقوب بن كند له ووسف بشر مله فوسع وكان بدم بعموب بنرض بايس و ما الحب الدي فقي فيه يوسف ، معروف ، ها سبحن و بايس ، عن تين الشرائي . وكان مقام بعموب في فريه بقال ها سباول ، وقال ابو ريد ، كان مقام بعقوب بلاردن ، وكل هذا مقارب ، ي

# كيسية الركاسية

( حو ۱۲۱ ٪ وكانت الكنيسة حصاً فيه منيز . وهو لفر في معرب على ساحل للنجر ، تقارف حصل بشفت .»

و حل ۱۹ ٪ وسر العدادات فليف العد مسيرة فرسخ والعداء فرم حرى بسبي كنسة الرسده يتعرف الطريق عن للجر ويدخل الحن ، ويعود عبداة الشاصيء العدامسارة فرسيعان أوهناك والدعضاء جنو بات يعربه كثيرة محسطه بالنواب والصلى وقد محجوث من كثرة ما ثار عليها من الموج . ي المسمر و دير صيسو ب

( د ه و وام ما بي بنب عفدس في باحده حدوب ، فابك اد حرجت من بات صهيون وهي من بات صهيون وهي كينه صهيون وهي كينه حداث كينه صهيون وهي كينه حداث كينه صهيون وهي كينه حداث المسيح مع البلاميد، وهي الدائد المسيح مع البلاميد، وهي الدائد المسيح مع البلاميد،

دان ۱۳ سـ ۱۹۶۸ و هو موضع معروف بالبيث لمقدس محلة فيها كنسة صبهبيون و

و برا ۳ – ۱۷۳ ه دان پت ايندس والموروف يه کنيه في على مدينه عث القدس - ٤

(مجيد عاماً) و ولدي كدية القدامة) كديمة بهدوال المحلحة بالأفرامج وهن [شر مدينة القدس ، من حية القديم ،

ر عار حمل و وي بامه حمر حاصك اسمه النال باي معصر الى القدس عرسوم المناث الطاهر بالحكشف على لديوره ، وجدم ما سبحة بدير صهبوت وعيره ، و يتراع قبر د ود من الذي النظاري فهدم سناه المستحد بصهبول وأخرج فتر دارد من الذي سعدرى ، وسئت عطم الرهبال المدفودي بالقرب من فتر السند د رد ، وكان دال في برم الاست ١٢ هـ دى الأحرة ، سنه ٨٥٨ من فتر السند د رد ، وكان دال في برم الاست ١٢ هـ دى الأحرة ، سنه ٨٥٨ من فتر السند د رد ، وكان دال في برم الاست ١٢ هـ دى الأحرة ، سنه ٨٥٨

ر محد ۱۷۹ و وي سه ۱۹۹۸ / ۱۹۹۸ وي شهر صفر ، أحدث المهاري المعمول بدير صهول كنسه ، طاهر تقدس شريف ، باقوب من الدير ، رغوا ان مكاني معام السيده مرم و حكوا به ه ، وحفوا به من جهه الشرق ، الهكل بدي بعيل في لكناس وصارت كنسه عدله في دار الاسلام وكان المساعد هم داد في اسالت ، وأدن هم بالساء بالي بدل له ويعود في دلك وحصل بوهي في الاسلام بدلك الني به برو ها اكم سدكوه في بسه لآيه ، واحير مها كم سدكوه في بسه لآيه ، واحير ۱۹۸۸ وي داره وي بالسلام والقصة مديد الومين ، كتب مرسومه في بيت بقدس ، في مشابع الاسلام والقصة بسبب وهيال دير صهوره وي بيت بقدس ، في مشابع الاسلام والقصة بسبب دهيال دير صهوره و مرسوه من حجه المير الدي يعال الدي بعال الدي عدر داود ،

وال محرو الأمر فله خارا ما به من سلعدق النصاوي المصرة شام لأسارعي السلام السهم فقفد محسن بدلك في المسوسة الملكوئة محصرة شام لأسلام الكهاي أن ابي شريف و وشام الأسلام البعلي أن هاعه الأوراق الحر الحراف وناسب السلمة الأعلام المهار في محرير الراء ، وكسو محصر السمين الناهد المكان له محراب الناجهة القالة الأواله الذي المامين من بعادم الناهد والقداء حصوصها محصر أو مراسما الناهد والقداء والقداء مصوصها محصر أو مراسما الناهد المامين والأين من ساعدها في ولك كل دائد وهم المساروان على العداد المامة الله عليها الهامية المامة الله عليها المامة الله عليها المامة المامة الله عليها المامة الله عليها المامة المامة المامة الله عليها المامة المامة المامة الله عليها المامة المامة

عدر ۱۹۷۹) و وكنت شنع الاسلام الكهاي للسنطان في معنى القنه سي حدث الدلاوى عدد دير صهاول و والها صارت كدله بحدث و مراوع سنت العبو الدي بقال الدان ما عال و و و فكنت السنطان مرسوما محلت باشتح كان الدين جواياً لمكاثبته البنظر في امر القنة التي حدث الدارى عساد دير صهاول وادا كان ساء تجالفاً للشرع بهذه وحرار مرافعر داود الأيفسل ما يقيمه الشريف او دره الحوال ما يجوز من دين ا

عبر ۱۹۸۰ و هدم الفه و هد كان في وم المست ، تافي شهر رحب ، وجه شيخ الاسلام الكيان ان بي شريف و يشيخ الاسلام التجبي ايي حاعة و وهاق الله من واريث لحولكي و العصاة ، والحاس والعام بي دير صهوب ، وحلسوا في دحل العبد بي الحداب النصاري ، والمكلسو في المره فيعرو من مرها بي النصاري بهوا ان عرب دير صهوب فير حسي غير الملبي ، و م تعصد الإ اوق ، و بي موادي عرب دير عهوب فير حسي غير الملبي ، و م تعصد فيلوا اللهة مذكورة ، عيادة عني ان غير مسي محب فله حسى عمله والعباء فيلوا اللهة مذكورة ، عيادة عني ان غير مسي محب فله حسى عمله والعباء للمحرب مين الفيه ، في حكومة من جوه ، معلى بالقبر مسي في موضع حر بالمرب من الفيه ، في حكومة من جوه ، معلى بالقبر من في و بالمحرب من الفيه ، في حكومة من خواد من المحرب من الفيه ، في حكومة المحرب المحرب من الفيه ، في حكومة المرب برغم المحاري اله مقام المحدة مربم ، وقد نسب عبه على ضعه الكنائس ، وم هيكل بي جهه الشرق فيه المحرب ويكر ، الله ديل ما المنت عبد نقاضي عبر الدين برغم المحاري شعمي اب لقه الدكورة ويكر من حيثه الشرق فيه الحرب من ديل ما المنت عبد نقاضي عبر الدين برغم المحرب ، ورحل آخر من عبد قاضي مه واب شوي سبائل والمس دير صيحوب ، ورحل آخر من عبد في الاسلام ، واب شوي سبائل والمس دير صيحوب ، ورحل آخر من عبد في الأسلام ، واب شوي سبائل والمس دير صيحوب ، ورحل آخر من

النصارى، مح فسعيهما فى داك وحصر بالمحسى وساهم للذهبي عن دلك فاعترف بسائه و لهما الدندسات في دلك فالربهم لهدا . وعد عنه النصاة الأربعة ما صدر منه من دارام عدم

# كبيسا البياميا

( المارة ۱۹۹۹ كا ) و وغده فسطيعان البائد بن مدريوس سقف يت المقدس الباعث موضع للمارة والصلب ولتى الكنائس فدات هلاله أم فسطيطان أو قد بدرات أي صار أي لما المقدس وأطلب لما أشامه و لماية وقدام لما الموالا كثيرة وأعضد أي للب المقدس مع مد يوس الاسقف في طب المهدد

فاعرت هدلانه كشف الموضع من التراب العظيرات المعاوم والأهو الموال الرأس الرافيجية الوالد كشبية القدامة واللب الأفراد والحسيسة فللصصاد والصراف الوالدات مفاروس النفية المب المقدس الباسي دفي كذائس ودلك في الدان وعشران سنة من ملك فللصطاف

روحیت هملاء غالد من القواه ومعه من کشر عمل کسته الوه ولم فرعوا من بریم و بعدت الکه اس منت القديس ، حد الملك ان عمالت ، فيسم الى اوسالموس طريزال المستصفيمة ان عليم ان عب القدس و محمل حمقه من الأسافقة حتى محصرة علمس الموضع و كنت فيتصفيل الملك ين الساسوس بطوير لاسكندرية بالمحصر عقديني و والر الله أعلى فوله ولا كالف ويقدم علي الله حية در طبق لل محصر عدا محيم وتحصول في مدينة صوال في المعمول واحتيقوا في مدينة صوال وحصر الكاليون الأعوال سقف بيت المعدس وحصر الصائدية صوال الاسكندرية وحصر اولاروس عويراه عداكة وجاعة من الاستفداء وجاف كنه وجاعة من الاستفداء وجاف كنه وجاف من الاستفداء وجاف كنه وجاف الاستفداد وحدى كنه وجافه من الاستفداد وجاف الله وجاف الاستفداد وجاف الاستفداد وجاف الاستفداد وجاف كنا وجاف الله وجاف الاستفداد وجاف الله وحدى الله وجاف ال

فرجه بقائد من قواده بقال له حروریه ای سب المقدس للجریه و وحه عدد حرای مصر و لاسکندریه فی صف بروم وفتیهم و حرح کسری مفسه الی القسطه عدمرها اربع عشرة سنة

وم حرور، فيدر الى الله فاحدة وبيد أهل وصاد ألى عند المقدس وحدود ألى عند المقدس وحدود ألى عند المقدس وحدود ألى عند المقدس فكانو العسومة عالى على حراب الكيالس وقس المصارى الله فارا بن عند المقدس وكانو العسومة عالى حراب كنيمة الحديثية وكانيمة البه وهم حراب ألى عدا ألوقت وحراب كنيمة فيصصد والأفراليون والمقترة الوجاب الوجاب المنازية وحداب كترا عديمة وقش اليهود مع القولى في الشهاري عالى الله تقصى كثرتهما وهم القلى الدين المدارة عامدة

و تعبر فو الفرس بعد م حرفوا و حربوا وفياو ... وسنوا رجرنا بطريرات بيت المقدس وحماعة ممه م واحدوا عود الصلب الذي كانب هملاة المكه حللته في الموضع وكان قطعة من حشب الهندن، وحمل مع النبي في رفق قارس قارس فالسوهند الرنج الله مورائق المنك من كبرى عود الهندس ورجره المطريران و باسأ كثير عن سي و حديم عندها في الرهاء واقامو عندها وماث رجرد المطريران في السبي وبعد با سبي رجرد فام كرابي بند يقدس الالمطرة حمل عشره سنة الم

سر ۱ ۱۹۷۱ مجدد كسه القدمة بعد بي حرب القرس دورا حربوا القرس الكد لي سب المقدس واحرفوه بدر ، وابصر فوا ، كان في دير الدواكس ، وهو دير مار تاودوسوس راهب عال ، مودسصى ، كان والس البير فقد بعبرفو القرس بول اي الرملة وصورة وصورة وحمثق بسش بصرى به بعضوه وبعسونه حي سي بكذش ، بيب يقدس ، التي احربها بقرس ، فاعضوه وخمع موالا كليره ورجع بي بيب يقدس في كسه القدامة والمعردة و لاهرابول ومار فيطبطن وهذا هو ساء القائم بوم في المناسمة والمعاردة الرحم عبريرال الاسكندرية ال مودسسس سي الكناس التي حربوه القرس ، وحه باعد دائم به ، والعد تبيس حنفة ، و عد بنس في عدد ، و

سر ۱۳ و و و و سع سبای می مدت عرفی و فی السنه ساسعه می همره حرح عرفی می الشخصیت پر بد عدد مقدس لسطر ما اخر سالمرس فلید فی شرح این دمشق و کان بدمشی رحل بدل به سینور آن سرحون عملا علی اخراح می فیل موردی البدت فی عدد کر به کان تحیل امو با دمشی آنی کند کی فعال می مطابع بدید و حسن با می استجرح سه مله عدد کر به کان تحیل امو با دمشی آن هدی کند کی فعال به مطابع شدنده با دیرت و حسن با می استجرح سه مله عدد بر بر به فرآه علی العیل فیکان منصور مولز انصدر علی هرفل شمان هرفی صار پرید بیت العیل فیکان منصور مولز انصدر علی هرفل شمان هرفی صار پرید بیت العیل فیکان منصور مولز انصد و حرفی اعیام می کند به العیام و دور الدول و کندسته العیامه و دور الدول و کندسته م و منصبطی فی ماند کان هرفی و کندسته م و منصبطی فی ماند کان در میکند و میکند و

نظر ۴ – ۱۹ تا) کنیسه لقیامهٔ نوه الفتح المبري و ثم انصل فلسمایی فدوم شمر این الحُطاب فلاَنف عیده این لحرا عناص این عبر علی اصحاله . وجنف برید این افی معناده معاربه این بی سفات علی اصحاله . و جنف شمر این أهاص لأسه سندا فهاعلي التاجان الرنفلو عموان أخصاب المماسا ووالعيماء الى لذات المقدس ، فتحاصروها الفجواء صفرة للوس للمواث بلث المقدس في عمر الن الحصاب فاعصاء عمراج لحصاب الدان وأكب هيراك بالعدة المجلدة والسير الله يرحمان الرحير أفراق خطاب لأهل مدينة البيا المنون على دمائيم، واولاده، ، مو مه، وكتاليهم اد بندم ولا نسكن ، واشهد شهوق وقاتح له الدنداء فلنحل قمو المدابه واصعابه فيطبل في طبعل القدمة فيه حجرية الصلاء فال صفروسوس ، وبدا صفي ، فقال له للصوا ر المير المؤمنين ، صلى موضعك . و فقال له عمر ﴿ ليس أصبي هـ هـ ﴿ وحرجه الصريران ي كنمه فمصحات يا الدرق فيني وحده عني الداحة . ٠ حليل وقال لصفروليوس التصرك الانتداي، يا تصر الله ما لا صفي داخل الکسه و قال به و میر الوصاد ، لا اغیر به اث و قلب به عمر و تو حدث د حل تکلمه و کاب شف ملف و کرج عل بدئه و کابوا المسلمان أحدوها دبك علمكي ، والمتواوك معا اوالدالهما فيلي غمر الوباكل آ سي بفرطاس ، و کرے بات سخلارہ فکسے تمر سجلا علی ا نے فر بعدی حد من ایسسمال علی الدرجه الا وأجد فواحدة ولا مجمع فد صلاء، ود برباء عديا، وكتب سأمنا سنجلا ولافعه الى البطوك . ي

عدر ۱۳۰۱ (۱۰۰۱) (أصلاح فية أسب عامه ، محير ۱۳۰۰ (۱۳۵۰) و الراقات و، كنسة القامة بنيب المتدس قد اعتالت وكادت تستط .

ورفع فی فلسطان و باب المعلمی حوع شده و حر و کایور فیات الیاسی می حوم و و بقی فت می می حوم و و بقی فت می المسلمان کی میراد میراد فلسطان و میراد فلسطان و المعروف بلیونی و حود بدت می المسلمان و فلوحه وی فلاس فلسط حسان حدم می را وجاوی و حدمها می میت المعلمان و کات رحل می الم کام می العام می المی میراد و می الرس مصر و کایور بای و فلوحه کام این و می عدایی المی المعلمان بای کلیور باید و فلوحه کام این و می عدایی المیت المعلمان بای کلیور باید و می در این المی شدا آل می شدا آل و با میراد و این و داده می اداری شدار و حداید و باید و حدامی اداری شدان و حدامی اداری شدان و حدامی اداری و داده میان و حدامی اداری و حدامی اداری و حدامی اداری شدان و حدامی اداری و حدامی داری و حدامی اداری و حدامی اداری و حدامی اداری و حدامی داری و حدامی در حدامی در این و حدامی در حدامی در حدامی داری و حدامی در حدام

و كان يوم يبدم من الفنه شيئاً فشش ، ويدخل بنك حدوع ويني عليه فراك وما التصريراء فيه يوك الدغ الله عال أن فنا حاج عمود من الاعمدة التي كليل وله فية قد مه ربعه رحلا وكاو كون الفيه ثلا مع و عبود هو الدي تحد النب فيده وفي وهولاءي الاربعين الدين مجدون القية هو الاربعين ألم في محد فيحد المحد المحد في الحد المحدد الأسمى في حالت المديع في الحد الحبولي في حالت المديع في الحد الحبولي فد كالم عدد الماسية في الحد الحبولي فد كالم عدد الماسية في الحد الحبول فد كالم عدد الماسية في الحد الحبول في الحدوم ورحم من فوق ومن محدد الماسية في الحدوم ورحم من فوق ومن محدد الماسية فوق الفيد في الحدوم ورحم من فوق ومن محدد ورصين فوق الفيد في الحرى كون سهره فدر ما شي فيه المدان ورصين فوق الوق ومن في المدان ورسين فوق المدان في المدان ف

م ۱۹۱۳ میل مید در اور در اور در ایستان استان ایستان ایستا

حال ۲۹ و بالصاري في عليا القدال كليله السيوليا و الله العرامة و الصامة - وها عليهم مكانة عصيلة بالركيم - كل السية كثير التي اردما ويرو ها منت اوجه منحناً حتى لا عرفه الدس وقد وارها به عوير معير أخا كم دمر انها، فلسع دلت حاكم اداس الله حد حواله العدال عراقه الله وخلاليده الحلمة والصورة بحلس في أندله للله المقدس اوقال بها والاهل علمه دوفل به الله حال رسمي رساله والمعول الا محسلتي أحيل مراه وكل كل مناً اقلل فصداه سوء الها

وقد من الحالة على الكندة فهد وحرب وجد على مدان و لحده من رام ب وبعد ديا المنظر به رسلا وقده آيراً من هدان و لحده به وحلب العليج و شديمة وازياله بصلاح كينه قصل بل لا واعد عياره وهذه الكنية فسيعة سع ما ما دف رحل الحي بقيله حديث حرف من حداله والمعود وهي باراته من باحل الداح ارامي والعلود وراعب والعواس و عبول وهي باراته من باحل الداح ارامي والعلود وراعب في الارام من الوراه مين فوره ميني والعلود وراعب في الارام من الوراه من فوره ميني والمالة والم

ما مقدس در عدل المول ال

صيبون واحرفوه ويهوه في سوه عنه ودات وم لالدي قبر العنصرة ، ٢٣ دو السنة ١٩٩٥/٣٥٥ من حدى لاحرى ، سنة ١٢٧٧ وداية ، في حمل من حدى لاحرى ، سنة ١٢٥٥ من دلت وهدم البود وحدو اكثر من سنامان فد كان وم شارات الله القدامة لقدامة وحراره ال صحن فسطنطان واحرفوه

والحائر بعده بطويرك أخر من هان فلدارية حين حلب ، وبدع مرسطندلس فاقام ألواب كليلية القدمة ، وره مرالدح ، وشرع في ته وجه فلا فلا موت وفي تأسه لد لوم المعلويرك عدم محرب ، وحدده و هم للمثلث كاب خير في بعقوقي حيمي عبي الأسوار ، ويعرف دال أحداً . فلي فيه القدمة وكان هذا الرحل مع فلكات التركي من العراق ، عند بعلية عبي الدم وكان دال والم و فيل في ها به الحرب ، عند البير م "فلكان وكان دال فيل سيكياله القدمة واقيم على أبد مه سعل بعرف صداله الم شر ، في الا مراك والمد وسعت وارجعي فيل في المدالة على الدالم المستخدة والمن مكتوف وفي الما المن المن المن بيال من المنافق والمن المنافق والمن المنافق والمن المنافق والمنافق المنافق والمن المنافق والمن المنافق المنافق والمنافق المنافق المنا

و وحل الله و الله الله و الروح الرمة بدم كنيه عدمه و اله العلام ، و تقدي قلع الره الكرم، و عد روح بوسف المله و حسال في ظهر الورال و عد معها عود الصب و حداظ على م فيه من ظهر الورال و و د معها عود الصب و حداظ على م فيه من واكدت و و رس سره في غرار ، لا م عدر عدمه وعدم لاهر سوك و كدله ماري فسطيطين و وسائر ما الشين عليه حدوده ، و سنقيلي في اله الآرا القدال وحهد في صغر في في المساورة ومحق الوه ، فيقر الكره وقلمة وكان في الحور منه دير للساء مرف بير سري السريد ، فيلده عين وكان عداء بقص بوم الشاه حمل حدود من صغر منه العيلة ١٠٠٩ وراك الله على سائر ملاكه و وفاقه ، وقلم على حمل على وصاعم الهورة كدر الله على سائر ملاكه و وفاقه ، وقلما على حمل كليه وصاعم الهورة كدر الله على سائر ملاكه و وفاقه ، وقلما على حمل كليه وصاعم الهورة كدر الله على سائر ملاكه و وفاقه ، وقلما على حمل كليه وصاعم الهورة كدر الله على سائر ملاكه و وفاقه ، وقلما على حمل كليه وصاعم الها

راه ا سام) وأعلام ساء كسة العيامة

وألرم المعرج بن طراح سجارى سبان كبينه القيامه سب بمدس.
 وصيار من عملها استفقاً كان على مدينة حبال اسمه ما وهيلس . اقام غائث سنين
 ومات ، وعاضد المعرج بن الجراج على بناه كنيسة انتدامه ، واعاد دنها مواسع
 محسب امكانه وقدرته . •

راط ۱ مسام ۱۹۳۱ د و کان بعد و د قاو دسی بصویر از سب بعد را صیر الح کم وسا کاراً من ایده الروم عبد استه بقیمود ۲ من کان مخدم بقصره برسم البحادة ۲ موسله البه ۱ بطریر که علی بیب ابتدار ۱۳۲۰ ایر دسه ۱۳۲۱ و موسه ۱۳۱۹ و موسه ۱۳۱۹ و مسام به ۱ و می سه ۱۳۱۹ و ما البحاء و می سلمان به ۱ و می البحاء من البحاد کا دستان دوم من سلمان به ۱ و می محمد من البحاد کی مصر و سام الحاد کم استان دوم من سلمان به ۱ و می محمد من البحاد کی عرصة القیامة ۲ و اعتدائیم علیه و و النبس منه سحاد می ما البحاد و البحاد در و و می ما کنان ما و و و می می مداد در دو می می میداد در و کیسه الد ۱ و الا مام برد و و و می میکند به سحاد د

(الله ٢٠٠٧ ع) و كاف المنت رومانوس قد اشترط على الصاهر (البويوي أمير الحيوش ، في عقد الهداء المهاء ثلاثه شروط الحداه الله عار الملك كسلة القيامة بسيت المقاس، ومحددها من ماله، والحد الطوح كما على سب المعد ، واله المار المصارى جمع الكراس الحراب التي للاد العاهر الفتاهر ما سرطه الملك عن بناء كتيسة القيامة ، ومن اصلاح الطورية ، ومن محديد المصارى لقية الكنائس من

(إداعي) و حكنية القيامة . و دا دس الداحل الى مدنة القدم ) مل سب المحراب ، وهو الدب عربي ، كا فلداء سبر نحو الشرق في وه في شرع الى الكنيسة العظمي المعروفة بكنسة القسام ، وسبب السمول فيمه وهي الكنسة المحجوج الب مل حسم بلاد بروم الي في مشرق الارص ومعرب فيمد عد حل عسم في وسط الله الى نشمل على حمم فلدحل من سب عربب فيحد بدحل عسم في وسط الله الى نشمل على حمم الكنيسة ، هي من عجائب الدال و لكب استان دلا الياب ولا يكل حد العرول الب من عدد الحب ، وبداب في حبه الشهال برن منه في المعل الكنسم على ثلاثين درجه ، وسدى هذا الداب بات سب بو ية ، وعدد يؤول الداخل الى الكسمة ، وعدد يؤول الداخل الى الكسمة ، وعدد يؤول الداخل الى الكسمة ، وغيب ما وعيب فيه معقودة ، فد

لقى بدنها ، وحص شده ، وأبدع بسقه وهدان الدن احدها فقا بل الشهال حدث بال سند مربة ، والدال لآخر قابد من حه الحدوث ويسمى بأت الصاولية ، وعلى هذا الدال مقدمه كبية ويدالها من جهة اشرق كبيه عظيمه حداً ، بقدا بن فها العربع الروم و قرائوت وفي شرقي هذه ، منجرفاً شيء العلم في الحدوث الدي حدل فيه السيد المسيع ، ومكال الصاولية ، و ما القيمة الكيارة ، فعي فوراً مفتوحه أي السياء وي دار به الأنساء معتوارون ، و يسد المسيع والسدد مريم والدنه ، وتوجد المصدال وعلى المقترة لمفدسه من القياديل المعلقة على المكان ، حاصة قلث فددي دهب ، ا

( هر ١٠٥) و وام ردر ت المه المسجه فاعظمها كيسه قامة ، وعادم من المعمال المدكورة . ولا بدعاد وكر الآثار بدكر صفة هيكلها وجيع ما فيها وهم فيها بقيرة التي سبوم نقب مه ودال يهم بعندون ب سبح قامت عامت ما ميه قامة علائه كان فزيق ، عامت الموضع والصحيح ان الموضع كان احجه قامة علائه كان فزيق ، وكان ظاهر المدة ، و تعدم م حك المعدن ، ويصلب به اللصوص ، هكذا ذكر في الانجن ، والله المهر وهم فيها الصحرة التي يرتمون الها بشقت وقام آدم من عمل الإلهاكات نحب المعدوت ، كا يرتمون وهم فيها بستان يوسف الصابق ، يوووريه ، وأما يوول الدور فاتي الهب في المدير رسانا على عهد الافراح ، الى يوقت كنفية هه ، ه

اصعاب ،شداء عبه لا تخفی علی مشک واشعی ب بعدنا وتحرج دب : لا بد آن وی ما بصع ، قارا کتاب من الناویجیات وجدته مکتوباً قیسه آنه بقرب منه شمعة ی فتتعنق به بعده ، والناس لا یرون ولا بشعرون به ، فیعظم عبدهم ویطیعونه ، ،

( الرام المحمد ) و هامة كنسة النصارى بالنب المدس في وسط البلا فيه قبة عليه فالم فتراث تبييها النصارى فيامه ومنه عام فيراث تبييها النصارى فيامه ومنه الأمراء والمام النبية عليه النصارى في وسط البلاء لا تنصيط صعبها حيثاً وعاره وتبييعاً وكبرة من في موضع فيه فيديل يرخون الديورة من البيء تاول في يوم معتوم وتشعب وهذا الر مشهور عندهم حكى ال بعض المناف البلوم عن القياريد الماشقة يرول البوو فقال له القس و الدا من هذه الأمور الانجم على المالث الاسطل ناموسيا. فاينا تشيّه على أصعابنا لتبشيه الرياد فيعاور عند الدا

الله و ۱۳۵۰ و وهدات النها كنت حرى معظیه محمد النصارى وهي الي تكنبون علب ، و بعیقدون به عبر النبي په وعلى كل من محمد ضريبة معلومه لفسفان ، وصروب من الاهابه ، فسجياً لم على وغرابعه ، ،

عبر ١٠٠٥ ، و المدس الشرعت عدة من الكدائي والديارات من ومن روم ، كو عشري مكا و خدة النجارى من كبيمه في مه و به عدهم عكان عظيم وساؤه في الأحكام والأعاب و عصدوب في كل سه في عدة اوقات ؛ من بلاد الروم والأعراج ، ومن بلاد الارمن ؛ ومن الغياد المعربة ؛ ومن الغياد المعربة ، ومنيكه لثامه وساو الأفعار ، ومسوب العيامه ، وج نموده أن حجهم البيا ، رسامه ) ، وفي الراح خسي دال تا المراح خو من فقع ابليا ، يعني بيت القدس ، وعرال الصحرة من القيامه ، والتي التصارى على حالهم باداء الجزية ، فسأى الساهو لي كلمه الدرى العظمى عدم في مد شمياً دائر لله وبعدماً فلم المحرة وهذا هو الدياب في سيب في مد وال في القاموس والقيامة بالمحرف وحدامه المداري في المدوس والقيامة بالمحرف المحارة على المحدودي في باركه مروح بدهب والبدا مدول عدال مدالي الموسي بالمحد وهو الموضع بيا المحدودي في باركه مروح بدهب والبدا مدول عدال بالموسي بالمحدودي في باركة مروح بدهب والبدا مدول بين وهو الموضع بداله المحدودي بنائه وهو الموضع بنائه بالمحدودي وحداله المحدودي بدهب والبدا مدول بين بنائه بالمحدودي بالمحدودي بدهب والبدا مدول بين بين بنائه بالمحدي بالمحدي بالمحدي بالمحدي بنائه بالمحدي بنائه بالمحدي بديائه بالمحدي بنائه بالمحدي بالمحديد بالمحدي بالمحدي

المقدس وعلسته التعاري

دكر ابن كثير في بأريجه بعد ترجمة عدى و دكر صلب البهود لذلك الرحل المشابة بعدى و رابهم جعاوا مكان في مه هم و في و من ثم اتحدوا الصدارت و مشاوها و نصبهم الله بعدى . و مرت م الملك هيلانة فاؤيلت تلك القيامة و وبي مكابه كسبه عائلة موجوفة دواغ الرسة . وهي عده المشهورة اليوم بلد بيت المحدس بقال ها القيامة باعتبار م كانت من فيل و دسبوب القيامة و بعول التي بقوم المسبح منها أنم أمرت هيلانة أن يوضع فيامة البلد و كناسية و فادورانه على الصحرة التي هي فيلة البهود فلم يرل كدلك حتى فيح قمر أن الحصاب بيت المحدس و فكس عنها القيامة بودائة وصهرها من الاحدث و الانجاس ، ولم يسمع المسجد ورافها و الحكال الدي لية الابير و بالانسام وهي فيل ما دكره ها بكول المنه الكرب بالانسام الما كانت من الأهلى و فيا يقدم قريبا و فيل ديل بدئة بنقي البهود في منه ، لا لمدت م ذكر الحسبي فيا يقدم قريبا و

# كنيسة ماريفوب

( عج ١٠٠٣ ) و وتعرف بليع الارمن ، وهي بالفرت من صهيبوب .

الكأور

حرد ۲۸ ي د او د لاودن د كوره صرعه كوره الدمرة ، كوره بيسامه كورة فعل ، كوره حرم ، كوره سب براس ، كورة حدر ، كوره آس ، كورة سوست ، كورة صفوريه ، كورة عكا ، كوره الدس ، كورة صور ، وحراح الاردن تلتبته الف وجمسون الف دسار ،

کودة فسطی ، کودة الرملة ، کودة الدا وهي سب المعدس ، و با په و این الرمله غالمه عشر فللا و بیت المقدس کات دار ملک داود وسلمیان و رجعم بی سلمان و و لد سلمیان و من سب المعدس این مسجد ایراهیم و فتره الله عشر فللا ، امانی القدید و کوره باده ، و کورة الدا و کورة بسی ، و کوره باده ، و کورة عدد، فسیده ، و کورة عسلمان ، و کورة عدد، و کورة مدار ، و حرام فاسطین جمس مئه الف دسان ،

ع ع ١٩٣٨ عن ١٠ والفلسطين من الكور أورة ، وهي سب المفسر ، وبها أثار الأساء . وكوره مداً ، ومصلب فائمه تحالها ه الأ الها حراب ، وعسوالر ولا لمس ، وهي مداده قدعه فيها اختلاف المقدّسات . وتحت المدانة مدينة منقووة في حمر ، وبه حلاط من العرب والعجم ، والسامرة وسلسطة ، وهي مصافة لمي يدلس وقلسورة ، وهي مدلسه على سحل البحر كاب من سع مدل فلسجال ، وهي آخر ما فلسح من مدل البدر و اقليجها مداويد بن المي سعات في حلاقة عمر بن المعطلب ويد ، وهي مدلم فلاعة على فلمه وهي لني يروى الن السامة في زياد قال : أمرتي وسول الله على الإسمرة ودال على سحن البحر ، البه سعر وكوران ، وأهن المدلسة فوه من السمرة ودال على سحن البحر ، البه سعر أهل الرملة ، وكورة بيت جلاية ، وهي مدينة فدلم واهمها قوم من جدام وبه البحيرة الملم التي كورم العالم ، وهي مدينة فدلم ومدلمه عسقلاك على ساحل البحر ، ومدلمة عرم على ماحل البحر ، ومدلمة عرم على ماحل البحر ، ومن راس الاهلم الثالث ، وبها فير هثم من عند مادف و

( إد ١٥ ) ه والشام التي بجيه ملاه وا وا من الاه فلسمين التي مب أطباق والقدس ه وكورة غراس ه و كوره ده و وره بد و وره بد و وره مره وكورة فيسرية الوكورة فيلس يسبطية ، و وره علملان ، وسحوره مره وكورة بيت جيرين وي حوسه عدم البلاء والحدي الله والتي كوره فلسطان من كورة المشرق كورة الأردن ، واكبر الاده مدلمه صربه ومبه البحون ومها كورة المشرق كورة الأردن ، واكبر الاده مدلمه صربه و مراه وتحث و ومها كورة المسرق و وي ماس والله و وعداء و تحث و وحدو الراه و تحث و وحدو الراه و تحت و وحدو الراه و تحت و والمناه المرق والم و تحدو المسرة ، و كوره عور والمناه المسرق والمناه و وحدو المسرة ، و كوره عور والمناه ، و كوره حدو والمناه ، و كوره مدو والمناه ، و كوره مدو والمناه ، وكوره ، و

آو من

(بان ۱ سامه و ۱ مرا ۱ موه و آشها من قری فلسطان و



# حرف اللامر

dia b

#### لاوي

و دای په سینهم د مراح د هورنه یک نیسان و دینسی ۶ پ قال الاوي پې پمقونیه د و په استیت د ۱

#### 'لبی

( الله و المراه مراه م دوره عليه م د دون علي الديكان المراه على المراه على الديكان المراه الديكان المراه على الديكان المراه المراه المراه الديكان المراه المراه المراه الديكان المراه المراه الديكان المراه المراه الديكان المراه المراه الديكان المراه المراه الديكان المراه المراه الديكان المراه المراع

#### بناب

ر باق به مرده مده مده مده على همل نحي من المرح الدي بين مكة والمدينة ؛ حتى يشمل دلت ما كالت في فلسطاق فهو جبسل الحيل ، وما كان دلاردن فهر جبسل الجلس ، وبدمشق ستبير ، ويجلب وحاة وهمل لمدن ، وحمل دمل دم كند ال منطلسة وبسبي الملكاء ، م عند الى منطلسة وتسبير ، وما مقلا في عمر الحرر ، فيسمى هد القليق ، ا

### الخود

وي ١٩٩٩ ي) و وداديه المعول في صغرة عصمة المدورة حارج المدينة وعلى الصغرة فية رغو الها مسجد الراهد الخرج من تحت الصغرة الله كثير وذكروا أن الراهيم صرف العصاء هذه الصغرة المعارج منها من الماء ما المسلم فيه الهاللة والسائية الى يومنا هذا الها

الى ۱۹۶ ) و مدينه على راس حد فلسطين فى الحال ب ماه حار ، وحلة ، ترجة . ه

يون له ۱۳۵۹ مر حاسم بي اللحوال هو الد في الأردال ، وبينه واليم صارته عشروال ميلًا أوالي اوملة ، مدانه فلسطال ، ارالعوال ميلا ، وفي اللحوال صيعرة مدورة في وسط المدسه ، عليه فية وعوا الم مسجد براهيم ، ومحت مصعورة على غريره الماه ، وذكروا ان ايراهيم دخل هذه المدينة في وقت مسيره الى مصر ومعه عبر ، . وكانت المدينة فللله الماه ، فسأو براهيم الديم عليم لقالة الماه ، فيقال به صرب بعضه هذه الصعره ، فيدرج منها ماه كبير ، فانسع على أهل المدينة ، فيقال الله سنيم وهراهم سني من هذا الده والصعره فاقة الى هذا الهوم ،

(مثل ۱۳۷۹) و للجورب غربه کنبره بین باشش و بندان جنفی می تو خی فلسطیل او للجورث میزان فی صرائق المدنیه می دمشق ، بیل السفام و نیام ، فیما تحقی . »

دسر ۱۹۹۳ و اللعوال من اعمال صفيد مداره معافة أي العشير وأهوى ها وقر ۱۹۷۹ للعول مداره في لأروال في وسائل ضغره كبيرة مدورة وعلى الصغره فية مراو سركوب بها حكي أب يعلمل دخل هذه المدارة ومقه عماله وكالب فليلة لماه ، فسالوه أن يرتحل لفله ماه فيمراب بعضاه هذه الصغره ، فيمرح منها ماه كبير ، تبلغ على أهل المدينة ، حتى كالت قراهم ورساسةهم فيمرس من هدا الده ، والصغره بافده أي الاباد »

رقن ها منه و اللموال وربه فلايه في حيه بعرب عن بلمان ، على تصفيم مرحمه منها ، ودللمواله مقام الحسل وجا بالراب لمواث على مصطله عبد الله معلمة لدلث ، قال في و مند لك الأعدر ، الرمن لهميا فلدين وكان معيا فلدي اللمواد وبيان ، وحرجه عبيا أنه هال عبد لذكر فلها حلما ، وهي حراب على الساحل ، وقلعة كوكب ، وهي التي بقول فيها الأصفيان الراسمة والسحة ، شياة الشاعة و فلمه يطور ، وهي مفردة على حيل الصور ، ساها الفادان الوالكران بوت المراسم عليه عليها الفرنام ، فهموا الها

1

يع ج ١٩٥٨ و مدينة فلسطين كالب مدانه نشأن على الدا فيما وفي سنياب ال عبد المدت الحلافة ، التي مدينه الرامية ، وحرب مدينه الدا واعل أهل اليد الي الرحلة . »

(من ١٧٩) والدهي على ميل من برمل بر خامع نحم عدم به حمل كثير من أهل القصة وماحوله من العرى وي كمسه عجمه على بايا بعم عملي

الدجان مج

( علت ١٠٠٠) و كد مدينة بالشام، حدث: عيسى بعيل الدخال بدب لد.)

د ١٠٠٠- درا ١٠٠٠- درا دراء عرب عرب عت المقدس من تواسي

د السطين ، بيابها يدرك عيسى بن مرج الدخال فقتلا ،

مر ۱۳۷۹) و أند فريه قرب مدينه الرملة و من يواحي لينت المقدس، هي شيل الدخال فيه يرخمون ...

د او ۱۳۹۷ و ومن لاد فلسجال أبدا، قال في اللبات الرهو موضع في الشام ، ويه نشن الدجان او الداعلي شوط فرس من الرمزة ال

ران ۱۰۰ ما ۱۰۰ مد ده ده فلامه كانت قصه فليعلى في الرمن الأول اي ان المن الرمن و فلام الأول اي ان المنطقة الرمن و فلام المنطقة الرمن و فلام المنطقة ال

(محد ۱۹۳۰) و ركاب ده في الرمن السالف منولا حيلا فيه ناس العشرون وقه كاب دول والده الواصلة من مصر أن الشام وكاب دالة كندة عكم الده و والده الده عليه اللحاري أودف كثيرة وهم هيا اعتده أن يومنا ، وقد حراب المدت صلاح الدين وجه الله تعلى ورضي عنه وظاهرها بها وهي بقد هر رحمه من حيه الشيال على مسافه فرينة وهي حامع مأبوس وكاب كنيه و وهو من ده الروم في وعليه الأبية والنووانية في ومه منساوة مرتعه ، وهو من ده الروم في وعليه الأبية والنووانية في ومه منساوة

# حرف الميمر

ماتب

(من ۱۷۵) و مأت في الحن ، كثيره الفوى والبور والاعتباب ، فرينه من سادية ، ع

نات و ۱۰۰۰ و موضع بالشم . يا

# المأزمن

و ۱۹۹۰ مر ۲۰۰۰ و قرابة اللها والل عليقلال محو فرسج كالله بها وقعه الله الكتابية ، على عليقلال ، والأفرالج بشهوره ...

، سر ۳۸۱) فریه من فری عسقلان ، بینها نحو فرستعین . کانب ب وقعه بین انگذانیة والفرتیج مشهورد . :

نجدل مباب

( مثر ٢٨٠ ) ﴿ قَرَبَةً فِي سَهِمَاتُ أَخْشَلُ ، مِنْ أَعَمَالُ القَسَى ﴿

مجدل تقصكين

يرمش ١٨٠٠ . وعبد واس الواري الذي يفلحن منه الق مدسه الحبش .

محدل مخا

( مثل ١٨٥٥) ﴿ بَيْنُ فَقِسَارِيَّةً وَحَيْقًا ﴾ من سواحل الشَّام ﴿ ﴾

محدل بافا

(من عمم) وقرب الرماة وباها ، من السواحل الشامية . ،

محدكيار

رى، مديرة مراح على وهرية قرب الرملة فيه حصل محكم قال طفياً من مدينة محدل، طوعا ذال وسنعول درجة وحمل والرعول دفيقة ، وعرجه ثلاث وثلاثول درجة وحمدول دفيعة ، والربعاعي سنعول درجة من الافيم الرابع عادوجة على البرح ، داخلة نحب السرطال اعشر درجة ، بقابلها وسعد سمائها الله عشر درجة من الحن عاصم مثبه من السرطال ، ه

المددسة الخراعية

د ۱۷۰ و وصد في درار الشيخ حراج و فوقد و قرآب الفاعمة و هذا المراف الفاعمة و هذا المراف في المدرسة الحراجية. قال الحسلي في تاريخة و هي بظاهر القدس الشريف من حية الشبال ، وما وهف و راب تما مراب ، سبيتها الى و اقتبها حسام الدين الحسان في شرف الدين عسى حراجي ، أحد الراء الملك صلاح الدين يرسف بي الوب و و د به المدكورة ، الوب و و د به المدكورة ،

47,00

د دار عليه النحو د و هي على محوم الحصار في الحصفة الذي حربيرة العرب هي كل ما دار عليه النحو د ومدن في هذه الحصة و ثم الحجر الذي دفعة موسى حاب سقى عبر شفست درال عربر در و رطاهم ورسومهم شفية ... ما ١٠١٠ ) و مدن بادارك معروف ، نفاه عراق . و

يان ١٠٠ و ١٥٠ و ١٠٠ ( ١٠٠ - ١٠٠ ) ، مدس على محر الفارم محدونة السواء ، عسلى عمو من سب مراحل ، وهي كاور من مهوك ، ويها البائر التي استقى منها موسى السائة شعب عال ورادت هده البائر معدة ، قد بني عليها بينت ، وماه أهلها

من عال محري ومدن سه القبايد وهي في الأهند الثالث طوها أحدى وستون درجه وثلث ، وعرضه سع وعشرون درجه ،

و ۱۷۳ د مدن مديد فوه شعبت الدها مدايل في ايواهيم الحليل جد شعبت الوهي محارة دو ۱ مايل المدادة و بدام الها البيتر التي استقى منها موسى باشته شعبت افلان به البلا معقده وعلم عاب يرواه الدالي وقبل مدن هي كفو هيده مي الحراد طهرته الونها ليثراء وعلدها التحرة التي فيعها موسى وهي دفيه الى الأالب اله

#### مرج الهدر

دد ۱۹۵۸ و تم احتیامت ابرازم حمله عصب و مطاهم هرفال عدد افتامهم التساموان فی براج الفاعاتر ادارهم متوجبوان ای دمشقی از دعث علای المحرم سنه ۱۲۵ / ۱۳۵۷ دفتنان افتالا استاند اداخی جراب اداما فی ۱۸۰۵ د

م، م مه درج العندر وقد كان حد ي نواند ومن مقد من مسمان فيعو موج عدد رامن رض داسي دانس وقاد بي بكر باز عه يام م سر جمع و درج صدار تجود به من و حي رمشق اله

#### مرج عبود

، ۵۰ ممم ا ۲۹۰ و سراحل شه ،

111

والمس ١٩٩٣) او فراي فراي ياملني . الا اللها لا المفطوع بها الا مقصورات ا

المروث

مر ۱۹۹۹ و موضع الدم كان يتره ميرك عند داره

المستثنى في العرس

حس ۱۹) د في بنت يمدس مستشفي عينم عليه او د ف حداثه ، والصرف غرضاه العديدي العلاج و بدو د او به عدد باحدوث بريبانهم من الوقف ، وهد السنشفي ومسجد الجمه بقدت على حافه و أدي حيد ، ه

> المسحد الدقيصي راحد كل ما ورد في شأن في النصر الاحير من الحكاب

معالد

( اصطخ ٣٥) و تمعات مدنيه صميرة، كي بنو امنه ومواديهم وهو حصن من الشيراة . )

 ( حو ۱۶۹ ) و مدينة صعيرة على شعير النادية الناب سكانها بنو منة وقيهم بني السيس مرفق ، وهي مدينة قوم شعيب ، »

ت + ۱۹۵۹) ، معاد حصل کبیر مل اردن فلسطین علی حمیه آیام مین دمشق ، فی طراقی مکه ، ،

مولا مراوع معان مدينه في طرف الشام بيقاء الحجور من بواهي المبلغاء ، كان التي يعث جيشاً الى مؤلم ، فساروا حتى ينعوا مدب ، فأه موالها والرادوا الله كندوا الى الله تمن محماه من الحدوش وقد العتمع من يروم والعرب محمو مثني السار فهاهم عندانة من رواحة وقال الهاالله ده او العنمن ،

م ع - ۱۹۱۸) و معال مدارة في طرف الدود المدار الوهي الآ لـ غراب ، فيها يتؤل حاج الشام الى العِراء ه

( دمش ۱۹۹۳ ) و معان مديئة صعيرة على سيف البرية ، همر ها صائمة من بني أمثه وسكنوها ، تم يرهنوا الرهني السوم مارله للحاساح ، الدم الله الموق في عدراهم ورواحهم ، »

( او ۲۲۹ ه من الاماكن المشهور ، في تلك الناحية معان قال ابو حوش معات مدينه صعيرة . كانها مو أمنة ومو سهم ، وهو حصن من الشراة . اقول وهن الآن خراب لبس فيه أحد . ه

بط ۲۰۷) و ثم ارتحل ای معال ، وهو آخر بلاد الشام ، وبؤننا می عقبة الصوا له الی الصعراء ، ،

( الله علام ١٥٧ - ١٥٠ و قال بي حوص عمدي مدينة صعوم كان بسكنها بسو اسه ومواليهم . قال في و مسالك الانجاز ، وقد حريث هي وعملها ، وم يتق هم احد . وتمرف عدن بي لوط ودال في نفويم البلدان وينتها وبين الشويك مرحق . ع

أماليا

ريان ٣٠٠ - ١٩٧٨ - ١٩٢٠ - من واحي الأردب في الشم . ع

ده ۱۲۱۱) و فنعة مليعة حبيبه حصيدة اله

معار

( باق ۵۰ - ۱۰۵ مرا ۲ - ۱۲۰ ) ه قریهٔ من فری فلسطین ، ع

معارة الكنايد

(عبر ١٦٣) و مقابل الساهرة، من حبة القبلة ، محت سور بديسه الشبالي ، مدرة كبيره مستطنه و سبق معاره الكان الصاً ، نقال الها بنص لى تجت الصحوء الشريعة و وحجوا عبد الشاء من الامور المهولة ،

#### مقابر بيت المبدس

عير ١٩٠٠ و مر عده من منقدس من المقير و بادر المعدة لدهن اموات المساول فاوه معرد الله و و و يكواد سور المسجد الشري و فو وادي حيم ، وهي عاول الرب البرب من المدلم وقد وقلها في حيم ، وهي عاوله المساطن وقد وقلها في شداد بن وس الانصاري الشيور وغيره من العباء المساطن وقد حداد فيه تر به في اوه و من حيمه الشيال و فارها الامير فاتصوة البحياوي كافل المبلكة الشامية و عن كان محاوراً بالهدس الشريف و سؤه بشيل على بو به مدفيات من حيى شهري و العرب ودفن فيه من بوق من اولاده ثم أورج عنه و حور من القدس شريف في مسيل شو ان سنة ١٤٦٧ / ٨٧٢ و وأم مناه الموش الشيائي والدواء ، وحقو العيريج وبني المتوضاً ، و كلت فارتها في بيناه الحوش الشيائي والدواء ، وحقو العيريج وبني المتوضاً ، و كلت فارتها في سنة الحوش الشيائي والدواء ، وحقو العيريج وبني المتوضاً ، و كلت فارتها في سنة الحوش الشيائي والدواء ، وحقو العيريج وبني المتوضاً ، و كلت فارتها في سنة الحوش الشيائي والدواء ، وحقو العيريج وبني المتوضاً ، و كلت فارتها في سنة العرب و مناوره ، و كلت فارتها في سنة الموضاً ، و كلت فارتها في سنة المناه الحوش الشيائي والدواء ، وحقو العيريج وبني المتوضاً ، و كلت فارتها في سنة الموس الشيائي والدواء ، وحقو العيريج وبني المتوضاً ، و كلت فارتها في سنة المناه الحوش الشيائي والدواء ، وحقو العيريج وبني المتوضاً ، و كلت فارتها في سنة المناه المتوارية و كلت فارتها في المناه المتوس الشياء الحوش الشيائي والدواء ، وحقو العيرية و بني المتوس المتوارية و كلت فارتها في المتوس الشياء المتوس المتوارية و كلت في المتوس المتوس المتوارية و كلي المتوس المتوارية و كليت في المتوس المتوارية و كلي المتوس المتوس

مقاره الساهرة واقعه في النفيع المعروف الساهرة على في مدينة القادس الشريف من حيد الشاهرة والمقد من حيد الشياء والمقد بالمرب من مقاره الساهرة الشهداء والمقد بالمرب من مقاره الساهرة الن حيد شرق و وهي مقدره لصفه لفن من نقصد الدفن في و و لا يدفق فيها من أهن سد الاقديل من الدين و مقبرة فأملاً سفي فظاهر القدس من جيد مرب وهي اكبر مقابر الديد وقيب حلق من الاعداد و والمالمة والصالحان و سيد و وسيل الديد وقيب على من الاعداد وقيب الله و بيد الدين وقيب الكبر مقابر الديد وقيب على من الله و وسيل الدين الله و بيد وسيل الدين و بيلا و بيد منواد وعد الدين و بيلا و بيلا و بيدا

والشهور على أليمة الدس معلاً به مقياً

د سن ۱۹۱۱ مرا ۱۳۰۰ و قرب آنه الله الذي على ربع عروكهم د والعرواء الحدث تصفياه عنه د وعلى الله تعاقل سهم اربع كر عهم وخلفتهم وقال الواقدي اصالحهم على عروكهم ورابع عارهم اوكاوا يود اله

المنام (البعيرة) (اوبركة لوط)

د د ۱۳۳۷ می و واشر د علی برگه لودد المشهورة و مي پرگه و اسعه ، فال عروي في کتب الرباد ت و الموضع الذي حدمه به بعني في هوم لوط هو الله م الله موسى في معجرت منه بد عشر عداً بر عر و به اغيم ورغم بير الله لوض وهو علامه خو وج الدخ ب و عمر علم للنقعه عني التي سكم فوم وقد و اب بسمي ما محيره صبر به وهو الارداد بمني بير الشريعة و محيره صبر به هي عبره السنة و وده ما الحيرة صبو به و الدراد بمني بير الشريعة و محيره صبر به هي عبره السنة و وده به الحيرة صبو به و لا الله في المراد الله من وحي بالدراد و المحيرة الله في المراد الله من وحيد بهذا المجرد و السمى الله من عبره الله من و من عبره الله من ع

قال المسعودي في در محه فاد على مصدير الأردن أي بعوم المسته خرفها والنهي أي وسطه سبيراً من مائه فنعوض في وسطه وهو بها عظم فلا بدري في عافق من غير ف يوند في النعوم وقار بقص منه

( ۱۳۹۰ ي ) وهده الجهود النبي سنبه حدد عجده وقد سد على دلك في كانا و الحداد الحدد و الأمم الماصية والماؤك الدائرة و دكر احدد لاحد ي تحرح مب على صوره النصح على شكدن بعرف دحد الديودي و دكر به الملاسفة و سنفيده في عدد من به وجع حدد في الله دوهو وعدد دكر الذكر الذكر والاس الاس

ومن هذه النجيرة كورج الشيء بعروف بحد وييس في الدر والله اعلم . تحييره لا يسكوان فلم دوارار من سبب ود بييره الافي هذه للجيرة ، وتحييرة وكسم بسالان دربيجات بين مديسه ارمسه ومدرت وهي البجيرة العروفة هذاك كشودات اوقد كرا لدس بمن عدم عدر عدم بكوان الحيوالة في النجيرة المدينة ، ولم تعرضو النجيرة كبودان وتلمعي على فياس موهم ف كون عينها واحده والمعلى كلامه ) و بدي تقصى الحال في تلك الارض معدل الحالي وقد ورد الماء في هذه التوكة على والك المعدل فاوجب بعير الماء وجروجه عن طبعه وعدا لا يسكون فيها الحبوان وهاست الارض والاحجاز تشعل كا إيشعل الحطال اللاهسة التي تحافظ من احدار المدكور ، كما شعده دلك واوقده الاحجاز حي با واليه بدخان والحجر بقله هي والحد الحار عنه وقد رابد الحشين هناك بنسب في الم يرسع فاد حي الوقب وقويب حراره الشمس حقرق سبرعه وصار هشب ياب وليس هناك شيء من الأشجار الاحتمال ولا عيرة وقد الجريانيون على الماحية من قل الدحة به في ومن الشاء وسون طيعون وقد الجريانيون على برائمة والشاء ومدانيون في على الدحة به في ومن الشاء بسنون في من بلك برعد فيعمون المعدن الحدار قد يشقق وجرح ماء فيدهنون وكيمونه من بلك برعد فيمون المعدن الحدار ومدهمة واصله

والحر يسمى المتعر البهودي قال الامام الطبيب الحادق الشيخ يوصف بي ومناعل ما سيس الحرائي المعروف بال الكني سعد دي الشاهمي في كباله سمى ما لا سم عسب حياد في القدر سيودي و قال كدر البودي ما حملاً للقاف كافي ، و لان القمر بحرج من النجيرة نفرب مربة كانت عامرة نسمي کمر ) فسمي چا وفوهم البهودي ، لا من الصبهم ، ولان المجازة بعوف بتجيره يودا وهي التجيره أسينه نفرت بنب لللبي وهو توعال له حدام بوجد على النبو حل غدما قدمه المجراء والأحر انجمار علم فيسجرج من للث لارضي بفرب السحل ويصفونه مي حييط به من الحجب والتراب بينه حاو والبار ؛ كما يصقون الشبع من المسل وهد بكون معمى باون كد ليس به عنص شديد ، عارب را نحسه أن العبر العراقي. وأما ألذي تقدفه النجيرة بكون في الشناء عند هيجان النجر - فهو حاص عبر مطفى اللون ، وفي والحنه شه النفط والموده الفوفتري النصاص لوران الفوي أوقد أنفاش الوقبء وتكون لوء سود وكد العشق الخالص منه، قاله كون أسود ألصاً . والمجتمر عليه أحود من ألطاقي أوهو أندي تنجن الترياق . وهما حارات بإنسان في الثالثة وأهل بلاده محلوبه بالريب ويطلوب به الكروم بسيم من الدوق وهوا تنصق الحراجات الصربه لذبها وهوايقوم معام للومناء الل عصهم يوفره

عليه. ينقع من وض اللحم والكسر شماداً ودحاء وشمّه عع الاوحاع المارصة في الساء ولحروج الرحم والاحتماق. وسعم من السمال المرمن ، وصق النص، وبهش أهوام ، وعرق اللساء وأدا استع منه مقد و الحروسين أو الثلاثة عميّة معتم الاسهان الرطوبي المرمن وأدا أستمشق دحان عم من البرلات. وأدا وضع على لسن الرحمة سكن وحميا ، ودحانه معرد الحمات والعقارب ، و هوام ، والنق وعيره ، ونقس الديدان في أي موضع حتى في الآدر والصهريج وما في من العلق ، وهذا يستعمل مع الزيت في الكرم لقطع الديدان كما تقدم ومده الحكمة لا يتولد في البركة المذكورة دو دوج ، كما ذكرة فيا تقدم . ه

مؤز

من ۱۷۸ و و من فراها و مآنت ) مؤلف و شم فيو العلمار و وعبد الله من رواحه ال

وكان ثقاؤهم الروم في فرند بعدل لها مشارف عامن بخوم البلقاء ، ثم امجاو السلمون اي مؤلة الله إلى مؤلة الله الله على السلمون اي مؤلة الله الله على المسلم على القالى الرحدة في القالى الرحدة في حدد بعضاً ويسعب من صفة ورمنة الدكرة عنه البحاري . \*

اله عالم ١٧٧ و مؤه فريه من فرى لبعده في حدود الشام وقيدن مؤنة من مشارف الشام و به كانت عصم السيوف والباعدات المشرف من السيوف ، قال المهلي عدت و در مدين الشراء على اني عشر مسلا من ادرم صعة بعرف عؤية بها عبر حعمر بن ابي صالب عب السي بها حيثاً ، في سنة ٨ ١٩٧٨ وأسر عسهم ويداً بن حارفة مولاء . وقال : ان أصيب ويداً ، فيحقر بن ابي طالب الأمير ، واب أصبت حعمر ، فعند الله بن وواحه ، عباروا

حق أدا كانوا تتعوم اللقيماه عالقيهم هوع هرس من بروم ، والعرب بقرة من من فرى النشاء بقال من من من منازف ، من ده العدو ، والحار السعوب الى قرية يقال ها مؤله عاليم عديم عديم عديم عديم عديم عديم عديم حلى فريد حلى الموله عليه الروم في حمع عديم عدد الله في حلى قبيل فاحد الله عبد الله في وحمد منائل حاله فاحد من في حمد الله في المواجد في المحدود عليه المواجد في المحدود عليه المواجد وقولون ، فوالم عروم في حبيل القام ها الله المن عدوا بالمراب و قولون ، فوالم فورم في حبيل القام ها الله المن عدوا بالمراب و قولون ، فوالم فورم في حبيل القام ها الله المن عدوا بالمراب و قولون ، فوالم فورم في حبيل القام ها الله عدوا بالمراب و قولون ، فوالم فورم في حبيل الله ، ها الله عدوا بالمراب و قولون ، فوالم فورم في حبيل الله ، ها الله عدوا بالمراب و قولون ، فوالم فورم في حبيل الله ، ها الله عدوا بالمراب و قولون ، فوالم فورم في حبيل ها الله ، ها الله عدوا بالمراب و قولون ، فوالم في الله ، في الله الله ، في الله

ا من العدود الشام و على أي عشر فدلك السفاء في جدود الشام وقلس ألما من مشارف الشام و على أي عشر فدلك من درج ب فعر جدور في البي طالب ، وولد في حارثه ، وعلم الله في رواحه وعلم في حكن فعر منه لما منفرد ...

# المُو مِب

(۱۹۰۱) و رسم الشراة ، الله عند الله ( فيا ) بين شعبتي جيل يقال له مسوحت و هو راد عصد عال العد الله و درات ( فيا ) بال هدي شعبا ولاسا مساعدي بدات كون ، بقد رام عكل السال بالك سنة الهيال ، وافعال على درعني بهر السبع احداثما الآخر البازل فيه السالك سنة الهيال ، والصعد الله السال ،

ريان ١٧٨ مر ١٧٩ م مأرجب على في ١٣٥ م عن العياس. وأسلام ع

# أموفأر

ساه ۱۹۰۱ د درودر و مستقل موضعات متحاورات من هن البلقاد؟ بدمشق . »

( دو ۱۳۵۳ م ۱۳۰۰ و موفقر المم موضع لمواجي النفاء) من واحي دمثق ، پ

ميروق

(دش ۱۹۸) و رکس او او دس اوس صفد قریه بقی ما میروی و وهیه معارة فنیا نواونس و اجواس لا بر ی صور البته باشة بنی فنه فطرة الده ولا بداوة ولا وشخ صلا فرا کاب یوم من البته و جنبع الب باس می البود و من البلاد سعیده والقربه و وابعلاجی و غیرهم و واباموا صول بهرهم بدختون البیا و میروی به می لبب سی و تم ما بشعروی لا بدختون البیا و ویی محدم می لبب سی و تم ما بشعروی لا والمه د فق می بلات لاجواس والبواویس و ساح علی ادر ص فی المدرة و مقداد ساعة او ساعتی و تم بر والبول و بدا یوه عبد البهود و محدول دیگ اده این بالاد البعدة و القرب و دیا بر والبحی و بدا ماه میروی این بالاد البعدة و القرب و دیا به میروی این بالاد البعدة و القرب و دیا به میروی این بالاد البعدة و القرب و دیا به میروی این بالاد البعدة و القرب و دیا به میروی این بالاد البعدة و القرب و دیا به میروی این بالاد البعدة و القرب و دیا به میروی این بالاد البعدة و القرب و دیا بالاد البعدة و داخه و دیا بالاد البعدة و داخه و دیا بالاد البعدة و داخه و دیا بالاد البعدة و دیا بالاد البعدة و داخه و دیا بالاد البعدة و داد در در دیا بالاد البعدة و داد بالاد دا

بيند

🖛 🖛 1994 - 1994 من وطن السد على شام 👍

بمجاس

و ۱۷۹ د علی باطر حلت له صغیره لا سبب آبی عرب اله



# حرف النون

#### بأظبي

رام ج ٢٩٨ ي. و عالمان مدينه فدية فيها الحسلان القدسال ، ونحب الدامة مدينة متقورة في حجر ، ولما الخلاط من العرب والعجم ، ه

ر اصطح ۱۵۱ مو ۱۹۱۳ و عديده السامرة ، ويرغم أعل بنث المقدس أنه بنس عكانا من الأرض سامري بعيره ... ه

(من ١٧٧) و يانلس في الحداث ، كثيرة الرسوب السبولي دمش العامر ك وهي في وأدر فدصفتها جلان سوفها من الدب الى الدب ، وآخر أى نصف الساد ، والحامع في وسطه السنطة ، علمة ، ها لهن حار ، بناؤهم حجارة ، ولها دواميس عمية ، ه

لا إذ ع ) و مدينه السامرية له ولها النائر التي حفرها يعقوب ولها خاس سبد المسلح له وطلب من المراثة السامرية الماء الإنسان وعينه الانه كيمية حسه ويؤعم دهل بيت المفدس الدانسانرية لا يرجد الحد منهم الانهدد المدينة اله

( هر ۱۳۰ ) و باندس ، ظاهرها مسجد دكور ان آدم سجد فی دیث اموضع ،
وی الحیل الذي بعثقدون الیهود آن المدنج كان عدم وعدام آن بدسج سحق
وهدا الحیل للیهود قد اعتقاد عظم ، و اسمه كرچ پر او هو مذكور فی اسور 
والسمرة تصلی الیه ، وی عین محت كیف یعتقدون فیها و پرودوی و سموة
چدد المدینه كثیر . ،

( بال ٢٠ - ٣٧٣ ي ) و بابس مداسه مشهوره بارض فلسطان و الله حمام مسطيلة ، لا عرض ما و كثيره المساء و لام الصقه في حمل ، ارتبها حجر بيه ولين بيب المقدس عشرة فراسخ ، وها كورة واسعه وعمل حليس ، كله في لحمل الذي فيه القدس ونظاهر بالمال حل وكروا أن ا دم سجد فيه ونها الحمل الذي يعتقد النهود ان بدلج كان علم وعدهم أن الدليج اسحق

وللمهود في هما لحس عقد اعظم ما كون أواليجه كريوم . وهو مذكور في الدورية ، والسيرة علي الله أونه على نحب كهف يعتصونها أويروزها استبرة ولاحل ذلك كثرت السيرة نهده المدينة أنه

( الرا الله الله الله الله الله مشهورة الرس فلله الله الله المسطلة المسطلة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة والله وعمل حسل كمه في حس غدس وللهود اعتماد عظيم في هذا الحمل والحمه عدهم كرياء وهي مدسه السامره الاستكمام عيرهم الاحامة من على الوعيم والسامرة طائمة من المهود عم سامس مسجد كير المحمود الما القدس الما والعام عليه أخذ حبى الاالمها المحمود عدم حلى الاالمها المحمود عليه أخذ حبى الالمها المحمود عليه المحمود المحمود المحمد المحمود المحمود المحمد المحمود المحمد الم

الدر ومر ١٩٠٠ ) و درس مدرة حصة وهه على حين ، مته ما سبها ورات مده عدد مده عدد ه وحل مات حسة ، وحامع حس ، غام فيه الصوات ، وحكيم مردة نقرآن به ليلا وجراً والاشتال فيه كبير وهي كاب فصر في يسال، فلا حصه الله ساول و عدن بالشجرة المدر وحته ، وهي الرسوب و عدن ويه الى الدور المصرية والشامية والى الحمار والبواري مع العراق وتحين الى حمع بي أمية صه في كل سنة بقد فيصار بالدمشقي وينقيس فيه الصاوب الرفي به مرافر الدهر الرومي ، وه بالمعلم الى سافر الدي مرافر الدهر الرومي ، وه بالمعلم الراحد وها الحلال وها المعلم الراحد وما الحلال وها في عرفون لمورة والمورة والمورة والمورة والمورة المحتم المحتم المحتم المورة المحتم المحتم المراف المراف المراف المحتم في ويتولون الها والمحتم الالمحتم الالها المحتم المح

( قر ۱۸۱ ) لا تابلس مدينة مشهورة درس فلسطان ، بان جنان ، مستصلة ، لا عرض ما دريا الحياع السامرة درهم صاعه من النهود والنهود بعصهم بقول الهم مندعه مداليا ، ومنهم من بقول الهم كفار مند

دکر بعض مشایع دیس آنه صهر هسائد شین عصیم به هنوسس ایناس فی هلاکه اوکاف شک هالملاء لیم بای عظیم ، فعلمقوا نابه هماک و لیسمیشت من عظمها ولیس باصطلاحهم انسان ، فعرف دبوضع به از ویسس سابلس د بطاهر المدينة ع مسجد بقولون ان آدم سعد او ته ها را او ب حسن هو ب البود ان التحليل أمر بديج والده عليه الالرب في اعتقادهم ب الدستج كان التحق او ب على محب كيف مصله السامرة الرام الدام السامرة بسيلي كرمزتم الا

او ۱۹۱۱ بردس دون في العربري التربيعيد ما صار معه عسره الدود وحرج على من سبيات من داود المسكن داست اولي علي حس داست هلكالا عصمة و و كفير داود وسبيات وعبرهم من المناء من المرائسين و ولاوا البوء الله موسى و هروك ووشع الوالم المنام دارية الموالدين وصدهم من المعام المالية المنافقة من المالية المنافقة المنافة المنافقة الم

من لا مداعة على حدد الأرداد الرهي مداعة كدام النها ولا كدام على علاقة العالم اللي حرف الرئيس عليه عليه الدو في الداء حرار سواف الرباق دلك شرب الفلد من المطراء وورعبه عليه الروبها النثر التي حدره المعدوب الرهي مدينة المامرة الوكانات المامرة في الرامل المقدم لا يوحد اللا بها وبها الحداق الدي يجبح الله السامرة ال

#### الااصرة

( مع مد و ۷۹۰ ) ه ران محمل من ركزه كان نعيف المعبودية التونة .. وكان الناسه ويو الأمل .. وكان فشد جدونه نعرفه من حاود .. وان المسيح حام من باشرة الحسن نعيد، في الأردان .. ه

رس ( - ۱۹۲۰) و فان السلح كان في فرية لذل لها تاصرة من بلاد اللجون من اخال الاردن ، ولدلك سجب المدر سنة اورألت في هذه القربة كنسة تعظيما النصاري ، وفيها توالب من حدود في عصم مسل سهادات كالرب المرك ، للمدرى ال

ر مر ۳۰ ) و الناصرة مدينة هې دار مريم انبه غمران . ونها كانت ، ولهدا بقال تصارى ، وجيل ساعير قريب منها . ۴

( الله ۱۹۹۰ ما ۱۱۰۰ درية يينها ولين طبرية ثلاثة أميسسال . هيها كال مولد المسيح عيسى بن مريم . ومب الشتى أسم النصارى . وكان أهلها عيروا مرسم . فيرغمون له لا نولا ب لكر الى هذه العالم . و هل الفدس بابول دلك . ويزغمون ان المسيح له والد في بيت لحم ، وال آثار دلك عتسدهم ظاهرة ، وأعا التقلت به أمه إلى هذه تقريه . »

امتر ۱۶۱۳ من اعمال صعد أيضًا مديسة الناصرة . وهي مديسة عاربة المبنى ساعير ، ومن طهر المسلم ، وموضع النشارة له من الملائكه الأمه مرج معروف يروزه النصاري وعيرهم ، واهل النساسرة كانوا مصاح دين النصراسية ومتشأه وأساسه ، وذلك في زمن قسطنطين ، ي

( تر ۱۸۸ ) « الناصرة قرية بقرب طبرية الهل السم النصارى مشتق مه . لامه كانوا من باصرة . وأهلها عباروا برم ، فهم قوم الى هذه العابة بمقدون ، لا بولد بكر من عبر رواح . ه

بن يا ١٥٠ على بدة صفارة . قال في دروض المعطار به : على المائة عشر مبلا من طارته , وقال الونقال الما المسلح والدقلية . وأهل القدس بلكوران ولك ، وبدكرون به ولدله في القدس ، والمعروف ان الهام عادت به من مصر الى نشم وعمره الله عشر سه ، وألب به الفرية المذكورة. وهي النوم مشام الطائفة النصير في ال

نحراق

حش ۱۹۱۹ و دو عصد فر الا دري من ارض حور ال من اله ال الم من الوصع لم دي صالب البدور ال

إنقلس

ر پای ۱۳۰۵ مار ۱۳۰۳ میل فری که میل ادخی ۱۳ م کا د لایی سفیان در خرب دام کان صحر ای سام ایم کاب تو ده مدد ایا

تهر فطرس

(۱۱ مار ۱۱۹۰۳ - ۱۱۹۰۳ و ایمانیز ۱۱ میار داید از میداد و می فیسطی ایا (اسر ۱۱۹۶ - و فرانید الزمان می ارانین فیسطی د ۱

مهر بيلم

ر إذ ٧ ) و ١٠٠ صور و در فند سر " عنه الروسامة على الحالي عام مع هدا الله في النجراء ع

و دایر ۱۹۷۷ د تم ایر النصار و اول مسعه من ارض کرا<sup>ه</sup> نوح اللم الله العین و انهان د و هو شد فی دان حس بسان حلی ایرا کال مشعر اما وعده مسه آعال کالیره اللم ایرا باخر من ماند د شنیف اما و هی فده عصبه حصله انتما العظم هماك ما و چی هیمست فی سحر اما و می اما شراب من صور الله

نوی

( دبق ۱۹۰ ) و وبجوزان والبششة بدع بوت زياره المدالية وي المعدد القبوح والحبوب ، 1

الواقير

را بای ۱۰ ۱۸۱۹ مرا ۱۰ ۱۹ و ۱۰ وی فرخد د اعدی وصور عی ساخل محل

الشام ، وعمو أن الاسكندر أواد السير على طريق السحل بي مصر ، أو من مصر إلى العراق ، فقس به أن هذا الحس تحتل بنيث ويين السحل ، فتحدج ب تدوره ، فأمر سقر ديك الحس وأصلاح الطريق فيه الفيدلك استري بالسوافير ،

----

# حرف الها

13

من معد ٣٠ فيفه و دي موسى من عمال سيراة ، فرب الكرار ، شام ،

هونين وتسين

قل ١٥٠١ و ١٥٩ حيسان بند عد الحسيئة (١٩٠٦) بني صور وبايدي، كان عاملة ؛ في حيال الشام المشهورة وجعل بعنهاي في ه يأربع صعد ، هيمه هوين من عمل الشقيف ، وأهن هذا العين شبعه راهيه ...



# حرفالواو

وادبي الحرمق

و ٣ - ١١٥ مر ١ - ١٩٥٠ د من أغمال صنداء وهو كثير الأتوج و للمبوك يه

وادي جهم

د من ۱۷۱ و دروي جهم على فرانه السجد الى آخرام، فلس الشارق فلله للمائان ، وكروم ، وكثائس ، ومعاير ، وصوامع، ومقاير ، وعجائس، ولترازع. وسطه كنيسه على فارام من وشيرف عليه مقاير فلها شداد أن أوس ال الله ، وعدده في العامل ،

(حس ٢٠٠ دوي حمع وسين السعرة واد عصر الاعداض ، كأنه حداق و ، المسه كناره على بين لمبيه الاعدام ورالس فيماً من خير المحوث المقامة على بليد در عجب منها حلى المناظر الله بليدان لفيه كنف أرفيفت في مكار وعول العامة لها للله فرعوا والمراهم ألوادي و و دي حيره وقد سال على أصلى هذا النقب عليه العمل الماض الرادي حدثه أنام خلافية في سين السعرة هذا الله يايته يسبع صياح أهل جهم ، قابل حيد وعوال العوام الله من يقهب الى بهايته يسبع صياح أهل جهم ، قابل الصدى يرتفع من هناك ، وقد ذهبت فلم الله شيئا الها

رد ه ۱۱ د وس دپ صهبول بران في حدق عرف نو دي خهر اوفي طرف الحقدق كنيسة على أسم نطوس ، ۱

وادي وكيد

ر دسر ۱۹۸ و ربالترب من ميرون واد بنب ويان صفد نقال له و دي ولسة هه عان بعور من الارس ، بقعد عندها الدس بعساون علي . ويشريون من مائها ساعة وساعتين . ثم آن العان تنقطع كأن د يكن هيها ماه . وهي تخرج من وجه الارس . فيعول الناس حاصرون . « باشيخ مسعود عطش » فنجرج الما في الوادي الى الطواحين تم مقطع وبنشف كأن ، كل ، ثم يعيدون العول ، فتحرج بعين ، ثم يعيدون العول ، فتحرج بعين ، ثم مشف أنم بعيدون عول ، فتحرج بعين ، ثم مشف أنم بعيدون عول ، فتحرج بعين ، ثم السبن و لاوفات ، أ

### وادي الرماد

اسر ۱۳۰۹ می ۱ مع می هم من ال مدید به العد کند مصرص العروس ، وصاروا این السمه عجرح می همین این مدید به العد کند مصرص العروس ، والسحلت السموله والسسمرد به من عدال وحدام و کاب و لحید ، وکل می مدر عدم می الاعراب و منو علمهم و گد می فوارد بدل به دامل و ورد به به می العدال و من مصور عامله المدال بالمال فل و ای دامل و می دامل و کند این مصور عامله المدال بالمال فل و ای دامل و می مده می العدا کی الم داملی و کند این مصور عامل فل منصور ۱۵ لم یکی الملك عداج ای هدا العدال العظیم الان تمون الد تمون الد فرد المدال المدال

م بلع ماهان أن العرب قد حرجوا من صوبه و دون ومشق قعيع عسكوه وحرج من دمشق وساد يومين ، ثم بول على واد كبير بقال له " وادي بله ونال لوماد » ويقال الموضع الجولان » ويعرف بالدفوضة وصور وادي بله ونال العرب بشه الخندق ، فأقاموا الما والعرب عبداهي و عد الم حرام مصور بعامل من دمشق ير بد عسكر ماها » وبعه ما فد حساء من دمشق سعمي الرحال ، هذه الى العسكر باللاس فكان معه حيق كثير من أهل دمشق بمشاعل ، فلما فرنوا من عسكر صربوا الصول ويوفوا وصاعوا وكل ديث من مصور مكدة وبعه فلما نظرو الروم اي بشاعل حديثه ، وجعو صوب الطنوا والدودات ، يوهمو أن بعرب قد حاؤوهم من جنعهم واكسوه ، فوقعت بهم المرعة ، فسقتوا كلهم في ولك الوادي ، عني وادي يرماد ، وهو و و عصم كير ، فانوا وع يسعيص منهم الاعر فيس ومنهم من هرب اي مواضع شي ،

ومنهم كن ترجع الى دمشق، ومنهم من هوب الى بيت المقدس، ومنهم من هوب في قدماوية فسنطى، والدي صادرا الى دمشق من الروم، عادوا الله محاصروهم المسمور، والديم ومدروا عليه من بعدم وادام وما الله ولك ووصفوا على الواب دمشق العراادات و سيستات ، و فاموا عليها الحاله، وكشوا الى فرفل الملك بسبه ود ويعاموه ما فعل چم منصول، وكنف احدل عليهم حتى قتل الرحال

فأما ماهان فيخاف الذيوجع الى الملك هرقل فيقتلا فيرب في طور سبب وترهّب ، وسمى اسمه السطانسوس ، وهو صاحب المينز الذي هابر فيه الرمور الساوس من زيور داود . »

### وادبي السباع

ر شر ١٣٠) ۽ في آجو رمل لحدر ۽ في شرقي رفيع ۽

رس الحجار ، وهو وادحس ، كثير الرسول و ساحتي وادي موس ، المقدس بده وبعن الرس الحجار ، وهو وادحس ، كثير الرسول و ساحتي وادي موس ، لانه لم حرم من السه ومعه بنو سرائس ، كان معهم خجر الذي دكره الله في الترآل كان ادا اركل همه برحرم عادا بول القاه على الارس ، فجرحت منه الساعترة عبداً ، بعوال على التي عشر سعاً ، فدعم كل باس مشريهم فلما وص الى هذا الوادي وعم بقرب أحل ، عمد لى دلك الحجر هسبره في لحل هماك عجرجت منه التا عشر عبداً ، وبعرفت على التي عشره فريه ، كل فريه لمبط من الاساط ، ثم مات موسى وبقي الحجر على الره هناك ، ه

#### وادي موسى

رمش (۱۹۳۶ و في جدل الشراة ، قرب الأن اكورة فيها الحجر الذي الفجرت منه اثنتا عشرة عيناً ، قد علم كل أناس مشرجم ، »

(قل هذه) و وادي موسى هو في قيسلى بيت المقدس ، وادي طياب كيل الرسون ، نول به موسى وعم غرب احبه عميد فى الحجر لدي بعجر مسه اثنتا عشرة عيداً ، ساره في حس هدات ، فجرحت منه الله عشرة عيداً ، وتعرفت على الذي عشرة غربة ، كل فراء السبط من الاستاط ، ثم أقبض موسى ، وبقي الحجر هاك. وذكر القامي ابو الحسن على بن يوسف أنه رأى الحجر هدك ، وانه في حجم رأس عبر ، وا، ليس في حميع دنك الحال محر بشهه ،

وادي المحل

ى ١٠ - ١٨٨٠ مرا ٣ ـ ١٧٩٧ هـ دان دنت جاوبي وعنقلان ٤ الدي عاصب سياب النبل فيه . »

(عر ۱۸۹ درادي اسبل بي ييب جبري وعسقلال . مر به سلبان يربد عرو الشام ، أذ نظر اى كرادس اسبل منس السعب و صعمه الرح كلام اسمه عول دا به السل و الدود م كلك و لا محاطبتكم سببان و صوده و مدت السل بدحن ما كله والسبة سديم الوح الوح و هدو همكي حس ، فعل ما سلبان و اراها و هم وه وده ت حصمه و هذه منبان عن ووه هدا به مي الله الله رسم مو آناك ، امرت البيل بلحول مما كه و بلا محدث وي الله الله رسم مو آناك ، امرت البيل بلحول مما كه و بلا محدث وي الله الله و بالله الله وي أدر كل ماوك هماك كلوا ادا ركو الحل همدوا همال ملله عدوا و أن كلوا ، و بالله عدوا همال من كلون ، و بالله يوب الله عدم و أن ت الحلي ووساعت محمد به مقال بالله يوب الكري و المرب المجروا عن ديك ، اكبرت به على وحه الارس واد و ولا حل بن الارس المجروا عن ديك ، اكبرت به على وحه الارس واد و ولا حل بن الله يه الكناه من من من وحلة قبل البيك آدم طاقي هم و با اسمال الواحد، ما لا توت حل مد وحل من حول حوس مي ميل كرادين الشبل، وليس على وحه آلارس ولا في عب حدول حوس مي ميل وحلة تجمع في صبغها ما يملاً من حلة به و طل به و مد سمع و عدس قبال به رجا الذيوس على حلة ، و طل به لا شع به و مد سمع و عدس قبال به رجا الذيوس على حلة ، و

الواثر

رسر ۱۹۳۹ و موضع محورات من نواحي دمشق افته المسجد الدان ال موسى ان غمران سڪته ، وائر عضاد فته ، په

الوفيرة

( ۱۱ ما ۱۹۳۶ - ۱۹۳۶ - ۱۹۳۶ - دخص من حدال اشتراده فوت و ادي موسى ، \* . و وقد

ر من ۱۷۸ د مدينة عن طرف شفية نحر الصير ، عامره ، حسلة ، دات نحيل وأسماك. فرصة فلسطين ، وحرانه الحجار ، والعوام تسبونها أيده ، وأددية المداخر ساعلى فرب سها وهي التي قال الله تعالى والساهم عن القربه التي كالساطورة النجر ، و

## حرف اليا.

#### بازور

ا يول ه ١٠٠٠ مرا ٢٠٠٠ ( علمه بيواجل الرملة من الحال فليصح بالشام ع

### باسوف

او ۱۰۰۲ مر ۳۰۱۰ می ۳۳۰ و اور به ساسی می فلینطای و وصف کیره راه این ۱۰۰

#### باوا

من ۱۷۷۱ و دو علی البخر صغیره ۱۰ انو خرابه فلسطین و وفرضه الرفظ علی حصل منبع باوات محددة اولت بنخر کله خدید او آخامع مشرف علی النخر عابره عاومت ها خدید ان

و ما - ۱۰۰۳ مر حر حجم و باه مسيسه على حدى نحو الروم ، من عمل عمل و ما و المستد على حدى نحو الروم ، من عمل عمل ولا فليم الله على حدود من حيم بمرب سب وحملول درجه وعرج للاث وللانوا درجه فال إلى يعلان في رساليه الي كديد في سنه ١٠٥٠ وياد بير فيحف والمولود فيها فل ال بعلش ، حتى لا يوحد فيها معلم للصناف في سنه الله على الساحل ، في سنه الله الله المرد على الله المرد على سنة ١١٨٧ / ١١٩٩ ، وحرابها هـ

ت ۱۱۰ ۳۰۷ ما خرج العادل من مصر وفقع محديا يا، ، سار الى مدينه باقاء وهي علي الساحل ، فتعصرها ، وملكها علوة ، ونهيها ، واسر الرجاب ، ونهلي الحريم الوجرى على اهلها ما ما محر على حد من أهل بنك البلاد . .

(او ۱۳۳۱ و مدنه ده ندرة صعوف كثيره الرحاء مساحسه ، من العرص شهيره و مدنه دها كانب محصناً حكيراً عبه لسواق عامرة ، ويوكلاه مجار ، ومساء كبير فه مراسي الراكب لوارده الى فلسطين ، والمقلمة منها الى كل الله والله والله والمن الرماة منة الميسال وهي في العرب عن الرملة . ع ( على ١٠٠١ - ١٥ هي مديسة صعيرة بالساحل ، وهي في العرب عن الرملة . والله على السنة المسال . ع

#### 13 14

يان ٢ - ١٩٠٩ مرا ٣ - ١٩٠٩ و يترود من قرى بيت المقدس. عين يتوود قرية الحرى مين قرى بيت المقدس. عين يتوود قرية الحرى مين قرى بيت المقدر علمها وقف على مدرسه مدر الدين من ابي القسم. والتصف الآخر كان لاولاد الحطيب فاداعه السلطان ملك المعظم. ووقف في حملة الوقاف السبيل. وهو شهى القدس معها وهي السكه المساوكة من القدس اى تابلس. و بين يتوود كفر ناك . وهي د ت اشعار ، وكوم ، ورسوب ، وسماق . »

( سر ۱۹۹۳) . د من فری انسیب النقلاس ، بسیها محو عشرة امد ل. ،

بهرور ايضاً فونة بالنب المقدس على طرائق السالك من القدس ال بالمس ه بينها وبين فوية لما كتر نائا . :

#### . دسی

يح ح ٢٣٩٠ . ديسا مدينه عديمه عليي فلمه الرهي التي يواوي ال أسامه بي وبد قال: الرقي رسول الله ) بد وجهي ، فقال العد على سي صدحاً ثم حرائل. وأهل هذه المدينة قوم من السامرة . ،

ج ۱۲۰۰ – ۱۳۳۱) د وېړوی عن أسامة انه فال (مرغي رسول الله ال اعمر يېږي من درص فلسطان صاحةً ۽ ثم أخرق . ۽

مَنَ ١٧٤ ﴾ ﴿ يَبِي بِهَا جَامِعِ نَعِيسَ ﴿ مَعَدَنَ النَّبِنُ الْدَمَشْقِي الْعَانُقُ ﴿ وَ

الله المراه ، ۱۰۰۷ ؛ مراه ۱۳۳۰ و پینی بلند فریب من الرماة ، فسه فیر صحابی بعصهم بقول هو فتر ایی فریرة ، و عصیه بقول فیر عبدالله بی ایی سرح ،، یان ۱ م ۱۹۹۱ و ۱ ساله از ایسی موضع بالشام من حیة البلقه . حاء دکره فی فول الذي لاسامه بي ولد حدث امره بالمسير ، في الشام ، وشي العاوة

#### برموك

علی این ، وفی ک ب عصر آسی فوله غاربه . .

للاد ، ۱۳۰۵ تین اد بود البرسوك ... ادانوا حمع هرفل حموعاً كتیره من لروم ، وأهل الشام ، و هن الحربرة ، و رمسیه لكو آن رها، مثنی العب اوراژن عليهم وجلاً من حاصله ، وبعث على مقدمته جبلة بن الأبهم الفسابي في مستعوبة شم من لحم وحدم وعيرهم وعرم على بحارت سندى قالب ظهروا ، والا دخل بلاد الروم عامام في القسطسست ، و حسم سندوت ، فرجعوا النهم وقسو على برمواد المدفقان وابوحه ، والبرموك بهر ، وكان المسابون يومشو اوبعة وعشرين العا

وما منع هرفان خار هل اليرمواء، والفاع المسابان تحديد، هرب من عد كنه الى فللصصيد، الله على حديد الدرب فال اعتبال باللود، اللهم، والهم البيد هم المعدود الداهلي رئين الشام بكارة براعبها الركاب وقعه البرموك في وحداد عاسمة 10/171/ هـ .

(مع ٢٠-٣) والبرموث و هم الوعدة الله المدان وعليك بالبرموث وكان حديد بن الاجه لعداني على مقدمة بروم في حش من قومة ، وحفل بوعده حالا بن الولد على مقدمة حوافع المشركان و ولقي ماهال حدجت لروم ، و فساوا حالا شديد و لحقة بو عدد والمساموث وكانت وقعة خلية احدث فقدس من روم مقيد عصبة وقتع الله على المسامان وكان داك في سه ١٥ ١٣٣ ،

و ۱۰۱۵ مرا ۳ ۱۳۹۰ و پرموائ اراد فی احده شام ، فی طرف هور حصافی چر لا دن شم تصی می البخیره است. کاب ۸ خرب چه مسامات و روم فی نام آبی بکر عمادی

وقدم سايد بندم مدد مها فرجدها عابون الروم مسايدن كل امير على حيش او عسده على حيش و وريد بن بي سعيدان على جيش و وشرحبيل ين حسه على حيش و وشرو بن عاب على حيش وقال حالد و ان هذا النوم من الم من دريم و دريم و دريم و الم يعلى و حصوا به حياد كاه وبرحهوا الله فه عاب عبد كاه وبرحهوا الله فه عبد الله الله والله و

بعد غد حيي سأمّبر كلكم ، ودعوني النوم علىكم قالو بعم فأمروه ، وهم يرون بهم كحرجانهم فكان الفنج على بدجالد يومند

وحاه العربد يومشد عوت دبي كر ، وحلادة عمر عنه ، وبامير ابي عسدة على الشام كله ، وعرل حالد ، فاحد الكناب منه وتركه في كانته ، ووكال به من يمه ان يخير الناس من الامر ، لئلا بصعفوا الني ان هوم الله الكفر ، وتوش مهم ، في يرجمون ، ديريد على منه الله

تم دحل على أبي عبيدة وسلتم عليه «لاه ره وكانت من اعظم دنوم المسمد. و«ب ما جاء بعدها من العنوج . لان الروم كان عد العر في الاحتثاد فيها كان مردا فعموا ، ودخلتهم عبية . ه

### المنين (يانين)

الله الم ۱۷۳ ما على درسم من حوى حن صغير شرف على محيره صغيره و والوضع عراب لود تم مسجد بشاه أبو بكر الصياحي ، فيه موضع موقد براهيم عداء من في عامدًا نحو دراج ، يقال أن أبراهيم لل في عراب لودد في الهواه ، وقاد أثم وقال الشهد ال عدا هو الحق البعل ،

### ساقين

و ۱ ما ۱۰۰۰ مر ۱۳۳۰ ما و د ی سب ایقدس به مدم ای لودر البی کانت مسکته بعد رخیله من رغو ، و ساست بادن ، دیا پر خمو ب ، لاء به سار باهله ، و رای العداب قد برای بمو مه سجد فی عدا سوضع ، و دان العدال و عدال من و عداله حق ای فسیمی بدائد

ه ١٩٧٠ و شري حرم الحدن و هو يه لوط وهو ي بدر مسلم على مربعع شرف منه على عور الشم و هي هوم بدره حسة و هو ي بدر من منه الله الله أميليس و والمسور عدة ، وهدالت كبره بوط و وهي حرج بقال البه موضع فوم لوط و وعلى من بولا والمراق المن لمواه ، ولا مجاوره الأدار واحلة و يسكنها فيتهه ، وفي مسجد والبراق المن لموضع منحدس في حجر صند و هد على ودة كورات لا يسع بلا مصداً واحد و عال ال الراهم سعد في دلت الموضع شكر الله بعالى علم هلاك فوم بوط ، فتجوث موضع سعوده ، وساح في الارض فللا . و

(معبد ۱۷ و على فرسح من حدروث حسن صغير مشرف على محيرة رغر وموضع فرى لوط ، و ثم مسجد ساه محد الباعل الصاحي فيسه مرفد أبراهم سافد عاص في الصحو محو درع ، يقسان أن أبراهم بنا وأى فرى لوط وهي طائره في أهواه وقف ه وقد سال رفد ه ثم د ب شهد أن لا أله ألا ألله لا ألله هو أطل هذا هو أطل البقيق ولذاك أسائي هذا المسجد في شهر شعسان ۲۵۲/۲۵۲ ه



## المسجد الاقصى

## او عيكل سايات أو احرم العدسي الشرعة ، أو حامع هو )

مع تا ١ - ٦٢ و راسداً سليان في ساء بعد المقدس ، وقال ان الله أمو أبي داود ال يسي بيساً . وإن داود شعل باحروب ، فاوحي الله اليه ان الساك سليان يبني البيد باسمي ، فأرسل سبيان في جمل حشد الصوير وحشد البرو . ثم مى بيد المقدس بالحجازة ، فأحكمه ولئد الحشد من داخل وحمل الحشد سقوشاً وحمل له هيكلا مدها . وقد آلة ابدهد . ثم أصعد بابوت السكية فحملا في المدون البوت البوت البري الدان وضعها موسى

وما وصع سليب نابوت السكيه ، هم من بدي المكن ، وهد الجدم جوع بني اسرائيس هستج الله وهد سه ، وأثني عبيه بآلائه ، الدهائكه على بني اسرائين ، واحرى ساه بيت المقدس على بده وكان نجتيع اليه مو اسرائيس وبعول المدلة ومعالى برب الذي وهب الراحه لامر أس وعب كاناله المصاحة ، هم يسقط شيء منها عنه فاله عدده موسى ، ويسال فة درب ان يكون معنا كاناله مع أبالك ، ولا يوضف ، ولا تحدال ، بن أنقال عنوس الله ، مسلك الطراق التي يوضاها وتحفظ سنه وعبوده ووضاية واحكامه التي امر آبائل به ، ونجمل فولنا فريد منه ، ورضاً عبده ، وقاوت ساله به جافظه لاو مرد .

وما فرع سليان من ساء بيت المقدس عمل عندا ، وقرب فنه الدالج الوقام الربعة عشر برماً بعمل دالك الوقد حمع اليه الي السرائس، فادا فرع من اطعامهم، فام فقداس الله وستسمه ، ه

ا م ا ۱ - ۲۱۰ ) و ومنع عبد الملك اهل الشام من الحج . ودلك ان اس و بير كان باحدهم ، د حجوا ، بالسعه . فلم وأي عبد الملك دلك منعهم من الحروج الى مكه . فصح لناس وقالوا تنعب من حج بيت الله الحرام ، وهو قوص من الله عليه . فقال عم هذا أن شهاب الرهوي بجدتكم ان رسول الله قال . لا يشد الرحال الا ثلاثه مساحد ، المسجد الحرام ، ومسجدي ، ومسجد بيث المقدس . وهو نعوم لكم مدم المسجد الحرام . وهذه الصغرة التي يروى أن رسول فله وضع فدنه علمها با صفد أن السياء نعوم لكم معرم الكمية ، فينى على الصغرة فيه وعلق عليها سئور الدندج . وأفام ها سدية . وأحد الناس بان نظوهوا حواد كما نظوف حواد الكمية ، وأقام بدلك أيام بني أمنة . ه

( فق ١٠٠ عن ١٠ عب ان طول مسعد بند المقدس الف دراع ، وعرصه سنع مئة دراع ، وفيه ربعة آلاف حشه ، وسنع مئه عامود ، وهيه مئه ملط مله كاس ، ريسرح قده كل لنه الف وسب مئة قبدل ، وقده من خلام مئة وأربعون خادماً ، وفي كل خير اله مئة قبط ربت ، وله من الحسر في كل سنة على مئه الف دراع ، وقبيه همة وعشرون الف (؟) حد للماه ، وقبه سنه عشر ناو أ لمعد حد مسئم ، وقبه مصاحف لا يستقلها الرجل ، وقبه ادبع مناو بمنطوعة ، وراحد بمرتزفه وله أربع مدسى ، وعلى مطوم استحد ، مكان بعد ، وحد و رعون الف صعمه رصاص وعلى من المحراب بلاطه سود ، مكتوب في حد و رعون الف صعمه رصاص وعلى معر أسص كنه سود ، مكتوب في حد رسول القدة في حجر أسص كنه سرد ، الله الرحان الرحم ، محد وسول القد ، عبره الفرة

وداخل المسجد ثلاث مقاصير بنساء عطول كل مقدورة سمون دراعه وقده حمدون بالأ داخلا وحارحاً . ووسط المسجد دكات طوله ثلاثمته دراع في حسين ومشة دراع . وارعب بسعه ادراع الدراع الدرجات في الصحرة ، والصحرة وسعد الدركان وهي منه دراع في منا دراع ، ارتفاعها سبعولا ذراعا، ودورها ثبتيته وسنون درائ السيراج في كل لهذا ثلبيته فيدان ، ويا ربعه بواب وعلى كل باب دكانه مراحمه ، وحيم الصخرة ثلثة وثلاثون ذراعاً في سعة وعشرين دراعاً ، محتها معارة صفي فيها التسبياس عسمها تسعة ومشون الشبة والمام النص والمقوفه علاما الدعال الإحراء في دور حديد وفي علاما سنه وحمدون بالأ مرحمه علواع الرحاح ، والناب سنة ادراع في سنة أشور

و لقه ساها عند لمنت في مروان على التي عشر ركباً وثلثين تموداً . وهي قنة على فنه عنيها صفائح الرصاص ، وصفائح النجاس مدهنه . جندرها من داخل ومن جارج ملتس مرجام الأسمى .

ومن شرقي فية الصعرة فيه السلسلة على غشران عمودا رحاماً ملسه الصدالح

الرصاص ، والدم مصلى لحصر ارهى وسط السعداء وفي الشأمي فية الذي ومقام جبراً ثيل، وعبد المبشرة قبة المعراج

وفيه من الأبوات ناب داود ، ودب حصه ، وناب الني ، وناب النونة ، وفيه محراب مريم ، ودب الوادي ، وناب الرحمة ومحراب وكرنا ، . وانواب الاستاط ، ومعاوة ايراهيم ، ومحراب يعقوب ، وينب دار أم حالك .

و من حارج المسجد ، على بات المدالة في العرب، محرات داود والرابط البراق في دكن مفارة القبلة .

وكات ملسة قصاء العصوم من الحاف سليان ، وكان عا التحد ايضاً بيت بمدس من الاعاصب البالحات في داوله من دوله المسجد على السوس - فكان من مسها من أولاد الالله م يصره منه ، ومن منه من عيرهم حترفت للهدس وم يرل كدلك على ما ساء مليان حي عراه محد للأس العدس ويقص السجد وأحد ما كان في سقوله من الدهب والعصة والخواهر ، فحده معه أي دار عليكنه في العراق ولاي ينيد المقدس حرالاً حتى برا له شعدا اللي وراد حرالاً ، وهو الذي قال الله عروض أو كالذي مراعي هراه وهي حاوله وراد وهي حاوله

على عروشها ﴿ وَ نَشَاهُ بَعَدُ وَلَكُ مِنْكُ مِنْ مَنُولُ فَارْسِ بَقَالِ بِهِ كُوشُكُ ﴿ يَا

صفه مسجد عب المدس وما فيه من آثار الابدء

من بطد الفريد ، لان عشارت ج ج اس ٢٩٦٠ ي ،

و طول السجد سعيشه دراع ، واربع وغاول دراعاً ، وعرضه اربعيشة دراع وجول وسول دراع الله وأدسر على السجد الله دراع وجسيلة فندس وسول دراع الخشب سنة آلاف خشية ، وتسعيله حشة . وحدد ما فنه من العباد سيئة و وبعلة وغول عاموداً والعبد التي حارج وغول عاموداً ، والعبد التي حارج الصحرة غالبه عشر هموداً

رف الصحرة المدسة صفائع الرصاص، عليها ثلاثة آلاف صفيعة وثبث واثنان ويسعون صفيحة . ومن فوق ذلك صفائع التعاس مطلباً به بالدهب بحون عليها عشره آلاف صفيعه ومثنان وعشر صفائع .

وحميم من أستراح في الصحرة من القيادين ارتميثة قيدين وارتمة وسنون قديلاء بماليق التجاس،

وكان طول صحره بنب المقدس في النبياء "في عشر مبلاً وكان أهل أوعاء بسطونه بصائب وأهل أنمانواس كدلك وكان عسينا بافويه خمراء بديء لاهل البنة، وكان بمرك في صوئها أعل البلدة.

وفي السجد ثلاث معاصير للدساء الدول كل معصورة عاول دراعاً في عرص هلك دراعاً والمحمد الله مسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم عشر دراعاً والمحمد المسلم ال

وقيه من آثار الاست، بريط البراق الدي ركه التي محت ركى المسجد وفي المسجد باب داود، وباب سلمان ، وباب حظه التي دكر الله مدالي في قوله تعدى وقونو حجله ، وهي قول لا له الا مه فعانو حسطة ، وهم بسجرون طعمهم الله يستخفرهم وباب محمد ، وباب المنوية الذي قاب الله قدمه على راود وباب الرحمة التي ذكره الله في كرابة الهابات بالرحمة الرحمة وطاهره من فيله المعداب، يعني وادي حمد الذي يشرفي باب المعدس ، وابواب لاستطاء استاط بي اسرائين له وهي سنة الواب ، وباب الوليد ، وباب الماشي ، وباب الحصر ، وباب السكنة ، وقده محراب مرام الله محراب التي كانت الملائكة بأنب فيسه به الشف ، وحد الله وحد الدي يشربه عنه الملائكة بأنب فيسه يشربه عنه الملائكة بالمنافق بي الشف ، ومحراب دكرة الذي يشربه عنه الملائكة بحد بالمعنى وهو فاتم يصلي في الخواب ، محراب يعقوب ، وكرسي منهاد الذي كان يتحلي منهاد الذي كان يتحلي صدي الرحان الذي كان يتحلي فيه المعادة والفية التي صدي كان يتحلي فيه المعادة والفية التي عرام الذي منها إلى الناب والفية التي صدي كان يتحلي فيه المعادة والفية التي صدي كان يتحلي فيه المعادة والفية التي صدي كان يتحل فيه المعادة والفية التي منه الذي منه الذي الذي هذه الذي المنابة والفية التي صدي كان يتحل فيه المعادة والفية التي منه الذي المنابذة والفية التي منه الذي المنابة والمعادة والفية التي منه الدي المنابة والمنابة والمعادة والفية التي منه المعادة والمعادة وا

السبيس ، والقه الي كانت السلسة جنط فيها ، رمان عي المرائسل ، للقصاء اليتهم ، ومصالي جبريل ، ومصلي الحضر . ي . . . .

طر ٢٠٠١ ك ١١ استحد والصحره - تم ان عمر قال لصفو و موس و قد وجب لي عليات حق و و و و ، فاعطيني موضعاً ابني قيمه مستحداً ، و فقال له النظرات و الا اعظى المير مؤسس موضعاً سي هاه مستحدا عجر ماوك الروم عن بالله . وهي الصحرة التي كلاتم الله بعقوب عليه وسيّها بعقوب و باب السهاء وسياها سو اسر ثبل فدس المناسس ، وهي في وسط لارس ، وكالم همكلا لي اسرائيس ، وكانه سو سرائيس بعضاويا وحيث كانوا ، اوا صائوا ، اوا حائوا ، او حدث كانوا ، اوا حائوا ، او حدث عبر المناس عبر المناسبة وحده . و

فكت غران الخطاب له بهدا سبعلاء ودفعه الله وكانوا الروم ه ما تصروا ، ولاب هبلاله أم فسططان الكائس في لل المعدسة كان موضع الصعرة وجوها حراب ، فشوك ، ورموا على الصعره التراب ، حي صار فوقها مرابه عظيمة ، و عا تركوها لروم ، وم لعظيوم كاكان لني سر أمل لعظيموها ، وم للموا علمه كيسة ، تقول سبده السبح في مجسله الطاهر الله ، و هود لترك لكم للمكم حراباً ، و وال العالم العالم حمر على حجر الا أيدم ومحرب، وهده الحيه تركوها للصارى حراب ، وم للواعلم كيسة . ه

وأحد صفر و يوس عطر شد عمل من الحصاب ، هاوهه على المربلة ، فاحد عمر مصرف بوله الملاً مرابا ، ورمن له في وادي جهم ، فلما نظر المسلمان الله مراب الحطاب فد حمل التراب في حجره ، ما ساحر إاحد هولائث المسلمان حتى حمل التراب في حجره ، وفي الربابين والاحالان ، حتى نشوا المرجع ونظفوه ، واسلامات الصحرة القال فوم الالتي الصحرة في العيادة في القيالة ، به فقال عمر الالل للي السي المسجدة وتحدر الصحرة في أحر المسجد، به

ا سر ۲ - ۱۹۲ و ربعت (ابولید بن عبد المنت) الى بیت مقدس فسی مسجد بیت المقدس وشیده، وصیر الصحرة فی وسط المسجد، ویتی حواما ورخّمه، وقسع فبه كانب المصاري فی كبیسة مدسه بعدسات، وكانب القم من محاس مطلسة باندهب، فنصبها على الصحرة و دار أنه را دلج أي الصحرة . »

ماون ای سی فیسم دیجر میر میں سانسید بات بات ایا ایک کی کور بات کی در ایا ایک کی در ای

وقی با خدد موضع ها ف با بدایات اینی ادامو همه او الفاط با بدا می با بدای با ب

وا ویل به در تقدش اس به امو داره اما دو های د تقدش داریجیای مامه دارد دارد و که در مقروفه ه

الله المراجع المراجع

وري مراح، عن سه سعه بوال الداري وسطه دب مصفح مده ساه وعلى الحسة عشر (باباً) السر مدين ومن المرق حد عداده عداده وعلى الظاهر من الميسة الروقة على الحدة رحاء والمعالم والمعالم

وئي او عداده عليجوه على منا ماللتي الراهنة الواتب وكل تات عاليان عملهم مده در وافي وجه كال واحداث عالم ما من حشب بالموات فاداحل حسل. مراب بين الاستعمار المن المنطي كال الساطيكة ما حليله السوالة المطلق عالي فاء الرمن - الحراوسي والعالم الماسية عا سوارم الأحل الألب رئه روقه را الرسي المده معجولة والحن من الحام والحسن والاستراف فلا عقيد بيد عالى وقه لاف و و يرجد ايان في فيتصور كا التي فيحره ١٩ منيس دعلي احمده معيديه له غياسر مده عادوق هذه منصفه مند بنه في الهو ١٠٠ فیم صفی کو و ده می فوق سنده دوله می داشده ۱۳۵۰ مری مع المعود في غواد دادر أحدري من عدا دوجها معرد حسل صوب فه ه الشطية باوأمية على تصبيم مدسة أحما مدهب الرقين أدا وحصاسة مع المنظمة من راحل و حراجي ه . أنا من حدة رام أي الداد الأب بالوب لأه ي من و جرم ه أنه دو الله من الاسم الحقال المقال الله و أ ا ينظ عمال و من جديل منها عائم وفي وسقد عبا في أم عبد الندودة صعفاها دار فالمقتماها وأنم الفران بالشاس سرفيا عداله ا لالات لمنعه والدائش معا الرعلي جمد ما في لاد العاولا سمع في الشراة من هده عاة

وصول المتحد أغلب إلا بالراب الله الله و المرضة المعينة وفي للموقة من أخوال المعاد في المتح في الما الما للا المتعلقة الباض الما الما الما الله الله الله الله الما المولاد إلى المتح الله وعارات وأنم عالي الحاسم للما الله المتحدة المتعاد

وکا دو منعه کا کل در مراحب است اواق علی شده کا منه السدی ا حد از ویاد املان دارد این از دونها مند بدند من همی اسارک اوالد نسته ا استوان داخرش ادا عدمه متواهد دامه وات محصوب اه

من والدين مسمى في حرام الله كو التابكان وهو اقل عليلا من دواع وبصفه و الرس سبحد معده كلحره مولوده الله عليه الرحاص والمسحد شرقي المده و ساوق في الرحال ما المراق و بالله المراق و و المحد شرق عليه المراق و الله المراق و الله و عرضه عشروا والرواق حاحب به و واحها هروالو له منفوشه كلم المستقدة المسه المحص على الصورة التي يودوب و في من المناف التي المحد و والمراق الله المراق المراق الله الله المراق الله الله المراق المراق

 وفي عرض السجد رواس في حائص السام الحه صومه الديموال الدهماء الممام المصارف الله مع الرامية الرامية والديمون الدهمان التكليل عيث يقيمون.

وعدد أرأن الثباني المسجد رواقي همن ، وقد هميد بدعه مكون عدله وهدا عوامي في أن الثباني المسجد رواقي همن ، وقد هميد بدعه مكون عدله وهد الثبري ، وسط خامع ، ، في عدر برحرف من حجر بدعه ب ١٠٠ في الدين به بحث من قدمه و حدد ، بدعه هميون بر من ، وعوقه همون عدد مدون و عدد برعاد الإمن الله و حدد وعدله برحوف كرم من احد ها و بده هي ، قد بال من الله و حدد وعدله برحوف كرم من احد ها و بده هي ، قد بال من الله و حدد وعدله و ها بالدوف كرم من احد ها و بده هي ، قد بال من الله و حدد وعدله و ها بالدوف كرم من احد ها و في الدوف الدوف

و في حرب الما في من هذا الشيخد كواب تواجر الودة كواب حراركوه. وعلى هذان التوادين إياب الداب التي والدا في حق كونا و مرايم الانتاب به الم عدى والدافي هذا السجد الرعلي حجد من عملة تمثل الصنعاب ، كان شخصاً میکه او بقال با مراح مسکه باضع ارتقی بین او بعرف هدا استخدامهاد عیسی او به قدادش کثیره من البخاس و تنطیه نوفد کل مساه

وحان عود ' آنی حاصہ خاوی علی مئی یہ خاص عائث ہر و 4 محلہ تلفا وهدا شجه بشجد والداخرة بشفوف من تشجد الكابر درالدي فيه عفيته رده والمفاعب الحاطين العرابي والحواري الاصواب هدا الحرا مشتروب والعيالة وأحا وجاعه غسوت ومأه وداحا والمدعوك ومأ الخودعن جمع وعلى بحب سفيا من الأمعرة . و عشب بيجاب لا محمد فياكم . رئے نے دولائٹ فہم کر اس فی میں فاحکہ او اس کل عمودی سے وي خامه من الحمال التاليم في التافي المنظم رمايي و حسا خفد جوني فقي أخوجد ديدأ الداغما أربا فالخصسة حدا معوله با دلتي لل م دعده . . في متروسة الخدار الله بي اولو ه دان و مساحد معدد الدارد و و المدام عن وص الاساعراب كالر منصوص الدا دودي . د همور باعد او حملوال کاهلوالا هر ادار بغضواه كتباس برجاء البدياء وعياسته محرات معاواء دوعتي بدوه محوأت هم الرابعين هذا السجيد معيني الحشب البندياس عجائل إحارف الرابع بال المقصير ووحالمه مصلاك عنى ساجه خسه عنار والأناء على الوالي واحرافه و رعاع كل مم مندة و م وعرف سب عشرة من فده الأنواب عنده في لحدار الدي طوله مد وان م مده ور ۱۰ وجمله سياع مي حدر الدي صدع همدون ومثان أع وقد رأن الدام الرسلة العرامي خس حلى نص أنه من وهب به قصاعش العصة وألب اعتبه المراكبية الماموار والقائل الله هو الدى الرسلة من يقدادم

وحال علج الأوب كنه سير المسعد ، حتى ليظال به سنجه مكشوفة .
أما حال عليما الرح ، ويطل سيا ، ويعلى الأنواب ، قال الدود بسعت بالسبعد من الكوات وعلى خوال بالدول بسعت بالشام الكوات وعلى خوال المؤلف على المسعد الحراء في مكه وحارج عدا حرم ، عليد الحالط الحكيم الذي مرا دكوم ، ووال به الثالث واربعون طافا ، وكل اهماته من الرحم الماول وهد الرواق سعل الرواق معرى المراد في ال

وتحب الأرض في خرم لمنفوف خوص حمل مجبت يكون في مستوى الأرض حب بعدل وقد بي لنصبع فيه مناه بندر وعلى لحائد الجربي بالأرض حبن بعدل وقد بي لنصبع فيه مناه بندر وعلى لحائد الجربي بالأدي وي منصة ويدك لايم لا يعجو الصلاة أد هو خرج من المسجد لسوب درب كبر المسجد يهو ساعت بصلاء أد هو أحداره دوكل لا سفيا ملت برصاص

وقد أحقرت في ارص المنعد احواض وصهار ح كسيرد دال السعد منه فعرة عني منعره المعلم على فعرة عني منعره المعلم على فعرة عني السال وهلل الله مدر لل الله ولا للمال على معربه تحها وقد للمال على معربه تحها وقد للمال عبر منوات وعلى المعرج عبها الماء ولعلم عها مها تلا ولعلم عبر الموث وعلى الرفد راسا عبى ١٤٥٤ قرامع من المفرية صهريجاً كميراً تنجلو الله المناه من حلى ولمحمع فيه وقد الرضاوة عليه عن المفرية عبراً تنجلو الله المناه من حلى ولمحمع فيه وقد الرضاوة عليه عن المفرية عبراً المعربة وقد المناه من عبراً المعربة وقد المناه على المؤلفات وعيرها المطلح للله من مناه الديامة على المال من عبي المؤلفات وعيرها المطلح للله من مناه الديامة عنداً هو الدي للمعلى في المؤلفات وعيرها المطلح للله من مناه الديامة المعربة الدي للمعلى في المؤلفات وعيرها المطلح للله من مناه الديامة المعربة هو الدي للمعلى في المؤلفات وعيرها

والأحو من الى فى تسجد لا تحداج ان عماره بدر دبها من الحجر الصف.

ود حدث فيها شقى و بعث أحكيم اصلاحه حنى لا ينجران ، وبقال ان سيهان هو الدي تمن هده لاحوامل وقد حمل الفسم الأعلى من على هذه الشور وعلى باس كل حوص عصاء من حجر حتى لا يسقط فيه شيء ، وماء هذه المدينة عدب وا عي من في ماه حر ، واساد بن يستبر في قطر بناه يومين او ثلاثة ، ولو كان المطر قليلا ، الى ان يصفو الحو ، وتؤول آثاره النبيئة .

قلت أن مدينة بيت المقدس بمع على فمة حين ، و بـــ ارضها عير مسبوبه .

الله المسجد فارضه مسولة الدول والدية الرحية الكول الأولى متحققة بريقع حالهمة الديكول الدين براعمة الإرس والدية الرحية الكول الرحي براعمة عصر الحدار الولى الدينة فيعوا في السجد الوال كالا القيل الولى في الحدوث الولى الدينة فيعوا في السجد الوال الدينة الكال الدينة الإراك الولى الدينة الكال الدينة الكال الحدوث الولى الكال الحين الكال المراك والمحال الكال المراك والموال الكال المراك والموال المائل الكال المراك والموال المائل المراك والموال المائل المائل المائل المائل المائل المائل الكال الكال المائل المائل المائل المائل الكال الكال

وفي عرص مسجد با تبرق بسبي ديا بدي و حرجوا منه بريوا منيجدر فيه دعن ساوات وهدارا العبارات تحت الارض سبي ديار حصه منيات له هو الدال الراعة عراوض بي سرائل بالمحدود فيه الى مسجد فود لماى و الدخيرا البال سجد وقويوا حصه المدر الكيم حصدكم وسيريد المحسيل ال

وهماك دل وحو سيونه و در السكنده في دهميره مسجد به محاو بد كبيرة، باب وما معلق حتى لا نبجه احدا اورغان اب هداك بابوب و السكنية ۾ اندي د کره الله سازك و نعام فی عراق و الدي خمله بلا که او بو ... بایت المقلس، و ما محلت ۱ درص و ما فوقید السعة أبو ... با کی دکرت

## وصف مدكم إلى وستد ساحة مسجد و عبد م في كانت إفيالة قبل الاسلام

فسيد هذه بدكة في وسعد الساحة ، لائه لم مندسر بقل العيقرة الى الحره المقوف من السجد العارة وهي عن مساحة من الارض مقدارها ثلاثوت وكلائله دراج في كلاسه الراحات والدي عند دراك وصحب مساور وباحرف الرحاة الرحاة الديالة والمارحة المارحة الراحاة والمارحة المحدي المحديق المقود عديا من عار الرافي المحديث في المحديث في المحديث عدا المعود عديا من عار الرافي المحديث عدادي والرافي من علمه عديا المحديث الماركة الرافية والمحدد حوالي الماركة الماركة والماركة الماركة الماركة

ي مسجد کلس کونه بدکا في وسعد اساحه اوقته بيموه في وسعد بدكه و الده و الده بدكل طاع من الدكه و الده بيم منظوير و كال طاع من الديمة بيا الدالالية الديالة الديا

و محمد الوجرة منه راح وهي ما منصبه الشكل و دهي مدورة و و مر مه و كلي حجر عبر منصب كججاره حيل وعد للواعلي حوال الصحاء ورعم العالم و حيل على حوال الصحاء ورعم العالم و ويان كان وعاملان و على الخوالب الواعم و عمور الما من وحد و للعلل الأراء على وعلى الله ويك الدعاء وهذه و عدد و التواكم ولا عالم والله على حيل الصحرة و ويان للع علم والله وعلم والله وال

و الداخل عدد الساء والدعام و دخمدد اللهي بدائعه المسول له دعمور آل علي دعالم دعامه و للحولة المعمور آل علي دعالم حرى مالله من حجد د السجولة الراب كل السان ملغي الاله عمدد من الرحاء للمواد على العالم على العالم كل المعمولة الدول محود بالمالكل العالم على العالم المالكل العالم على العالم المالكل العالم على العالم المالكل العالم على العالم المالكل المالكل العالم العا

دعامتين ۽ ويکون هنا ثلاثة اعمدة بين کل دعامت . وعلى رأس کل دعامه اربعه عقود ۽ وعسلي کل عقد طاق ۽ وعلي کل عامود عقد ب فوق کل منعم صاق وهکذا چکون علي العمود متکاً لطافين ۽ وعلي ادعامه منک لاراحه .

فكال عدد الفيطة الفطلية في دلك الوقد مراكرة على هذه الدعامات الآلي عشرة المحاطة بالصحرة فاراها على العلم فراسخ كاب فية حس الآلها من الساب الله في المالية وعامات ولفاعها عشرواله دراعاً ووقاء الصحرة مشتده على للما والدعة التي عشر براعاً واداً في ساحة المليجة الله والله اللمالية وسنواله دراعاً وأشفت وعالم المحدة الله والمالية الدعالية والعلمة واحواقط ودلك لدفة الراعالية والعلمة والحواقط ودلك لدفة في للمالية المعالمة والعلمة وحواقط ودلك لدفة في للمالية المعالمة والعلمة والمحدة ودلك لدفة في المعالمة المعال

ور ساهد كا سمعه كميره حد صوف مسع درح وفصره الانه الله ر لوب كا > قور الراحي ، وسمي محموص عمير اولدن با سنطان مصر برسان هـ • كل سنه كبير من الشمع ، منه هذه الشمعة الحكميره ، ولكن عسب مه بالدهب

وهدا المسجد هو بالداليوب الماسلحالة والعالى الوالمعروف عبد العلام ال . كل صلام في بلب القدس بساواي حجيم وعشراس الله صلام الوكل صلاة في مدينة والدوال الله العلم الخيستان الما صلام الواليامكم العظيمة شرافيا الله تعالى ساوي مله العباضلام الوفائق بماعا وما حميماً عدا الثوالا .

وقد فلت أن سقف وصيور لقبات مسيه أرضاض أوعلى حوابب الدكم

الاربعة ، ابوات كبرة دات مصراعين من حشب الساج ، وهي مقفلة داغاً وبعد عنه الصحرة قنه سان ، قنة السندلا ، وهي السلملة الي علقب داود ، والتي لا يمل البها الا بد صاحب الحق أما بد الطام والعاصب فلا سنمها وهذا المعنى مشهور عبد العام، وهذه القنة محموله على راس تائمة أحمدة من الرحام ، وسب دعائم من الحمر وهي معتوجة من جمع الحوالب ، عدا حالب القنه ، فهو مسدود حتى نهايته ، وقد بعب عليه محراب حميل .

وعلى لدكة نفسها فنة أخرى مقامة على الربعة اعمدة من لوحام ، وهي معنقة من ناحية الفلة الصالحيث في تحرال ، وتسمى هذه الفلة و فنة حبريل ، ولسن فيها هوش بل أن ارجب من جعر مستور ويقال الله هناك أعد والبراق ، ليركبه الذي ليلة المعراح

وبعد و قبة جبريل ، تاتي و هبة رسول الله ، ربعتها عشروث دراعاً .
وهي مقامه على ربعة انجده من رجاء العباً ، وبعال الدرسول الله صائي أيه المعراج في فيه الصحرة الولا ، ته رضع بده على الصحرة فلها حرج وقفت لحلالت ، فوضع الرسول بده علب للمود الل مكاب ويستقر ، وهي بعد نصف معلقه ، وقد دهب الرسول من هدال الى القنه التي بسبب الله ، وراكب البراق وهذا سبب عطيبه

ونحب الصعره عار كبير ، بصاء دالماً بالشبع أويفال أنه جعل فاعت الصعرة خلا ما تجبها أعلى السقرات بفي عدا الحراء كما كان

يسر اى هده لدكة من سة مواصع، لكن مب اسم هده ب القبلة طريقان المحمد فيها على درهات، فادا وقعب في وسط الدكه وجدت احدها عن اليبان ، والذي عن اليبان ، والذي عن اليبان بسمى مقام الني ، والذي عن اليبان بسمى مقام الني عن اليبان بعلى الإول مقام الني الآن الني صعد على درسه في الدكة لمنه عمواج ، ودحل اى هذا الصحرة ، ويقع طريق الحجار عني هذا خالب ، وعرض درحانه عشرون دراعاً ، وهي من احمر المحوت المنظم ، وكل دوجة قطعة أو قطعتان من الحجر الرابع وهي معدة محمد المنظم ، وكل دوجة قطعة أو قطعتان من الحجر الرابع وهي معدة محمد الدعام الاحمر الدي يشه الرماد ، لولا أن به قطأ كثيرة من كل لوب وبالمع الرماع كل عمود سباعشرة الدع. وقطوه نقدر ما محمد وجلاب ، وعلى وأم

هدم الاعمدة ثلاثة طنف ، أحدها مقابل للناب ، والأحران على جامعه . وسطح الطيفان أفتي من فوقه شرفات محبث بعدو مرامعاً . و الألمد والطلقان منقوشة كلم بالدهب والمب ، ليس أحمل مب . ودرابرين الدكة كم من الرحام الأحصر المنتبط ، حتى لتقول أن عليه روضة ودد ناضر .

وقد أعلاً منه م العوري محبث كون ثلاثة سلام عنبي موضع واحد، احدها محدد للاكه و الآخران على حديبها ، حتى تستطاع الصعود من ثلاثه ماكن ومن قوق هذه السلام الثلاثة اعمده عليها صيفان وشرعة والدرجات بالوصف الذي ذكرت من الحمل المنحرث ، كل درجة قطعتان أو ثلاث من الحمل المسطلان ، وكسب محط حبس بالدهب على طهر الصالى الر ، الامير لسادولة بوشكان الدوري و يقال اله كان عامةً لسنطان مصر ، وهو الدي أشاهده العرق و لمرافي .

وعلى الجالب المربي الدكا سالب با في ناصباق منها وهدال طريق عصم مشانه با دكرت راكدلك في الجالب الشرق ، طريق عصم ممان ، عد به اعمدم فوق طبقان وشرفه يسمى ، المقام الشرقي ،

وعلى الحالب الشهالي طراق كر عبوا واكبر من كله ، به عمدة فوقها صفاله سبى د لمفسام الشامي ، واطن بهر صرفوا على هذه انظري السة مئة الف دنيار ،

وى الحالب الشهاى لساحة المسجد، لا على الدكاء بناء كانه مسجد صعير، بشه الحظيرة وهو من الحجر المنجوث، يزيد ارتضاع حوائمه على دامة رحل بسمى و محراب داود، والمرعبة مشه حجر غير مستور ببلغ قامة وجل، وفهة رشيع وضع حصيرة صلاة صعيره علمها ، والدال انه كرسي سميان الذي كان محلس عملة الداء ماه المسجد ،

ث ٢ - ١٩٩٩ والصحرة بالصحرة عي بيت مقدس عده الناهر من الحديثة الى الحطب كما ولى ژاو اهل الشام ، فيول الحرسة وارسل رحلا من الحديثة الى سد المقدس ، فاهليم صلحاً الاومعة كعب الأحديد . فقال إلا البحق ، أمرف موضع الصحرة ٢ من الحالط الذي بني وادي حيد كذا كدا وراعاً ثم الحور فائد محده ، وهي يومشاد مزيلة فعمروا ، فظهر لهم ، فقال المراحد أو قال القينة ، فقال حلم الصحرة في لكعب أن ثرى ان محمل المنحد ٢ و قال القينة ، فقال حلم الصحرة في عبد المنحدة المحرة المحروبة المناودية المناودية

حبر اساحد مقدم عاه في مقدمة بسجد ،

في وسند الخامع هذه عصبه المرف بين الصحراء المدارة باو همة الرهو حجو المراجع كالدرعة في وسند عنه الراسي الواحد مرتفع عن الارض بصف فامه الو أشق من دلك الرواسال النابي لاصلى الأرض و فدول الصحراء هذه المدارب المرضيال، تتكولة بضفة عشر دراعاً في مدم

ويتول من دفته واسعم في مردات كالنب المعلم، فلونه عشره أدرع في عرفين حميله أو رافرع حبكه النام على العامة ولا تدخل في هذا الندل لا لحياج للنظام له

ولهده القدة اربعة ابراب والباب أمري من الداب مدي كان بنو اسرائل مروق علمه المراق الشرق من ابواب علم القية ع المسيدة قدس القدس ، وهي لعلمه الدر و تقبي المهاب الدي كان الدي كان المسيدة قدس القدس ، وهي لعلمه الدر و تقبي المهاب الدي كان المسيد الدي كان المساء المال المناف المناف

رهر هم ي ي و الصعرة ـ في القدس قبة الصعرد، وهو موضع به العرم بالدي . والصعره التي أعرج علم و وهدمه في وعده الصعرة رأسها في وعد الموجع ، شمالي هده القبة ، وديرها درايوبي من الحديد كالمنت وهي لآن من الحاب القبي وتحت قبه الصعرة معارة الارواج دكروا ال أرواج المؤسف بجيمها الله بها . يتؤل الى هذه المعارة في ادامة عشر دوجه و بعدان با عبر كرد بهده المعارة والمه عم

وهر أن في منف هذه الفه ما هذه صورته و سم الله الرحمال لوحم . فه الله اللا هم الحمي القيلوم لا بأحده سه ولا يوم . له من في السبوات وما في الارش . من ذا الذي يشفع عدم الا دده ، بعلم ما بين ابديم وما حلقهم ، ولا محمطها ، وهو الدي الدين بشفع عدم الا دده . وسع كرسه لسبوات والارس ، ولا يؤده حمطها ، وهو الدي العصم ع و حك في بالدس بدها . وهذه الفة فا ادبعة ابواب ، ودحله في ومن الدريع سنة بسع وسبع وحسياتة و ١٩٧٣) وكان فدة الداب دي بالدر الارواج صورة سبال بن وأود ، عبد الدابي الحديد وعربيه باب من الوصاص عليه صورة المسبع مدها وهو مرضع بالحوهر ، والدب الشرقي في فيه السلمة عدم عقد مكتوب عيم الدائية أمر أنه امير المؤسي السرقي في فيه السلمة عدم وعيد ، وعلى سائر الانواب كذلك في بعيد المرسى وسوره الاحلاص وعبيد وعجد ، وعلى سائر الانواب كذلك في بعيد المرسى وراد و ي حاب هذه الفية من الشرق همه السلمة الذي كال محكم به سبيان من داود ، وشاي هذه القية د و القسوس بها من العبد وعجائب الصمة ما ادهكره عدم ذكر الابتية والآثار ان شاه الق

المسجد الاقصى ما هده صورته و دسم الله الرحمان الرحم سنجان الذي اسرى سقف قبه الاقصى ما هده صورته و دسم الله الرحمان الرحم سنجان الذي اسرى بعده لبلا من المسجد خرام الى المسجد الاقصى الذي بارك حوله على المرام من الله وقلح المده ووله على الن الحسن الامام الظاهر لاعرار عدى الله أمار المؤمنين علوات الله عليه وعلى آباله الطاهرين ، وابنائه الاكرمين . أمر حمل هده القة وادهام سيده المدر الأحل صعي أمير المؤسسين وحالمته الوالقسم على ابن أحمد أثده الله وصوره فكمل حميع ذلك الى سنح دي القعدة سنه سب وعشرين واربعالة ( ١٠٣٤) صعه عند الله ابن الحس عصري المروق . فعيده الكذابة والاوراق بالعدن المدهد وحمد ما عن الاواب من آبات القرآران المريخ واسامي الخلفاء م بعاره المرج وفرات في اعلى صحره ما هذه صورته و طول

السجد الاهدى سعبالة درع بالدراع المث وعرصه أربعبائه وجمل وجمليل دراعاً بالدراع المث و وهده الصحرة العله المسلم في حافظ شالي الاقصى ورواق فله الصحرة ملي على سله عتبر المطوالة من الرحام ، وعلى فالله أركان، والقلة التي واحده ملله على الرعة الركان وألي عشر عمود ودايرها سله عشر شاك . والقلة دايرها ماله وللثوال دراعا وداير الله العظلي الدى تحوي الحلم وبعداله دراع وداير العلم من العلم من العلمة وتداير وعلى عدم الله من العلموة أربعيائة واثباء وسود دراعا وعلى الرابر الحديد الذي تحري عدم الصحرة والمات والموادد الذي تحري عدم الصحرة والمات المنالة .

أبواب قية الصغرة أوبعة من الحديد , باب أنى بات الرحم ، وبات الى بات حبرائس ، وبات القبلا وبات أنى فيه السنسلا وداير فيه السنسلا سنوان حفوة من أنشه في أبى بعرات , ومن الشبان أبى القبيلا ثلاث عشر حفوة ودرجها اربعة عشر درجه وفي سققها ووزئة من ناجية الشيرف وسعها دواع ونصف ، وداير بعاره حمدون در عاً ورسم الرو في حمله عشر حفوه طوله من القبلا الى الشبال أوبعة وتسعون خطوة

عنو مه الاقصى سنول دراعاً ودايرها ماته الا ربعه ادرع وداير سميه مربعاً مائة وسنول دراعاً طول الاقصى من المناه الى الشهال مائه وي سه و ربعول دراعاً ونحب الاقصى المعلمال كالما بدواليا السيال إلى داوده كما فركووا ، به معمارة هائلة ومعالميا للدواليا وهاؤه معاره عال دا مشهد عيسي في مربح ، المالي الاقصى بركة بني أمار الله من القال الاقتصى بركة بني أمار الله من القال الله من الوصيم منها

ر دن به ده ه مسجد الافعلى ام الافضى فهو في طرف القدس الشرقي محو القدن وطوله اكثر الشرقي محو القدن وطوله اكثر من عرضه و في محو القبلة المصلى الذي محجد فيه للجيمة و هو في عالم الحسن والاحكام، مني على الاحدة الرجام النوبة، والفسيف التي ليس في الدند حسن متها مم لاحتام عمشتي ولا عيرة ،

في وسط صمى هد الموضع مصطبة عطبيه في ارتفاع نحو حمية أورع كبيرة، يضعد النها الناس من عدم مواضع بداراج أوفي وسط هذه النصصة فيه عطبية عالى أعمدة رحام مستلمه يرضاض سبسته من يرا وداخل بالنسيفساء ، مطبلة بالرحام المنزآن ؛ و ثم ومسطّح ، وفي وسط هذا الرخام قبة الحرى ، وهي قسة الصحرة التي تزار وعلى صرب ثر هذم النبي ، وبحب معارة بعزل النبها معدّة درُج ؛ مبلّطة بالرحام قائم ونائم . بصلّى فيها وتزار .

هده أقمه أربعه أبوات وفي شرفت براسه فية أجرى على عمدة ، مكشوفه ، حسة ، مليحة القولون بها فشه السلطة أوفيه المراح أيضاً على حائط المصلة . وفيه سي داود كل دلك على أخدة مصلق علاه بالرصاص ، ( الراما سم في وقع استد عله أنوب عن القدي دي سن أراد عيه )

الده - ۱۹۷۰ وفي هذه السنة (۲۷۰ / ۷۷۰) سار المنصور الى الشام ، وبيت المقدس . وسقصت في هذه السنة الصاعقة ، فعند بالمسجد حمية بعر وفيها هنك ابو ابوب للورياني والحود خالد . »

- ٩ ـ ٢٠٩ ) و رفي عدد السه و ٢٠١٧ / ٢٠١٦ ) وقعب القبه الكنوة على الصغرة بالبيث المقدس . »

(اث 11 - 19 من و كان على دأس ويه الديورة صبيب كير مدهب دين المعدوا المد وم المصدول المد وم المصدول المد وم المصدول واحد و من الله ومن ظاهره على المسدول والموريع صعدوا واحد و من الله ومن ظاهره على المسدول والموريع وصحوا يعظماً المسدول والموريع وصحوا يعظماً المسدول والموريع وصحوا يعظماً ويوضعاً وسيم الله وسيم كادت الأرس وي عدم المطب وشدايا على معث الله ووروه الكفار والمراصلات الدي باعاده الايسه الى حده المعلم . وي الدي يتواعري الايسم المحاجول الله من هري ومستراح وعير دلك وادجو عيس الاقتين في المسهم وعيد الى الأولى .

وما كان الحمه الاحرى والع الحمان مائي السمون فيسه الجمه ومعهم صلاح الدي ، وصلى في فية الصحرة وكان الحصب والامام يحبي الذي ين الركي قاضي دمشق ثم وبين فيه صلاح الذي حطيباً واماماً يوسم الصوات الحس ، وأمر أن يعين له مناز فعين له أن ور الذي محوداً كان فد عمل في حلب مناز أمر الصاع المدلمة في محسمه وانقاله وقان هذا قد تمداء بالمائية مائية فام المحدودي في عدم ساعد ، ما يعيل في الاسلام مثن الفير ماحصاره والحديد من وكان بن عن المناز وحميد ما يريد ما يريد

عبى عشرين سنة وكان هذا من كوادات بور الدين وحس مقاصده وجمه الله ولم وحرج صلاح الدين من صلاة المحمه عدم عارة السحد لاعصى واست دالوسع في محسمه ويوسعه ويدفيق يقوشه في حصروا من لوجام الذي لا يوجد ، ومن العين المدهب القسطيطيني وغير دالك ما محدجوان الله ، فد أداحر على طول السين ، فشرعوا في تحربه ، ومحوا كل ما كان في يلث الانت من الصور

وكان الفراح فرشو الرحام فوق الصعرة وعاشوه. فامر كشها وكان سف مصلها بالفرش ف القلالسين دعوا كبيراً منها للفرائح الواردي النهم من راحل للنعر عويارة فكانوا تشارونه يوراه دهاً رحاء تركب وكان حدهم ا ادا دعل في الارم داسير منها ، بي له الكنسة ، ومحمل في مديحها فعاف المص موكهم ان على افامراب فقرس فوف حفظاً ها

فام كشب ، بن البها صلاح الدين المصاحب الحبيثة ، والريعات الحبية ، ور آب المرآء ، وادراً عليهم الوطائف الكثيرة ، فعاد الاسلام هماك غضاً طوعاً ، وهذه المكرمة من فتح بيت المقدس لم يفعلها ، بعد عمر أن الحطاب وهي الله عنه ، عبر صلاح الدان ، وحمد الله أن وكفاه بديث فعراً وشرفاً ، ،

وسط مدسه كبيره اسبل به الله المقدس والمسجد في صرف المسه القلي مل شرماله عدالي على سبح الحلل فيه فطعه كان الحل عالما عليه بوط شبه والمقطعة المدلة عداله مسقله الافلياء الحلي على الحدة وسقطا عليه حى اعتدال الرصة وقى وسط المسجد عالم معلى العلام الشيورة التي كان بو الرااس في والد المسجد عديه عران الموالية الصحراء الشيورة التي كان بو الرااس المراس عرب عرب الموالية المحلم المدلة الموالية على عالم المن لذكة المراس من حيالها دورة المسلمة اللها على عالمة والرقة والمالة على عالمة والمراس والمالة المراس على المدلة المراسة على عالمة والمراس على المدلة المراسة على عالمة والمراسة المناس المناس المناس المناس على المدلة المناس المن

( و ۱۳۲۷ مسجد الافضى ، وأن لحس بن أحمد المهلمي في كتابه للسمين العربوي أن ولمد النام عبد الملك ، سابق على الصحرة ببيت المقدس ، سى مصاً هماك عدة قدت ؛ وستى كل واحدة مدم . هم، هم عدراج ، وقية الرمان ، وقدة المعسلة ، وقده محشر قدن. وانتا فعل دلك ليعظم موقع القدس في مقوس هن شم ، وسهوت به عن اختج أن بيب أنه لحرم ، قال قاله كان يحكر، مسير الدس في لحدر ؛ لئلا تصنعوا من أهل الحجر على فصل آل بنب رسول أنه في دبك ،

## مع ۱۲۰۱ - ۱۲۷ ، ۶ المسحد الاقصى 4

، وبدكر ما بنعلق بطعه المسجد الافضى ، وما الشبق عليه من المراوات على ما استقر عليه ساؤه الى مئة ١٣٤٧ / ١٣٤٧ ، ،

و رفد أألف في دلك العباحث باح الداب الو الفصائل حمد أن المان المثلث تأليقاً صعاراً الله والمسلمة الصنعة في صقة الصعارة والمستعدة عليما منه ما يلدق لهذا الموضع ، معتبداً في ذلك على ما حراره بالدراع

الصحرة الشرعة - وسدى، بدكر اصحره شرعة والداء المحط به فقول الها البناء المباوك من وجه الصحن المفروش بالبلاط المصول فارتفاعه غالب عشر دراعاً و بعدار دنات كرمى الفيه و وارتفاعه عشره ادرع وربع ودوو منه و المانة ادرع وثث دراع . في دوره سنه عشر صافه رجاح منهمة بظاهرها شا بث . وهي مثينه الاركان كل شبيه بنعه وعشرون دراعاً وثنا دراع والبده من طاهره مكور منه و الميس الشحر والبده من طاهره المحدود من عالم والبده من طاهره ومن اعلاه سعة ادرع في ساويت بالمعلى الشحر المستمد والحتوي كل بنينه على منه طافات الساب في الطرفان مندودات والحمة براك عليه براحاج ، ومن صافرها الشابات في الطرفان مندودات والحمة براك عليه براحاج ، ومن صافرها الشابات المعالمة المدارة والحمة براك عليه براحاج ، ومن صافرها الشابات المعالمة المدارة ومن على المسابات خالد المعالم بالمعالم المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم عشراك والمعالم المعالم الم

ابواب القدة – ولها أويعدة بواب ، فاعدي أربعاعه سنة أدوع وربع ، وعرضه ثلاثة أذرع وتصف وعلى وأمامه من حارج رواق معروش بالرحام لأسطى المشجر طوله من الشرق للعرب أحد وعشروك دراعاً وصف ، وعرضه راعة ، سقفه سند منظوله والوسط مام الدي فنظرة ، عص الدهد.

مجمول على غاسة اعمدة من الرحام . منها عوالي الناب في طرفته ؛ وحاطاته أمرسني تعرهما اويمة « شعم ولحم » ثنات . بين الاعمدة القرابي والخاطاته إهناب وخام سعوش انظاهر ، سعته در ع وثلث . عولي هيه المناه المتحدود من المراديب .

ويعالى على الساب المدكور مصراعات من الابواب ملئسة بالمعاس الأصعر المنفوش، وعلى يمة الداخل ويسربه درايري حشب اربعاع تبني درع، في دؤوس نشهيمة الاوالة حاصه ، ويقاس من علمه هذا الداب من داخل الى وجه الأعملة الآني دكرها غالبه ادوع وثبتا دراع ، بعلاها سقف بسط مدهون بانوع الدهائة اربعاعه عشر درعاً ، محول على حائط الصحرة ، والاعملة والحائظ من بطئ التشيئة ، مناس حميعه ، برجام العبر على الدام ما دحام مقولة تقدير دراع ملطية .

كل بنيسة من هذا البقف محمولة على ساويدى منسه بالوحام المشجر والمول للدلع ، دور كل سارة أحد عشر دراعاً وثلاً دراع وطوط قابه بادع والله دراع وجها الدي بلي تصغرة تقريب ومع الساوة عامودان : احدهما و شخم ولحم ه والاحر حصر أرسني ، بال كل عامود لاحسة حسة درع ، ودوره دراعال وثلث دراع وارعاعه حارجاً عن القواعد سنة ويصف بعلوها و يسايل ه منت بالبحاس الأصفر المنقوش المنطاب فوق لحله بعنو و النسايل عقاطر بالعمل المنطب البديع ،

مِدْهُ التَّشْيِسَةُ الْأُولَى عُلَّيْسَةُ سُوالِ وَسَنَةً عَشَرَ عُوداً ﴿ سَهُ الْيَمَلِ وَأَرْزَقُ عَشْرَةُ ﴾ وأَنْعِيرُ رَسِيقِ ثَلاَتَةً ﴾ و ﴿ شَعِمَ وَخَمَ ﴾ ثلاثةً ،

لسعف الذي ويتبس من واحية قواعد هذه العبد عشرة درع لشمة ثاب عبب سقف و مدي و مده ب اربدعه اربدع سفف الأول و ودليه مركه بعير تسبير و لاحل كس السقف و سقف لذي بعوه بوصاص عمله الدرع من الناطق و وداخر عده الشبسة الدائرة الدر يرين المحيط بدور العبه والحامل للقله وبعه سوار بربعه عليمه بارجام من الأرى و ويا كل ساريه وساريه الاتما اعمدة من رحام و بشعم واللحم والاحصر المرسي و بعو ديث عباطر من الوحيات . فص مدهب والناص وحام اليص واسود حملة الاعمدة المامة للقلة ثنا عشر عمود و مام حصر مرسيني سعة و و منحم و حم و حمة و بالدم و دوه قدم و حمة و بالدم و دوه قدم و حمة و بالدم و دوه قدم و الدم و بالدم و دوه و بالدم و بال

و رئدعه حارجاً عن القواعد سعة ادرع وثني دراع و وارتضاع هذه الفة الحشب بدهة من قصب أي طاهر الصعوة الشرعاة سنعة والربعول دراعاً ومن صبر الصعوة أي باص المعارة سنة ادرع - ومن ظاهر التيه الحشب الى القنه ألا أية المكسوم بالرصاص دراع وتصعد قال : وقد قيت الفوو الحامل للعنه دلاعمده والسواري فكان مئة وثلاثه الرح

موضعة الشد في فيده الدي من هذه العبد والسواري له اولعة الواب الشياى عب معلق و وللائة مصوحة . هذه التبلى فللمعد الله للارجال . ومن حد عتبته من داخل الى صدر الصغرة اربعة الراع وللها وربع و وللها المعرة من هذه الحبه ملس درجام الموال الرعاع دراعال . ونحيط تجمر الصغرة من ربعة اقطاره در براي من الحشد المقوش ودوره أربعه وللهوال در عا والحر هذه الصغرة المراج من عرب الى جهة الثال حجر صغير محول على سنة الحدة صغال . قيمل أنه أثر قدم النبي لبالة المعراج وصاله عدم مشار الله مرآة من السلمة معادل للسوم و درجام الشالة الحديد أربعه ادراع وقلما دراع الشالة الحديد والما دراع الشالة الحديد والما دراع الشالة الحديد المعراج والمناء والمناء والمناء الشراء الحديد المعراء المعراة والمناء والمناء الشراة شعمة المالة الحديد والمناء والمناء الشراء المناء المناء

اهراب والمعدد و لهراب الدي يصبي به إمام الصحرة عن على الدخل من حاب بقبلي ، داخل بدر برين الحشب المقدم الذكر ، وتجاه بمحرف بال معادة للصحره شريفه ، معقود فيظره بالرحام الفريب ، على همودين و شكيفية ، "بر ل اي باطب باريم عشرة درجة طول ،ص المفادة من الشرق للعرب ، عشرة أدرع وعرص صفة وحف من القبلة للشهال وهميم باطن ادس الصحرة والمعارد معروس بالرحم

وساطل المعارة المدكورة محراتات على السعل واليسار . كل محراب على عمودي رحام لطاف ، وأمام الحراب الأيل طائة السال و مقام الحصر » طوها من الشرق للعرب دراع وثب دراع ، ومل الشال للشيال دراعات وربع ، بوامها عمود رحام فائم للسقف » وعامود واقد مرادا عا ، والركل الشيالي من المعارة صفة المشرة يسلوب و مقام الراهم » الحقها من القسلة المشيال دراع والصعب » ومن الشرق للعرب دراع والسع .

و ما الدب الشرقي من بدء الصعرة ، فهما بادان ، العدم، داخل الآخر

حمل الدب فرص وها في حل من الأحصار والتلام مسى درجام رحاب ما بالدال عرض وها فراع وربع وربع وربع في حرجه أله عشر وراعاً ويصف عن ثلة الحدم بيت للوالد ويه تحراب تجول على للاله الحدة لصاف ، وعن فيلاته بيت القاويل محول على اويعة أعدم حصر مرسيق وؤواق . وعقد ما بين أن بالله بالمحل ومن علمه الدب . بالمها أي الميد سنعه أورع وثلبال وهو الحامل للسقف السلط ومن واحه العبد لمشاك احديد احد عشر دراعاً ومن باحين الشاك الحديد في الدرابي الخشد الدائر للصحرة اولمه والحريم ومن حد هد الدائر الشاري على سمره بد حن منه طاباً للقالم على مسافة بسعة أورع محودان مرسي حصر والعلام والديسي مدهد عدالدائل من باطلة في صهر مناطقة والمدين مدهد عدالم من طابعة المنافقة على مناطقة في صهر مناطقة المنافقة على مناطقة في صهر مناطقة المنافقة على مناطقة في صهر مناطقة في صهر مناطقة المنافقة على مناطقة المنافقة على مناطقة في صهر مناطقة في صهر مناطقة المنافقة على منافقة المنافقة على مناطقة في صهر مناطقة في صهر مناطقة المنافقة الم

و ما الدل شياي وسين ،ب حسه فيه حرجه كائل في الدب الشرقي وصفي وحنسها وفيا عن العبودي بدي الدم ب بالدخل مراوي حشب مدهب به محراب الشره الى لوحامه السود ، بي تصلي اس بندها وفقدت عدد بوجامه من مدة زمايه ، و عمل مكال رحامه حجارا والدس بمشول و لدعول عبدها

واما الناف العربي فله حرجه كال من شترق و شهم وسعه ما يتن بشامات الصعرة من برحل من الدنب شهاى ، خلا أسعه من الشرك الحديد بدر بران العيقرة ، قانه مئة الدُوع وثلث دراع .

هدا ما نتملق بصقة الصحره و ١٠٠٠ الشس محمد ب

صعن المسجد ومساحته \_ واما الصحى الخيط بها ع هعبيعه مقروش ، سلاص الحبيل عمقول ودرعه من القالة في مشت دراع وبسعة وعشرون دراعا ومن الشرق الى العرب مثنا دراع وثلاثة وعشرون دواعا وبصعه دراع ودرع ما من برودق لذي فني ، ب القبي من أبو ب صعره أبي وأس أنسلام عوضاته للحامع ثلاثة وحمسون دراعا ومن راس السلام في علمه الحامع مئه وحمسون دراعا وبعنى هذه السلام أربع فناصر مجوبة على ثلاثه عمد وراعا وبعن من ساء . مه عاموه بي صواد أحمل والمنطق وحد النص فيه نقر

مرابع دكورا في النواريخ ان الدعاء عدم مستجاب . وشرفي هذه القاطر على مسافة اربعال در عا قاصر مشها . اعجدي اشان الحصر مرسبي وفيا بال هادي الشطر بان في أسفل الحرام أصفة كبيرة بسمي صفة الساشع درج . مال الها مارى الصالحان والسناح في النبل و وعليها بتر كمون ومجالب هذه القنظرة المذكورة اولا مدهون صورة عراب و محديه عامودا وحام لصف . وبركه العربي فنت من رحام و واحدة بعلو الاحرى و كل مله فضفة واحده و بسمى و فيه الزمان و محوله على التي عشر عموداً من الرحام و الشعم و الهجم و قواعد شمعته . والقنة التي علم كمثل وبعام الفنة المذكورة بكياها عاليه ادراع ولها ب وادماع العلم السمي دراعان وسدس . و راعاع العلم المناف وراعان وسدس . و راعاع العلم المناف والعام ووبيع ، واتعراف المناف أيقالة النجو .

المدرسة المعظمة وساقرة العديدة من جهة غربي الصحن موضع يعرف سلدرسة بعظماء طوه من ظاهرها ادبعة واللاتون دراعاً ، وعرصه من القلة الشال سبعة ادرع عا ١٠١٠ عممان الشيال ، عماهما ثلاثة أعمدة من الرحام ، كل عامود به أربعية في حمد واحد ، معوفة مشمسة ، دبار دلك عودات لعاف ، و دعاج سائم سعه ادرع من أوض صحن الميغرة

وبدخل من الله الله كوران لراوا في طوله غالبة عشر دراعاً والصف في عران استة الاستقف شامي مدلف ثلاثه عشر الرابعاً الصدرة القلبي ثلاثة طاقات مطالبه على الحرم والواب المدمع

ودخهة العرسة منه فنه معقودة . يكل حية من حيات القنفية ، والشائم ، والعرسة ثلاث طادت ولحبتها العربية باب للنحول الب من الرواق المذكور وطافة تص على برواق المذكور

وقد الملك المعظير .. ودخية الشرطة من الوواق المدكور هذة أعلمه من عده . حكن الامام ، وهم المكان ، وحاصل الرس . ورثب لملك المعلم له أماماً مقرطاً يعلي الصلاة الحجي ، ووثب بها جمله وعشران عرا من عدمة النحو وشحاً هم ، وشرط ان تكونوا حلفته من حملة طلبة مدرسته التي حارج الحرم، ووقف على دلك قرة بسبى بدب لف ، من عمل القدس الشريف . وعلى مقمها مكتوب انه الهم بعهارة دلك في سه ١٩٠٨ / ١٩٦٦ ، واسم الشباسك الشبابية التي دائم ، هذا الوواق على تقدير حملة درع ، ممثرة معقودة عديما التي دائمة العوامة من هدا الوواق على تقدير حملة درع ، ممثرة معقودة عديما

مسع عشرة دوحة ، عرص كل درجة در ع ، التوصل صهل الى حعل الحرم

مقوشة مرولة المدرسة والدام القبة الشرفية من هذا الرواق صفة عليها وحامة مقوشة مرولة لاحراج ساعات اللهار ، طوعا من الشرق أسرب دراعات وثلثات، وعرضها دراع وشف ، ويقاس هذه المدرسة في القرية شرقيه من هذا يصحن فنة نطبقة مكسود من ظاهرها دساس ، حاوة المصن المصدون وطوم شريف ، فتح بالها الشيال ، ويسة حهال الثلاث كل ملها فدفة مطبة على خرم

وفي حائطي هد الصحى العرب والشهاسة أمد، مسطلت بالعاو الحداهما فله من حهة العرب ؛ والأخرى في الشبال الحقب على تجودان رجام ، يصبي عليها الملائمون في الصاوات الحمل

ودرع ما بن عبه الدن شرقي اي حد بدرج ، به يه صبح الصحرة المداط من حبة الشرق، منه وسعود دراعاً ودعلي هذا الدرج حمل فدخر بعفوده على الربعة اعدة وساريب ، محد على والشبالي حبوب للفقراء المحاوري ولحرم، وارتفاع عقد هذه القباطي عشرة الأرع به اسوء وتفاع القنباطي التي على سائر السلام ويتي ثلاث فساطر مبهن معبوجه ، محرج بيهن بي هذه الدرج المبهة ويعوج بوائل ، وعدب سب وثلاثون درجه ودرع منا بين ورد درجه من عده الدرج ما بين الباب الشرقي البوائي وقدة السلسة حمية الأرع ويصف وربع ، وهذه القبة عبولة على التي عشر همود الخشر مرسيي و 1 شجم وطبه به طول كل عود ، حدوماً عن هو عده ، بلائة ادرع والمت ودريع وقولة المليس شارعاً عن هو عده ، بلائة ادرع والمت ودريع مقبها البسط المليس شابه ادرع

حيم ما بين لانمدة بحروق. وما بين المبود والمبود مسكريه من خمر الصوال السعوت الحيق ، تقدير شير لا عير الطول كل فطعه من هؤلاء ربعة ادرع ويُصف، وعرض ما بين عمودي الحراب حسة ادرع مسدود بالرحام المادن. وبحد في الحراب عمودان رخام البيش اودعلي هذه الاعمدة قناطر ملبسة بالمص المدهب والاحمد المحمد الحميد لالوال الرندع نشاطر در عال رواح وسمي من الحراب الآخرة تم بحرة على سنة اعمدة الحصر برسبي و وشعم حم ها ما بين العمود والعبود الراحة أدرع سعب شاسة الحصر برسبي و وشعم حم ها ما بين العمود والعبود الراحة أدرع سعب شاسة

أدرع ونصف حتى الأعبده فناطر منسه بانفض، صول أربعه أدرع وتعلف. والقلة الخشب من أعلى دلك .

السببه المعقة روى و سكر محمد بي احمد بي محمد المقدي الحصيد )
سيده الى في مالك بي بعدة ول سيميد الو هم بي صبحه بي عبد الله محدث عن
اسبه عن حده و يوفعه ؛ و ان سلباب بي داود حصل سببلة معشه من السهاء الى
الأرس لسبب المحق من حيص فالحمق ساها و حص الا ساها وان جودياً
المتأودع منه رساو ، فنجعده فيحاؤوا بي السلبية ، وقد سبك البودي البهما
في عصد و بالوها صاحب حال وحسب المقد اعتباء ددياره وحيف الآخر به
لم عجد فار عمد السبلة من ديث البواه المناه كالمد موضع المنة
المذكورة و والله تعالى اعلى

ودرع مد من الدات عليان من بوات شخره المسيكي بدت الجهام الي مسهى الصحن العيط بها من القد عر الدلات المقودة على عامودين وشام وسارسان منه و تا مه در ح و دران من هذه المد صرافي من دراج الى الخرم الشراعات ما دراج الداخرة الشراعات ما دراج الداخرة الشراعات ما دراج الداخرة الشراعات ما دراج الداخرة المناطقة المناطقة

وامام ادر- عشد استطیقا مقروشة بالبلاط عرصها حملة اذرع وربع ، وسعي مشاملا بي ب خرم المروف ساب شرف الالمام وطول هده المشام مثه دراع و منه وسعوف درعاً وسابي كر هد اداب ، عبد دكر او ب الحرم

وعلى من الداخل من هذه القد صرا والسيراء في منتهى شياق الصحى مستطلبات طوالها كل منهم الدالم الداع والصفاء من الشيرق الي العراب الرعوب من الشال المشاب دراعات والدالم المنظم الدالمن عليهم الدالمن ال

ومن هد الدب الشهاي على مداه الدبي والربعي دراعاً صال للعرب العبال مسطله الربدي عن الصحل السبط ثبت دراع وصوف من الشيرق للعرب ثلاثه عشر دراعاً وثبت وعرض من الفلية للشهال عشره دراع البيت عليه هذه مشمه حلى لا هذه المعربي عالم ما دراع بشهال المسمعة دراع وثبت وصوله در عالم وثبت بصاهر القلة المذكورة حاملاً لا كانه من الأعبدة الرحم الاسمن ثلاثون عاموة أسول كل عاموه الحارجاً عن شواعد الدواعات وثبت دراع والسليسة التي على لاعبده مسمع الاحداد منصحي مشجرة دروق العمد

والشبسة التي على الاعتداء منصة الوا- رحام منكي مشجرة الروق . العجد الى ديا شلات درام رحام الله العرال الى داخليا كدلك ، مشيل العاهر . باطبها

من الاعدة ايصاً ثانية عشر عبودا ودعي رحم ساكود صادت حاص شه الجلس و المكتشاح و ثلاثة ، ورجاح أربعة ودعي الطادات كربي القشه وعرصها من الشرق للعرب سعه درع ، ومن القبلة للشبال سنة اهرع وزيع ، سعه بحراب درع وثلث درع وهو ، وأن استضاء لحم العالم والداب و سلام بآخرها لحمية الشياء وسية المنصلة يصبي عليه الدس ومن قطب القه لأرجها اربعاع سنة عشر دراعاً ، ويضاهرها في اعلاها فه لصعه مكان العلال بحوله على سنة اعبدة صعار وجام شعبه ، طول كل و حد من بعدير دراع

وؤرع ما بين الباب العربي الى راس انقاطر الي مامه دخو صعن مصحرة من حيه بعرب قاب عشر دراعاً وبنت درع وهي اربعه فساهو معقودة على ثلاثه اعمدة مكانه بالأورق وسارينان ، ويمران من هذه نفاهر باسم وعشرين درجه الى الحرم ومن حد هذا الدرج الى النبور العربي ووهو الذي فيه الناب لحديد المعروف لأن بناب القسارة ، وقيه دب المناه وسائر الاتواب عربة الآي داكرها ال شابة عند دكر الواب الحرم حيه وقابوب دراعاً وثبت دراع

الآدار و العياريج بصحى الحرم و بنظاهر هذا الصحن من الصياريج لمركب على عرامة كل منها حرره رحام أو حجر سعوت سعه هن سعه بوات منها بالها القدمة بثر بعرف بالرام نة . له بابات : هذا الباب الدي في الصحن ؛ ودب سعن أخرم مام الحرم مام الحرم ورخهه اشرفية بتران ، بعرف حده باشوال . وأبعرف الآخر بيثر الورد . له بابان ، جيمها من صحن الصحرة الشريعة ، وبالحبة الشيائية بثر يعرف بيثر الجنة ، وبالجبة العرسه ثلاث آبار ، حدام أبعرف بالكاس ، لان فواهم كاس رحام طوس ، و لآخر به ، ، ن من الصحن ، و لآخر مده من الصحن ، و لأخر مده من الصحن ، و لأخر مده من الصحن ، و لآخر مده من الصحن ، و لأخر مده من الصحن ، و لأخر مده من الصحن ، و لأخر مده من المن و من من الصحن ، و لأخر مده من الصحن ، و لأخر مده من الصحن ، و لأخر مده من المن و المن من من و لأخر مده من المن و لأخر مده من المن و الم

واو دكور ما في هد الصحن من صهاريج ، فسدكر ما في سفل الحرم من الصهاريج فيقر صهريجاً . بالحهة تقلمة الصهاريج فيقر صهريجاً . بالحهة تقلمة من الصهاريج في عن الراوية الفجرية واحداء وللات الحامع واحداء وداخل لات الحامع لشرقي واحداء ولسمى المراودة وله بال الحدهم هذا الذي واحل باب الحامع . والآخر في محتول بعلل فيه تجاره الحرام، والبر الاسود، وله

ثلاثة ابواب ، احدها بعزل البه بدرج .. وباتر يعرف دلحيره ، له ددن . ودن في الحكورة التي عند الدن الشرى . وله ددن واحدى الحكورة ، ودب حرح عبا . ودخمة الشرفية ثلاثة آدر . سب دلقرب من داب الرحمة واحد ، له داد و و خمه الشيالية ثلاثه آدر ، دفر بركة بني البرائيل ، وداتر بدب شرف الادب ، وشر دلوق الحامل داراوره المعروفة داللاوي ، وحافقاه الاسعردي . ودلجهة العربية ثلاثة احدها . ب العوانة ، و لأخر عند داب الرباط المنصوري ، وله العرب في الحكورة ، وداب حارج عب ، بعرف داف عروة . ودار عند الداب احديد معطئ محصر الاروقة . وهذه الآر الاثنان والمشرول معمرة الداب احديد معطئ عبره ثلاثه صهاريج حراة معطئة واحد عند درج الميزان ، والذاب عبد محراب عمر ، والدائث محت الربون داخه الشرقية من الحرم والذابي عند الربون داخه الشرقية من الحرم وقد السرعاد الآن صفه صحن الديون داخه الشرقية من الحرم وقد السرعاد الآن صفه صحن الديون داخه الشرقية من الحرم

هسد کر الآن ما في ناص اخرام من الساجد والمرازات والانتيام وغير دلت ـ ولمدى، اولا لدكر نسور المحيط بدلك حيمه

السور العبلي - صفه السور القني وما صافيه من المساحد وعيرها .

وأول هذا السود من حهه العرب مسطة طوها من لمحراب للثيال سده الدرع ، وعرضها سنة ولعلف ، وللمحددها محراب وللوها من حهة شرفها لاب الواله الفحرية ، ويلو بأب أو وله الفحرية من الشرق فعشة عشره أدرع وربع وعرضها ثلاثة وتصف ،

ويناو هذه سنطه دان خامع المدرة وصول خامع المدرية من محرابة من محرابة الله والمدورة المحد والملاتون وراعة ولصف وعرضة أحد عشر وراعة ولصف ومحرانة المصف المراكب على عامودي وحاء الصاف ومن طاهر حائف هذا المحراب الله حائظ حامع الساء حرجة في الراوية المحرية التي الله جانة ، وهي باطل وهنيره الحد عشر وراعة والمث دراع ، وهي باطل سوره الشرفي مسطنة لمطاعة ، عرض دراء ونصف وطوعا في ية اورع ونصف وربع وعلى - وفي السور حرائل لعاف للقاديل وحوائح القومة به ، وله الداع وعلى وحوائح القومة به ، وله الداع والحد يصح للشان سعته والمة الراع والاساعة عراء وهول حامع المان والحد يصح للشان سعته والمة الراع والدعة حسة وراع وهول حامع

المعادية لغلبة هذا الامم على ألسنة الجهود . وبو عن مسجد معادنة ما عبر جمهود في القدس . يركدلك جامع النساء . كل دات لس مجوامع نقام هم، الحطمه راء لكل مهم إمام معرد نصبي فيه الصاوات الحس لا عيره .

جمع السه - وبناو حامع المعارية فصوة كبيرة بناوها حامع السه ، وطواله من الشرق في العرب ثنان وصنون دراعاً وتصف دراع ، وعرضه من عالله الشال الدن وعشرون دراعاً وثله دراح ، وهو روادن سقعها ثنا عشر علداً كل رواق سه عقود محولة في الوسط على سب عصائد و وصدره من الشابيث حدة وعرس شال لاور من دراعان وتصف وحمقه في سور الائة الذرع وهو عرش السور هيمه في هذه البقعة ، وارتفاعه ثلاثة الذرع وثلثاً قراع ، وثنية الشابيك دون هذا المقدار ، وبحائطه العربي شال مطل على حاوة المفارية ، وسد هذا خامع عبع للشاب و كن صد ربعه عمدة رحام النص في حسد وحد صوره حارها عن القواعد دراعان الاولما، والدمه شحريان عصيمان وحد صوره حارها عن القواعد دراعان الاولما، والدمه شحريان عصيمان من الحرز غيب منصله على الدال عدد ومن باب جامع الساء على معي سبعة وعشرين دراعا من حيد شرق الدال العربي من الواب الجامع المساء على معي سبعة وعشرين دراعاً من حيد شرق الدال العربي من الواب الجامع المساء على معي سبعة وعشرين دراعاً من حيد شرق الدال العربي من الواب الجامع المساء على معي سبعة وعشرين دراعاً من حيد شرق الدال العربي من الواب الجامع المساء على معي سبعة وعشرين دراعاً من حيد شرق الدال العربي من الواب الجامع المساء على معي الآلف بالمجداد والاقت

السور الشرقي ما تقدم أن في فرية السور القبلي فهد عيسي ا وضايعه وواق معقود على سنة عقود قد خويت مساطه من المائز القدعة و بعض أرضه مسوطة بالفضل طولة ثلاثه والرعوب وراعاً ورس حاله للعبد كشما أي حداً فهد على وشالي هذا الرواقي على معنى "الانبه دراع المسجد باب الرحمة وطوله من شيران الى العرب الألاث فراعاً إلا وعرضه الاقبلاء أو مساء عشم من شيران الى العرب الألاثة أدراع وربيع وشيلي فيه إمام مقرد وهو معقود باحمو سنده من المائلة المازع وربيع وشيلي فيه إمام مقرد وهو معقود باحمو سنده من المائل بالمائلة على عمودان جلس في الوسط وسارسي في وسطه والايكل عامود الحد عشم عمودان على الوسط وسارسي في وسطه والمول كل عامود الحد عشم دراعاً ودرواء والمه أدراع والمنف وهذا المنجد مشجد باحمن الدين المستشين المستشين الرحمة وهوا المنجد مشجد باحمن الدين المستشين المستشين على منها مصراعات من حشب مصفيح بالحديد طول كل منها أحد عشر دراعاً وعرضه سنه ويصف وحدما كل منها بالاطفال الاصفر وحدما كل منها بالطفة المدكورة الأراب مصفحات بالنجاس الاصفر وحدما كل منها بالاطفال المناس المصف المناس المعددات المناس المن

المقوش ، قد سميرا و حكم علقها ، فيس الهم من نقاه العائر السليانة ، سمريا البواب الرحمة ، ومسهى السود الشرق روء ق طوله ، من القالة الى الشيال، سه عشر دراعاً ونصف ، ومن الشرق الى العرب سعه ادرع وثبت ، ونعقه في الرل السود الشيالي اب اساط وسائي دكره ان شاء الله ، وليس في هد السود الشرقي الآن باب اساط وسائي دكرم اشريف ، وم يكن له في الرمن القديم سوى الدين المدكوري ، ونقان ان عمر ان الحصاب عنقها ما في المن علم يفتما إلى الآن .

وقد اتحد الساس طهر عد السور مفرة بدفون في موتام ، وفيها فعر شداد بن أوس رباو المقتره والإعماق أنعر ف بوادي جيم الإراع ، وفسه كروم ونسانين ، ومسه سطر قى الى عين ( ماه ) الوقية الله عجيمه ، وآثار عربية ، ونقوش ومعالد فلاعة ، وهو وقعا على المدرسة الصلاحية الوحد هذا الوادي من الشرق صور رد الذي بدان الن الله نعالى رفع منه عيسى ، ونه فعر رابعة العدوية ، وال قصدة ،

وفيا من السور الشرفي وضعن الصعرة الشرعة اشتحار من الرشوت والمبياس والثوت والدن القدير عدب منه شعرة، يسلطن الدس تحمه واصاوله قال الصحت ثام الذي أحمد بن أمن المنث

وقد مص على في محورة هذا الحرم الشريف الفصول الارحمة وأب به في كل فصل محاسرة في عبره م محسم ، وهو اله من منذأ فصل الرسع بندو فيه من الاراهر المحسمة الاول ما يبويف محسم الله الدي لاروع . وكل أحد من له معرفة بالاعشان بالي الله ، ويحد من لمك الاراهر ما غير منعشة ومصر ، من فان . واما ما شقله بالمحال ، الي حسب وعنا في نقعة منه بكلاس بار هر من الشقائق والنهار والافجودان ، ولي جابي فقير عليه اطهار وثابة ، يبدي بسياً . ونارة بعين صوبه بالنجيج والبكير ثرائياً ، ويقول الاستحال من هم فيك المحسن ، وكنال هذه الحلق العاصرة ، وحملك تحتوي على كنور الدنيا والآخرة به فقلت له ، والم سيدي ، ما قصله ويركم ، فقد فيدائق العبال فها الحوار ، وقام بالدنيل والبرهان ، وتواثر بها الأثر الكي ما كنور الدنيا المها الحوار ، وقام بالدنيل والبرهان ، وتواثر بها الأثر الكي ما كنور الدنيا المها فقال ، واساح بين وهرام أها الا وها في النعم والصرر حواص ، بعرفها الهن الاحتصاص ، فقلت الاطال تظهر الساق شيئاً ما عرفت الإدارية البقين المعرم، الاحتصاص ، فقلب الاطال تظهر الساق شيئاً ما عرفت الإدارية الها الإحتماء المن المهال تظهر الساق شيئاً ما عرفت الإدارية البقين المعرم، الاحتصاص ، فقل المهال تظهر الساق شيئاً ما عرفت الإدارية المائية المناق شيئاً ما عرفت الإدارية البقين المعرم، الاحتماء المناق شيئاً ما عرفت الإدارية المائية المناق شيئاً ما عرفت الإدارية المناق المناق شيئاً ما عرفت المناق المناق شيئاً ما عرفت المناق المناق شيئاً ما عرفت المناق الشيئية المناق المناق شيئاً ما عرفت المناق المناق

وتكون هذه الجلسة معملت عن صبح النجاح مسعود و فأحد بسدي ، ومشى حصوات إلى حبة من جهاب الحرم ، ومدّ بده ، أحد فيمة من دلث الكلا . وقال : وعلى ممك خاتم أو دوهم ؟ وقلب و عبر الا فاحرص أدرهم به بعي معركه بدلك الكلا : فعاد كالديناد في صعوته الم احد حشيته أحرى ، وعرائه ما حدد حشيته أحرى ، وعرائه ما حدد البيس ، الحي بم كان والا وقال : وعده ومود أحتوت على نلك الكنور وم بدرائ في أله سبهان شئة من براهب لي مبعد أنه بها ، وأسافع الي وصد الله من أو من والحن على أحالات صوره ومعاه ، الا و ودعه في عدا الحرد الذي من عبر من عبر مناه الله ي الحالات صوره ومعاه ، الا و ودعه في عدا الحرد الذي من عبر من عبر مناه الله ي الحالات صوره ومعاه ، الا و ودعه في عدا الحرد الذي من عبر من الله ي الحالات صوره ومعاه ، الا و ودعه في عدا الحرد الذي من عبر من عبر مناه الله ي الحالات صوره ومعاه ، الا و ودعه في عدا الحرد الذي من عبر من عبر مناه الله ي الدولة و من كان له عداي الدولة الله ي الدولة الدولة الحرد الذي الله عدالله المناه ا

ثم أحد ميها عبر ما كال الملكة الدالية والله والمدالة المعالى . و الديء من صرف وماله بالمهجمة و الديء من صرف وماله بالمهجمة في هذه المعلى الأصلى و كمال بعديه بالموجهة في هذه المعلى الألف الله من عبر المرحة في و كمال بعديه بالموجهة في الوال ولا تلمية الألى ما عبر الله من الوحال العبد المرحة من الوحال العبد المرحة من المحالك من الوحال المعالى و مرحة المحالك المحالك المحالة و مرحة المحالك المحالك المحالة ا

#### صفه السور الشدي ، وقنه عدم بوات

وها ، من حيد شيرى ، دب دبيان باب ساط ، وهو تلو الرواق المقدم د كره ، الذي عوب به السور الشيرى وارتفاع هذا الباب هملة الدرع ، وعرضه الابد دراج و صعب وربع وعلى دراع، وبعقب هذا الثاب من غربه رواق معقود على عشر سوار طوله شاب وسنعوب درائ وعرضه غاسة الدراح الصدره اربعه شاست مصد على وكم عن المراشل ، وهي يركة قديمة عميقة ،

و رمق هد او و ق حجه وهي اوس كتب عصبا مص مباه ليركه مى سر سل و هم كتب فضد الله سى ، او وقه الى الآن لم لكيل . وطوم از مه وحمول دراعاً .

المدرسة الكرعة – وتعلم هذه الارض الملوسة الكرعية ، وحاووت مــا دم به من الارودة محائض عربه وشرعه ، وجعوا مصنعان فدانها وطول هذه المدوسة من الشرق للعرب عمسة وعشرون دراعً وجعل فدام هذه الاروقة مسطنه أنصفت النها بالربع دراح بالروم في الحرم اطوها من الفيلة للسهان سنة عشر دراعاً ـ وهذه المدرسة بناها كرام الذي عبد الكرام ، ياطر الحواص الشيريقة السلطانية الناصرية .

بات حجمة وبعقت هذه المدرسة بات سيى بات خطه ، عرصة اربعة درع وثبتا درع واربع عند أبله المتروب الماسة ممثاه معروشه بالبلاط ، طوها مئه وتحديد و سعول دراعاً وعرضها حمية ادع وكبر أبط ما من احراء آجرها المدرح الى ثلاث عباطر معقورة على عامودان رحاء وساريان بقاحل منها الى صحف الصحرة وبحدي هذا الماسات مسطنات الصفيان عرض كل منها دراعانه الشهرمة منها صحف المدرسة الكوشة المذكرة و بالو العراسة رواق طولة اشاله وسعوان دراء في العراض المذكرة وفي سورة بلاته شاسك بال طولة اشاله والداوهادي . ودولة من الشرق بالقرب شهاك للتربة الاوجدية ، من الماسي أبوب ،

بات شرف الاساء في بيار هذا الرواق بات يعرف بات شرف الاساء طولة أمه ادرع وعرضه اربعه والدمة يمشاه عبير الميث المذكورة وقد عدم دكر هذا أنشأ ، وبتاو هذا الساب وواق طولة سبعة واربعون ذراعاً ، وعرضه سبعة أذرع ونصف ! معقود على أي سوار ، باولة شباكان احدهما مفتوح بتوصل مه أي واويه الصحب المان الدين المعروف بمان الملك وياوهن بات يصحبه من باطلة في واوية اللاوي ، وياو الساب مسحده في صهر مع ويعقد هذا أو قي من العرب وواق معمود عقدين على ثلاث سوار طوية بسعه عشر دواعا و صحب وعرضه من الشبال المسلة بسعة أدرع ويصبي له الآن بعض السوة المناوات الحس علم الله

مدرسه آن ملك وحامة الاسعردي - واعلاه مدرسة لامير سبف الدن الحل ل ملت الحوكداري وحد غاه عد الدن الاسعودي التحو و ودوله ، حواد الصهر مع المدكود ، سعم إيضعله منه في المدرسة والحافظاء المدكودتين ، وتعميد عد الرواق كشف نفس فيه اروقه ، وهو صورة مسطمه عالمه ومؤل من وسطها بيت درجات الى الحرم ،

المعارية العلية هذا الالم على ألسنه الحمهور ، ولو قلت مسجد النعاوية به عام الحمهور في عدس ، و كدنك حامع النبياء ، كل ذلك ليس مجوامع نفام فيها الحصلة والما لكل منها إمام معرد نصلي فيه انصارات الحمل لا عيره .

حامع السام و المرب شام و متول دراعا و حدم دراع ، وعرصه من العسلة من لشرق ای العرب شام و متول دراعا و حدم دراع ، وعرصه من العسلة للشال الدام وعشرواء دراعا و ثلث دراع الهوار و الدام سقعها الباعشر عقداً كل دو ق سه عقود محولة في لوسط على سام عدلت و صدره من الشاليث همية ، عرض الشاك الأول منها دراعال ولصعا و عمقه في السور ثلاثه ادراع وهو عرض السور حممه في هذه المقعة واراداعه ثلاثه دراع وثمثا دراع وسية الشاست دول هد المقدار و كائمة المربي شال مصل على حاره المدرلة ، والدام الجامع بفتح الشيال ، و كل صد اراداء المدة والمام شعراب على حدد والدار والمام المصل في حسد والدار ، طوعا حارماً عن القواعد دراعال لا راماً ، والمامة شعراب عظلمان والدار ، طوعا حارماً على القواعد دراعال لا راماً ، والمامة شعراب عظلمان دراعال المورد عميه مسطله حتى الدار عالم الدارة على مصي مبعة وعشري من الحواد الحمية الشرق الدارا العربي من الواب المام المسأل الآل المسلمة وعشري

سور شري قدم آن في فراه الدور على بهد عيسي و صالبه رواق معتود على سه عنود قد خراسا ما فله في البيار القدعة و عص ارجه ملبوطه باعض طوله ثلاثه و ربعوله دراعا ، ومن حاله اللقلة كشف الى حدا بهدعيلى والله هذا الوق ، على معني ثلاث دراع ، مسجد باب الرحمة ، وطوله من شرق الى العرب ، تلاتول دراعا وعرضه ، فيها وشالا ، اربعيلة عشر دراعا وسعه بحراء الاثه ادراع وراعا يصلى قله إلاهم معرد ، وهو معتود بالحجر المحوث الله على الدالم الراع وراعا المحلى قله إلاه منسطة على عمود بالحجر المحوث الله فله والدالم الدالم المحدد بالله عامود المدالة المحدد بالله عامود المدالة المدالة المحدد بالله المدالة المدالة المدالة المدالة المدالة المدالة الله المدالة المدالة المدالة المدالة الله المدالة وعوضه منة وتصعيد وحدد كل منها المدالة وعوضه منة وتصعيد وحدد كل منها الدالة المدالة المحدد مصفحات بالنجاس الاصعيد مصفحة كل منها الاسمة المداكورة ، اللا الهما مصفحات بالنجاس الاصعيد وحدد كل منها الله المها مصفحات بالنجاس الاصعيد وحدد كل منها المها مصفحات بالنجاس الاصعيد وحدد كل منها الدالة المها مصفحات بالنجاس الاصعيد وحدد كل منها الله المها مصفحات بالله المها مصفحات بالمحدد المقات بالنجاس الاصعيد وحدد كل منها الدالة المها مصفحات بالدالة المها مصفحات بالنجاس الاصعيد وحدد كل منها الدالة المها مصفحات بالاسمة المدالة كورد ، اللا المها مصفحات بالنجاس الاصعيد وحدد كل منها الدالة المها محقودات كل منها المها المحدد المعالة المدالة كورد ، اللا المها مصفحات بالاسمة المدالة كورد ، اللا المها مصفحات بالدالة المها المفالة المدالة المعالة المدالة كورد ، اللا المها مصفحات بالدالة المها المفالة المدالة الاسمة المدالة المدالة المدالة المالة المدالة المد

المنقوش ، فد سميرا و حكم علقهما وسل الهما من بقيا العيائر السليانة . أسميما بيواب الرحمة ، ومشهى السور الشرقي رواق طوله ، من القبلة أي الشهاب منة عشر دراعاً وبصف ، ومن الشرق بي العرب صبعه أدرع وثلث وبعقته في أول السور الشهابي وب أسبط ، وساسي دكره أن ث الله ، وليس في هذا السور الشرقي الآن باب أيسمات منه للعرم الشريف ، ولم يكن له في أو من القدم سرى النابي المدكوري ، ويذل أن لهم بر الحيدب علقهما ما في الآن ،

وقد انجد الساس ظهر هذا السور مقارة بدفتون فيه موناهم ، وفيها فير شداد بن أوس ، زبار الفارة وادر عميق انعرف بوادي جهم أيرداع ، وفينه كروم ونسانين ، ومنته نتمر في الى عالى ( ١٠٠٠) ، وفيه المبه عجله ، وآثار عربية ، ونقوش ومعالد فدية ، وهو وقف على المدرسة المصلاحية ، وجها هدا لوادي من الشرق صور رب الذي بدل ان انه نعاى رفع منه عيسى ، و ، فار دابعة العدورة ، يوار فصدة .

وفيا بين السود الشرقي وضعن الصعرة الشرعة اشعباد من أوشوت والمبيئس والثوت راسع - تمدير عدب منه شعره ، يسطل الناس محماً ويصارف قال الصاحب تاج الدين أحدين أمين الملك :

ولقد مصى على في عبره م مجسم ، وهو أنه من مبدأ فصل الربيع تبدو فيه من الاواهر الختلفة الالوان ، سرقف بجسته لب الدكي الاروع ، وكل أحد من الاواهر الختلفة الالوان ، سرقف بجسته لب الدكي الاروع ، وكل أحد من له معرفة بالاعشب بالى الله ، و حد من لمك الاراهر ، اعلم منفعته ومضرته ، فال واما ما شعد، برحان ، أى حلس وف في نقمة منه تكللت بأراهر من الشقائق والبهار والاقعوان ، ولي حلس وف في نقمة منه تكللت بأراهر من الشقائق والبهار والاقعوان ، والى حاسي فقير علم اصار وائمة ، ببدي مسمأ ، وتارة بعلن صوء بالنسمج والكير ثرائماً ، ويقول ، وسحال من هم فيك المحاسق ، وتارة بعلن صوء بالنسمج والكير ثرائماً ، ويقول ، وسحال من هم فيك المحاسق ، وتارة بعل الديا هذه الحال الديرة ، وحسات محبوي على كنور الديا والآخرة ، وقام بأ الدليل والبرهان ، وبوائر بأ الأر الكي ما كبور الديا الحبو ، وقام بأ الدليل والبرهان ، وبوائر بأ الأر الكي ما كبور الديا المختوان ، والما بن وهرة تراها الاوليا في النفع والضرو خواص ، يعرفها أهل الاحتصاص ، فقلت : والعل علم الما الشياع عرفت يوداد به البغير تبصرة الاحتصاص ، فقلت : والعل علم الما الم شيئا بما عرفت يوداد به البغير تبصرة الاحتصاص ، فقلت : والعل علم الما المنا المنا عرفت يوداد به البغير تبصرة الاحتصاص ، فقلت : والعل علم الما المنا عرفت يوداد به البغير تبصرة الاحتصاص ، فقلت : والعل علم الما المنا الما عرفت يوداد به البغير تبصرة الاحتصاص ، فقلت : والعل علم الما السياء عرفت يوداد به البغير تبصرة الما المنا الما المنا الم

وتكون هذه الحلسه معيك عن صبح النحام مسوم و فاحد بيدي و وشي حطوات الى حبه من حبات الحرم . ومدّ بده ، احد قدمه من دلث الكلا . وقال و هن معك عام او درهم لا يا قلل و عمر الله فاحرات درهماً به معي عمر كه بديك الكلا ، فعاد كالدينار في صغرات أما حد حسينة احرى ، وعراكه ما . فعاد استن ، التي تما كان أولا وقال و هذه رمور احدوت على بنك الكدور . ولم يترف الي الها ع والمنافع الكدور . ولم يترف ابن الله سديات شبئاً من المواهب التي متبعه الله اياها ع والمنافع التي وصلت المي مناف المنافع التي وصلت المي من الأس والجن على احتلاف صورها ومصاها ع الا وأودعه في هذا الحرم ، فأين من يقهم بلك المدنى ، الله من كان مدام الله .

تم حد ملها غير ما كنت الملكه ، فعالته التثبت والثلاث ، فقال و لدي من صرف يموه في المرس الادي والدري من صرف رمانه بالهالله في هذا المعنى ، أوصلك أن عدر أعرض الادي والدري من بدب بن يديك ، قا مبراها في هذا المعنى ، أوصلك أن عدر ألك من الرحمان القلب ؛ وياسيدي ؛ ومثلك من علم في أنو ب الصواب ، فله به ما عد السالة والكاليب من أب المحالك فارفي ميرولا ، علما للمواب أسلطانك والمدون ! وسيعان يا دام السلطانك والمدون ! معمل هد المسكر والمدون ! والمعمل هد المسكر بالمدون ! والمعمل هد المسكر بالمدون ! والمعمل هد المسكر مدونا المداون الما المسافل المداون المداونا المداون

### صفه السور الشهالي، وهنه عدم الواب

وما ، من حه الشرق ، ال سبآل الله ط ، وهو تاو الرواق المقدم وكره ٢ الدي هو نهالة السور الشرقي، وارتفاع هذا البال جملة الأرع ، وعرشه الائه درع ونصف وربع وثمن لأراع، ويعقب هذا البال من غربه رواق معقود على عشر سو ؛ عوله الدال وسعول دراعاً وعرضه فاسلة الدرع ، نصدره اربعة شد من منه على ركة في المراقبل ، وهي يركة قدية الميقة ،

و مقب هذا الرواق ساحه وهي ارض كثف بهعمها مصب مياه لتركة سي سر أسن وعمي كثب فعد ان سي به اروقة ، الى الآن لم كمل . وصوما ربعه وسعوب دراعاً

المدرسة الكرعيد بـ ويعقب هذه الارض المدرسة الكريمية ، وجاورت ما الدم من الاروقة بحالص عرب وشرفية وجعاوا مضافين قدام ، وطول هده المدرسة من الشرق للعرب حمله وعشرون دراعاً وحمل فدام هذه الاروقة مسطلة "تصعيد الله ناريخ دراح نارزه في الحرم، طوعا من الفياء للشمال سنة عشر در عالى وهذه المدرسة بناها كراء الدين عبد الكرام ، ياظر الحواص " شريفة السلطانية الناصرية ،

من شرف الأعباء في مدو هذا برواق من أدو ف مدا شرف الأسد طوله غائبة أدوع وعرضه أربعة و واسمه بمثاء طير المبشاة المذكورة وقد نقدم دكر هذا أيضاً و ويتار هذا الساب ووان طوله سبعة واربعون ذراعاً وعرضه سبعه أدرع وبديت معتود على علي سوار درله شدكان أحدهم معتوج سوص منه أدرع وبديت معتود على علي سوار درله شدكان أحدهم معتوج سوص منه أي واورة الصحب أمين الدين ، أعروف دمين المدث و ويوهم دي يصفيه من بالله واورة اللاوي وياد الساب مسطنه في صهريج ويعقب هذا أبرو قي من عرب ووق معتود عقدي على ثلاث سوار طويه سعه عشر دراعا ويصف وعرضه من الشبال للقبة بسعه أدرع ويصلي به الآت بعض المسوة الصوات الحس خلف الالقة .

مدرسة آل ملك وحدة، الاسعودي - ودعلاء مدرسة الامير سيف سين الحاح آل ملك الحوكداري . وحدة، محد الدين الاسعودي الدعر . ودوله ، جوار الصهرمج المدكور ، سلم "بصعف منه اى لمدرسة و خانقاه المدكورتين وبعقب هد الرواق كشف لس فيه اروقة . وهو صورة مستصة عاليه ومعول مين وسطها بيت درجات الى الجرم .

مدرسه لحولي - ودفعي اربدع هذا السوو همة شديك لمدرسة الأمير عمر الحوى وليس له استطراق الى الحرم، ومن حدهذا الكشف عطال لحبة عوب عجودات بكل منها الله بعلم منحمة القلبة من الحرم وداخله كله في بعلى السور الشاق ، وهي من حسل صغر أصم صفة معارة . وقبل بعرف فليد عمره الراهم وفي الشرفة منها شال بطيف واي حاسب فلان الحودات خود لشيخ الحرم ويا الشرفة منها شال بطرم الشريف ، وطوفة حداد عشر دراعاً والدي مستطة في الطول عد كور وعرضه اربعة ادرع وليت ودعي هذه الحرة حتود تصفد اليا بسدم تستع دراج في حد الساب الدي يقتم للشرق .

و سوردات روای علی عقدی صوله می العرب ، طدا کشرق حمله عشر در عا ، وعرضه سفه و صفه الدر العربی الله مسطلل حدا الدور العربی ، الی مادیه ، والی دار مساك ثبتی حافة ، وهده الدره بهی اقصی السور العربی ، واربعا عهد الله و حملون دراعاً ، وباعلاها در ایرتبات خشب منفوشة وهی مكاله می العبد الرجام الله فاحد و ثلایان عامود .

صعه السور العربي ما ويشبين على سعه او باعا فيه من بالطهارة وعب الان عبر دويد و مام كل دي شعرة كسيرة من المكين أو الغوب وعب مسعيم مسعيم بصبي الساس عب ويستون حلايات العراعة ويبين فلامه شيء وصداً يسور من المادة لمدكورة و وان أو له من هذه الحية وباب العواعة وصوله اربعة أورج وعرضه ثلاثه أورع و يصعبه الميه من الحرم الشريف بعشر أدرج وعداً والشيان معود ليب ورة في الحرم تقدير همه أدرع ومن الساب مدكور و على مصي باسة عشر دراعاً وطالماً يقيله وباب ليسمب طبوه في باطن عرب السور لبعض العقراء المحاوري ومن حد هذه الحاوة الى بهاة أربعته عرب السور لبعض العقراء المحاوري ومن حد هذه الحوة الى بهاة أربعته وكان هذا الرحل من عدر أخرم المتحاوري ومن حد هذه الحوة الى بهاة أربعته وكان هذا الرحل من عدر أخرم المتحاوري ومن حد هذه الحوة الى بهاة أربعته وكان هذا الرحل من عدر أخرم المتجادية وله تأثيرات حسنة في أخرم من المواعيد والأبنية و وصول أحد كورة وطباً لشيال و حسة واربعون دراعاً وفي عرض سعه أدرع و كدر ومن بهالة الحردة الى أقضى السورة وهو يعرض سعه أدرع و كدر ومن بهالة الحردة الى أقضى السورة وهو يدرده المدكورة كشف بلا أووده .

سد او د استودي ولدق هده الحكورة من القبلة بات كيم بعرف داب الربط استوري طوله سنة رعرضه عمله وبصف والمامة ممناه بدوك بها لي السائم الذي يترول منه اي صحن الصغرة ، فبالة الساب الحديد الآي وكرد وبحد الباب المذكورة عن عهد الساب ، عقد على ساريتان عطوله بسعة الدرع عوهرضه عرض الحاكورة عوسائل الاروية المتصلة به ، وهذا اللعقد اول المقود في السور العربي و عدل في أحده الحاط التي في اوله مع ثبت السارية حديدة صعيم ما القائم ولا يوليان بالماكم وعمد هذا اللعقد محمل الاصور والدائم ولا يوليان بالماكم وعمد هذا اللعقد محمل الاصور والدائم ولا يوليان بالماكم وعمد عدا اللعقد محمل الاصور والمائم وقائبة الدرع عصفود على سب عشرة ما ربه ، وعلى بقديم عشرة درع من وقلم من وله شاك الفاعد التي هي سكن الناظر على اودف الحرم ، وهي من وقلم طرم ، وهي من وقلم طرم ، وهي من وقلم طرم ، وفي أخره ، وهي من وقلم طرم ، وفي أخره ، وفي أخره ، وهي من وقلم طرم ، وفي أخره ،

باب الحديث وتلو ولك الباب المعروف بجديد طوقه ادبية ادرع و عنف، وعرضه ذراعان وتلك دراع ، وامامه بمثاة مدينة بتوصل سها الى سائم قصح العنجرة شريفه عرضه الاله وعشرون دراعاً و عنف ، وعدد دار حه حدى وعشرون درحة ، وليس باعلاء فد حر سوه بق به سلالم وتاو هذا الباب او قي على تماني سوار طوله تمانه و حسوبه دراعا ، وعرضه عرض سام الاروقة وناجره باب لطبقه لحاود بعض الفقراء

ثم يتو هد وران باب كيو الهان من فريب والمنحد فيجه المرك سه عشر درجات اله مساطب في حداله العول كل سها سمه الدرع وعوضها دراع وقت دراع الهلب عمارات واراد عه عالمات الدرع وعوضه همة الدرع وعقده بوجهال مقوش بالحجر الموال ، وطرار كتابته بالدعب القرافي الحجر والوالة مصعمه بالمحاس المعمل القرام به متقل العادة والتوجرفة والتوطيل منه الى القيماوية المستجدة والشمال على صدى حواليت المجمها وقعم على العرم والعلب وقعم الدين الشاها الالمير سعمالدي مكرم والدين وكره على الدرسة والحجاء الدين الشاها الالمير سعمالدي للكراد والمدين وكره على كثر الناشة الها

و لی حالت هذا انساب رواق معقود علی سارسی کر حد" طوله حله عشر در عاً وعرضه کی خارج الساری سعة ادرع برانا دراع - وای باضعها حمله ادرع ونصف الصدره شار الله علام می وقف الحرم ومحالب السال حاوة لطبعة سقيم والدو ب. واي حاب هذا الرواق سب الطهارة ، وهو بشيل على طهر به الحد على الله ، والثانية الرجال ، وتشتيل طهارة الرحل على ثلاثه وعشرين بين ، وقسعة كبيرة ويعي طهرة السه مساكن شكرى لوقف الحرم، والله عبيرة برال الله من الرض الحرم باديم فدرجات ، وطول الماب ارامه ادراع ولئة دراع ، وعرضه ثلاثة وغن، وبعده سبع فدرجات الى دهليز مسطس ، شوص منه الى طهرة الرجال ، وألى سلم بتوصل منه الى عشو مهارة بيسه وصورة المساء في والل الدهليز ، عن بين الداخل ، ويتال سب الشهارة روق طوله ثلاثة وستون درائ ، وعرضه سنه ولايم المعود على تسع سوار ، وقيه في ثبغانة السوو بإبال المعليز ، عن بين الداخل ، والاحرى برام فعير وفي حرد من حبه عبله عراب ملاصق بمارية ، بطاني فيه صلام معردة ، مام معرد ، وي وره من حبه عبله عراب ملاصق بمارية ، بطاني فيه صلام معردة ، مام معرد ، وي وره من حبه عبله عراب ملاصق بمارية ، بطاني فيه طلاء درايا ما ومعلاه درايا مان من الحشب وهي مكانده من حبد الرحام الده في مناه عبدة

وسة رو شربه بي حدم وسين البات المفتوح بات السلطة و ويعرف قليما مدا السفرة المداعق اللهاي وسها وسي البات المفتوح بات السلطة و ويعرف قليما ساب السعرة الله حدم ادراع والساب وحديد سية وبصف و كذلك الملق والمام هذا البات مشاه فداع موس ما أي خلام صحل الملحرة بالمقد فالم المعظمية الدراع السعة واسعوات دراعا والله البات وواق معقود على عشر سواد بوله سعة وحسوا دراعاً وعرفه ميعية المداع واربع والاتفاع عدد عشرة دراع والمعالدة المداع والمعالدة والمداع والمعالدة المداع والمعالدة والمداع وال

وهذا الرواق فيه شدكان الهدرسة السكرية الونهيد من الانتوس والعام ، وراجبها المدرسة وفيهره خامل بين هذه والمسكرية وفي آخره باب لطيف مصاهد منه الى على مدرسة وسكن الصوفية وفي احر سوارية سنة عمده من أصوال كدار

وسلوهد برو ق من نقبير مسطنه اربعاعها درع ، وطوعا من لحبوب الشيال غالبة وثلاثون دواعاً الاغتاً عوعرضها عرص الرواق المدكود .

رب حارة المعاومة لـ والمعلى من هذه المسطية ثلاثة وثلاثون هواعا ، مجد باب حارة المعاوية . وصعته ثلاثة الدرع وربع الرصوله الربعة والصف وتنو الناب المدكور على ثلاثة أدرع مسطم وهي به السور العربي ، وأول السور التبلي . وهذه المسطم معاورة للراوية الفحرية التي هي ول السور القبلي من جهة العرفية . وقد تقدم ذكرها .

واد قد استوعب فعة السور المحبدة فتبذكر الآن منا وعدم مكره بما الشتيل عليه سوى صمن الصمرة .

الخلاوي والحواصل تحب الصحرة .. وتبدأ يما هو تحت صحى الصغوة . وعدته تسم خلاوي . احده حمل حاصلا لاصاف الحرم

قمها في حهة القبلمة الاثة ممهن ما على أو به مساطب ومعر شات كرم ومنه أبواب الرواق المطامي التي محب مدرسه وهو مصالي للحدالة امام معرد ويجانبه الشرفي حاصلان انجمل فمنها رسد أخرم وأصافه

وفي الحيه الشرصة من محت صعن الصعرة اربع خلار . سها ما عمل فدام انوابه حاكورة، وعرسب اشهارة والحيه الشهالية حالبة من الحلاوي والحواصل.

مدوسه لحولى ودفعى اربع عدد السور حمية شابيات لمدرة الاكشف علم الدي سيجر الحوي، ولس ها اسطوق الى الحوم وس حد هذا الكشف عدد ما لحم العرب معودات كل منها بالله عنه المحمد القبلية من الحرم، وداحتها كله في بعض سود الشباقي وهي من حسل صحر أصم صفة معاره وصل بمرف فديد معاره الرفيم وفي الشرفية منها شرة لطبعا، ولي حاسب ها من الحويان حود لشيخ الحرم، وب شكان على الحرم الشرعا، وطوها منه عشر دراعة وامام منصه في العبول المذكود وعرضه ادبعه ادراع ونش وبعلى عدد خوة حدوة صفد النهاسة منسع دراج في حد الساب الدي يقتم للشرق

و ملو دائد رواق على عددي طوله من المرب ، طبناً بلشرق حمله عشر دراعاً ، وعرضه بلغه ونصف الونوء سلّم مستعلسل حداً . أنصف من أعلاه الى مارية ، والى دار هما ثالتي جماعة الوهدة المادية هي أقضى السور العربي ، وارتفاعها الله وحملونا دراعة الواعلاها در يريدات حلّت منقوشة الوهي مكاللة من العبد الرحام المعلاف بأحد وبالائان عاموداً .

الآن عبر باود والم كل بال شجرة كسيره من المسن او العول . ومحمه الآن عبر باود والم كل بالشجرة كسيره من المسن او العول . ومحمه المستعدة على الدس عليا عاويستظاون ، خلابات العواقة عليس قدامه شيء ومندا السور من اللاده المدكوره و ول الواله من هذه الحيه عاب العواقة . وطولة ربعه ادراج ، وعرفه ثلاثه ادراغ و عنصد المسه من الحرم الشريف بعشر أدراج وبحد المدالي عود المدورة هية وثلاثون فراغاً . ومن الساب ومن حد هذه الحوداي البادة عدد كورة هية وثلاثون فراغاً . ومن الساب الدكور ، على مصي ثاب عشر دراغاً ، فلا منا علمه الحلوة الى بهاية اربعة عرف السور للعني عفواه بندوري ومن حد هذه الحلوة الى بهاية اربعة عرف السور للعني عفواه بندوري ومن حد هذه الحلوة الى بهاية اربعة وكان هذا الرس من عقار احرم المتقدمين ، وله تأثير ت حسه في الحرم من وكان هذا الرس من عقار احرم المتقدمين ، وله تأثير ت حسه في الحرم من مواعد والأسية وصول الدكورة ، فيناً بشبال ، حسة واربعون دراغاً ، في عرفي سعة ادراغ وكسر ومن بهاية الحكورة الى اقصى السور ، وهو الدورة المدكورة الى اقصى السور ، وهو الدورة الدكورة الى اقصى السور ، وهو الدورة الدائل المن السور ، وهو الدورة المدكورة الى اقصى السور ، وهو الدورة الدائل المن الدكورة الى المن الدورة وهو الدورة الدائل المن الديرة وهو الدورة الدائل المن الديرة وكورة المناه الديرة وكورة المناه الديرة وكورة .

الرافع المتصوري وصفى هذه عركوه من الفلة الله كبير العرف المالية المنافع المنا

بات الحديد وباو والت التمروف حدد طوله وبعه ادرح و عنف وعرضه در عال والسادر ع واد مه عدد ما يشه سوسق منها الله الدين المنحرة الشريعة عرضه بلاته وعشروان دراعا و حيف ، وعدد دارحه الحدى وعشروان درحة ، ولفس بإعلاه فللما سوء سقلة السلالم ، وتاو هذا الباب وواق على غابي سوار طوله غابة وحملوان دراعاً ، وعرضه هرض سائر الاروية ، وأخره بات لعدم الحرة عص العمر ،

م سوهد الروق باب كبير عن من درسه ، واستحد فيجه بنزل الليه بعشر درجات ، له مساحت في حده صول كل منها سعة ادرع ، وعرضه حمله دراع وثيث دراع وقد ، علم عربه وارتقاعه غالبه ادرع ، وعرضه حمله ادرع وعقده توحيح منعوس لحجر سوب وطرار كتابته بالدهب القرفي احيم ، واتو به مصعحه بالنجاس المدهب المحرم ، منفن العارة والزجرف ، ويتوصل منه الى انقلد به المستحد ، ويشمل على صقبي حواقيت ، بعضها وقف على الحرم و عصب وقف على عدرسه والخده ، الدين الشاهد لامير سيف الدين تتكرن ويسيأتي ذكرها عن كتب ان شاه الله .

والی جالب هذا سال دو ای معفود علی دارسی کے راحداً طوله حمله عشر در عاً ، وعرضه ای حارج الدارسی منعة ادراع وائث در ع اداری باطبها حملة ادراع دائف عدره شد الدالدعه من وقف الحرم واقعالت

الشاك حاوة لطيقة للقيام والبواب، وى حاب هذا الرواق البالهارة وهو يشتبل على طهارتين : احداهما الفسادة و سابه البرحات وتشمل طهارة الرحات على الانة وعشري بياً ، وصفيه كبيرة ، واعلى صهاره البساء مساكن الرحل لوهف الحرم ورب العهاره البراء الله من ارس خرم الرامع درحات وطول الباب الرامة ادراع وثلث دراع وعرف المائه وغل والعدة سامة درحات ي دهلير مسطيل الموصل منه الي طهارة الرحال اواق اللم الموصل منه الي عاشو طهارة الرحال اواق المام الدحل والله عليه الدحل والله عليه الدحل والله عليه المعالمانة رواقي طولة ثلاثة وحثوث ذراعاً الاوعرضة الله الدحل والاحرى المهالية ووقي طولة ثلاثة وحثوث المام عقود والاحرى المام فقير اوق احراء من جها عليه عراب الملاصق الدالة المعالمية والاحرى المعاردة بإمام مقود ، وعهاوزه المارية عليه المام والاحرى المعاردة المام مقود ، وعهاوزه المارية عليه المعاردة والعام المعارد الرام من خشب وهي مكلمة من المعداد حرام اللعدف المهادة المام المعداد المام المعداد المام الله عليه المام المعداد المام ال

اب السلسة بـ وهو باب سنجره ) و بدو الدراء باب قد اعلى الشهاي منهم و سنيار ، والدراء الى حالة ، ويعرف قديماً بد ب السنجراء الله عادر ع وقلت ، وطوقه غالبة وقصف ، و كذلك المملق، والمام هذا الباب بمشاه فاسع مودان منها أن سلاء بنجل السنجراء بالمعد فساله المعدالة الدرعيات منه وسنعوات الدراعة وراع الله الدرع وراع على معقود على عشر سوار طوله سنعه و حسول دراعا ، وعرضه سنماء الدرع وراع ، وارائا على عقده عشرة درع ولحنا الوهو عنيرا الدراع الله معوف الوقة الجرم

وهد رواقی دیه شاکان البدرسه السکریه انوانهما من الاخوس والعام ا ود حلهها بدرسه و فدره خاص بنجاله و السکرية وفي آخرد دبها عليف ايضاعد منه ای علی المدرسه و سکن العنوفیه اوفي احر سوار به سنه اعمدة من صوال کنار

و ساو هد الرواق من غاير مسطه وللاعب دراج ، وطوله من خوف الشمال ثالية وثلاثون در عاً الاغتاً ، وعرضها عرض الرواق المذكور .

عاب حارة العارية الوطيس من هذه المسطنة ثلاثة وثلاثون هواعاً ، تجهد باب حارة المعارية . واسعه ثلاثة المارع ورابع ، وطوله اربعة وتصف ،

وثاو البام المذكور على ثلاثة الترع مسطمة وهي به مسور العربي، واول السور القبلي وهده المسطمة محاورة للراولة الفيحرية التي هي أول السود القبلي من جهة المفرب، وقد تقدم ذكرها.

واد قد السوعت صفة السور الهنطاء فللذكر الآن من وعديا للكرماء الشهل عليه سوى صفق الطخرة .

الجلاري و لحواصل تحت الصحرة وسدأ عاهو محت صحن الصحرة وعسه تسع خلاوي العده جعل خاصلا لاصاف خرم

همه في الحهة القدمة للائة مهن ما على الواله مساطب ومعر شاب كوم ومنه أبوات الرواق المعطاس لي تحب مدرسه وهو مصال للحسالة باسام معرد وتحاسه الشرافي حاصلات مجمل فنعها راسد الحرم وأصافه ،

وفي الحيه الشرفية من تحب صعن الصعرة الربع خلاق مبها ما عمل فدأم انو به حاكورة ، وعرجب اشجاريّ. و لحيه الشباسة حالمه من الحلاوي و خواص. وبالحيمة العربية حدوثات الحداهما جعلت عاصلاً لأفنا ف الحرم أوقية أنو ب ليرواق المعلمين . وقاء أنوات الرواق المعلمين من العرب فيت موسى وهي أمام دب البيلسة ، وأمام رواق أخدانه عن التبطية (لحاملة ما و ف باب السلسة غمه وعشرون دراعاً وطول المسطة من نمله للشهاء أربعه وعشرون درعاً ، وعرضها من الشرق للعرب أحد وعشرون رد عا و صف وأر عاعها نصف در ع تصدر المنطبة القبلي القبه المدكورة ، طوها من صفوها من العدلة أن الثمال عشره أدرع ، وعرضه من أشرق للعرب منان داك . وأربدع كرمي لقبه من طاهر السطية غاسة أروع الشيل هذه القية من ناطبها على وص معروشة مها يعتم للشمال عرصه دراع وصف ، وصوله دراعات وتشال ، وكديه شاكا حديد في طون الدب وعرضة الركن عهم من حهاب شاكا حديد أعدن على كل شباك روح ابو ب ارهي محمولة على الأركان . وبين كل حافظ وأحبه فوس عقد . وماعلي كرسي القبة كرسي ثال ؛ فيه همس صافات برحاح - وماعلي الكرسي شافي الفلة المقصودة ، نقدير الرفعاعيا من طهر كرسي الشي غاسة درع والمس هيه عمد وحام باجملة الكرفية ، حي ولا في حدّي انجر اب .

وهدم علية في الحرب الشياي من حرم وهي مباملة الصبرانج والسلم الذي الصفد منه الى الحائقاء الاسترادة ، بالدرات السلماة آل ملك .

ومن واجهة الصهريج على من الفيد منه و ريعون دراع وهو منح للتمال طوله ذراعان ونصف وعرضه ما حروض تحدث عامودا رحام ونسط ما ا انجي و سيري حرب كل منها حسة ادرام و انع اوعرضها مثل دائد وتحداي الدب لمدكور شدكان مصلانا على هاش سنطستان اوصوان كل شاء اسعها دراعان والمنادراع وعرف داع و بالا

بدخيل من هدا بدي اي هذه مثياته اوسيه اا بدا بدا مسدواه الم راعة وعشروان خور من اوجاء اللواكل جور الجارات من تعواعد دو عال والعلما الى كل سيسه من السدودات المالة المدادات المراداة الي في عقد عداص والحدي محرات جوارات ألفيدات اصوارا كل منهي دراج والمناف وفي ساله العلمات عبد بالله كراني القدة راجاءات واحاج بداوها اللغة علماء سنة ادراج والعلمات واراداعيا من هند. المنه الأرض عشارات وا

صعره سبيات وعلى به بداي في غواب صعره صغيره بنوم در عاليا وربع ده عرفت من حيد الفتاه در ح اومن التبيانية به الداخ بدعو أزوار عندها وتقال بها من آثار السبيانية والاستادات

وفي جالط هده الله أنصبي و من حارج وعمود الدامن أوجام أا والهما كمامي ما يهدم القبه من الأعماد ألاأس شمودًا

## صه لحين الذي ساء سيون المصل المصل سمال

در الصحب بالدين هد عصل بدوه اعجب و على من سجد الدي اعلام وبه من دجل حُده الطلاحة عني فدوره مقطره خُصه ديد لان شرح بعرف بالحقيق وبه عرف لان سئيان اجدهم سب وثلاثون درجه برن من بي بعض فاله على مدكور، و دي ربع وحملون درجه بيرا سب الدينية الحدم مجلس مدكور، في وحكال في عاله اللور لم عمل المن المناور و صادت المور لم عمل اللور لم عمل الله من الساور و صادت المحكيمة ، وهو دوادات عقودها مجمولة على عمد من الصور الدوران المنافية الدوران على عمد من الصور الدوران الشيالي عليه ما عرصة

نح سنة ادرع ، ومب ما عرصه نسعة ادرع ، ومب من عرصه عشرة ادرع .
وارتدع عقوده من الأرض التي بها الانواب الدعدة لراس وادي على سنوان ،
منها ما نقدير ارتدعه عشروب دراعاً ، ومب ما تقديره حملة عشر دراعاً . وبقال
ال حد هذه الانواب كان منه دحول الانب، وفي احدى اسطوالانه حنقه .
يقال أن البراق ربط بها ليلة الاسراء .

وهده الاروفة كلم آخده من الشرق للعرب , فيهم ما المكن هامن طوله الدي المكن التطرق الله . فكان تقديره ثلاثه وبسعين دراعاً ومها ما لم ممكن فناس صوله لكون أطواله فسبت حلط باً. منها ما هو في وفتنا هذا بماوه بالتراب المهول ، ومنها ما هو المساكن ومرافق لسكان الحاقة، المدكورة

قال وطاق النصق عاق عن استحاب وصف هذا المجلس . لكن الاماكن المامية المسية المحكن النظرق النها ، والمشي لما هو معد منها دلت على ال المتعة المسية بالجامع (يعني المسجد الاقعني ) ، موضع الحطابة الآن ، ويقصة جامع النساء ، وعالما استدوات التي في الحرم ، والاشجار المردرعة كلها معلقة على هذه المقود والسواري .

فلت ؛ وغد دخلت الى بعض هذه الاندكن ، ورأب من عجالت الانفية له من غلاً العان . وكان دخوي النه من الراوية بمعروفة بسكن لحمي . ثم القصيت منه الى الكروم ، وطاهر المسجد . »

#### مد ۱ – ۱۹۱۹ ی ي

دكر استحد المتدى و وهو من المستحد الرائعة الدائمة الحسوبة المائية الحسوبة المائية الحسوبة المائية الحسوبة المائيس على وحه الارض مستحد اكبر مسه ، وال صولة من شرق الى عول ستحيثة والمدال وهمول دراعاً بالسراع المالكية وعرضه ، من القبلة الى الحوف اربعيثة فواع وحمين وثلاثون دراعاً وله بوب كثيرة في جهامة المثلاث . واما الحه القبية منه فلا عربه الابال واحد وهو الدي يعجل منه الامام والسيحد كله فضاء غير مستقف ؛ الا المستحد الاقتصى ، فهو مستقف في النهابه من احكام العبل والقاب الصنعة ، عواد دلاهم والاصنعة الرائقة . وفي المستحد موضع سواه مستفة .

ذكر هـــة الصعرة ـــ وهي من اعتب المـــــةي وانقب وأعرب شكلا. قد موشر حطيه من المحاسن ۽ واحدث من کل بديعة بطرف . وهي بائمة علي بشر في وسط المسجد ـ "تصفد النه في در ح رجام. وها أربعه الواب. والدانو معروش بالرجام ايضاً ، محكم الصنعة . وكذلك داخل و في ظاهرها وباطها من يوع الروافة ورائق الصعة ما نعجر الواصف. و كثر دلك معشى بالدهب. فهي نتلألأ بور" ، وبالنع لممان النوق محار نصر مناملها في محاسب، ويقصر لبنان والنها عن عشلها. وفي وسط القمه الصعرة الكرعه التي حد، دكره في الآثار عال السي عرج مه ی لسیام وهی صعرة صره واد عاعب محو هامه و محمیا معارة فی مقدار بيت صعير ارب عو ومه الصاً الرب الله على دراج وها الله شكل محراب وعبني الصحرة شاكان البان محكم المين بعثقان عليها الجدهم وهو الدي عي الصحرة ، من حديد نديع الصحة : والناق من حشب : وفي تمه درجه كبيرة من حديد معيقه هدلك و باس برهمون الها درقة خراء ان عبد المطابرة ولد ۱۳۰ د المسعد و القدس سراف منصله على تعلج لصحره الواقي ملها فلعه الكرك وهي مسترة رعمة ١٠ م والصدل في مسجد للم المقدس في دُن اربع صورت على بدهت لأربعة - ون ما يدهب الأمام مالك عامع ماره أثم البيادة الأفضى على مدهب الأمام عجد أن أوراس الشوعي ثم نصه الصحره على مدهب لامام في حسفه اثم نصه موسي والرواق العربي على مدهب الامام أجد أحبني وعدا لجرم أوقاف كتبرء والجدام وماشرونه له

# سعير ١٠٦ - <sup>و الحس</sup>مر الاقيمى ومخفارت. والناء سليان حديثة بيث المقلس ومسعدها . ع

و ما كانت في السنة الرابعة من ملكه في شهر ادارا، وهي سنه يسع وثلاثين وحمسيّة لوفاة موسى ، الله سنيال في عماره بيت المدس ، حسب عدم له وصلة البه البه ، وكانت مدسته المقدس في وامن الي اسر أمل عصيبه السناء ، مسعة العمران الوكانت مدسته كان من مصر وامن بعداد على ما وصعا البيان العادة و المدرال كانت منصلة من حها شارق الى حل صور رياد واستمرات العادة في طور ويت على حاف العلم العبري . ومن حية العرب على ماملاً ومن حية الشيال الى نقربه التي بها هير النبي سمو أيسل . واحتها عسم البهود از مه ا و مساهب على بيت المقدس تقرميه من ربع بريد ، همارة دارد وسبب لمدسه عدس اء مي تحديد المداء تقديم وتقدم في وأل الكات دكر أوان من بني لمسته وعمرها واحتظم ، واله سام أن واح او كالماعي المسجد لأن الراب الدينة ، وهو صعيد والحداء والصغرة الشريفة هائمة في رحله ، حتى بب، داود ثم سلام وكالم صعرة عب لقدس الام سياب رعباعها أي عشر دراعاً وكاله درع در ع لامال مدراعاً وشراً وقلصه ، وكال رعام القيه الى علب غاسه عشر ملا وراوي التي عشر . وهوق العنه عرال من دهب بين علمه درة أو دفوته حراء ، يعزل بنياه أسفاه على صوي باللس ، وهي قوق مرحبستان من القلاس وكان أهل عمو من يستعلون نظر الله ادا صف الشبي من المشرق وغمواس هي التي حمَّي ۾ الصعول على براجح لانه سي سند . وکال في سة ١٨ ١٣٩ وهي القرب س زمن فلنصاف مسافيها عن لب المقدس تحو يريد و صفيد، وأنا عرب الشين النبص عن بنب الرامة وغيرهم من العول ومساهتها عن بيت المقدس أبعد من عمواس . قال يعمل المؤرجان وعمل حارح ست سوراً محتص سداره جمسته در ع في جمسته دراج اوأقام سنهان في خارة ببت المقدس سيم سنع 👚 ۽

( ۱۹۳ ) ه السلطة بد ومن العجائب الي كانت يبيت المقدس السلطة التي حمل سلمان بن د ود معلقه من السياء الى الأرض ، شرقي الصحرة المكان همه السلسلة الموجودة الآن ( وهي يقول الشاعر

لقد مص الوحي ومات العلا \_ وأرنقع الجود مع السلسلة )

وكانت هذه السند لا تأتيها وجلان الا تالما المحق متعها . ومن كان منطلا ربعت عنه في سبه ومنحص حكريه مع احتلاف فنه ، ما رحلا جوداً كان فد استودعه رحل مثة در ر . فله طلب برحل وديمه احجد دلك بهودي مثر المعا الى ذلك المقام عند السلسلة . فاحد البودي المتكره ودهائه ، فسنت تلك الدنائير ، وحدر جوف عصاد وجعلها فيها فله من ديك القام دفع أعصال في صاحب بنادر ، وقيص السلسلة ، ثم حقد بالله المعاه دنايره ثم دفع الما صاحب الدناير العصاء وافيل حتى أحد السنسلة فعلف اله م بأحده منه

ومنى كلاهما البلدق، فعجب النباس من الله والرعما السند من الله النوم لحث نظورات :

( of TEA John)

و دكر صفه مسجد الافقى وما كان عليه في رمن عند أست وبعده

ورشب له من اطهم القواام ثلثينة حادم ، اشتربت له من حمل ست الدن كلها مات واحد منهم ، عام مكانه ولده » او ولد ولده ؛ او من همهم حري عليهم ذلك ابداً ما تناسلوا و وحه من الصهاريج ارابعه وعشر وال صهر محاكرا و وجه من المهاريج الاستعاد و و حد على السياط و وكان له من خدم الهود الدي لا يؤجد منهم حربه عشرة وحال الاستباط و وكان له من خدم الهود الدي لا يؤجد منهم حربه عشرة وحال و والدوا عصروا عشري م كنس اوساح مسجد مشيء في المواحد و الدي والديم و المواحد و كنس الما يعد و كنس المحد و

غيبة أدرع ، ومه ما عرصه تسعه درع ، ومه ما عوصه عشرة أدرع .
والرعاع عفوده من الأرض التي لها الألواب الدفحة ترأس وأدي عبد سلوات ،
منها ما تقدير أربعاعه عشروب دراعاً ، ومنها ما تعديره حمسة عشر دراعاً ، ويقان
أن أحد هذه الأواب كان منه دحول الأنداء ، وفي أحدى اسطوالاته حلته .
يقال أن البراق وبطالها لبلة الأسراء ،

وهده لارونه كن آخذة من الشرق للعرب. فمن ما مكن فيس طوله الدي المكن التطرق الده فكان نقدم، ثلاثه وتسعى دراعاً. ومن ما لم يمكن فيس طونه فيس طونه لكونه اصواله فسنت حنطاناً. من ما هو في وقدا هذا بمنوه بالتراب المهول ، ومنها ما هو صفة حواصل ومنها ما هو مساكن ومرافق بسكان الحافة، المدكورة.

وان ونطاق النطق حال عن استمات وصف هذا المحتلى . لكن الاد كن المراة المحتل النطق النطق حال المتعد المساة المحكل النظرق النها ، والشي ما هو باقد منه ولك على ال النقعة المساء المحلمة الماقعي ) ، موضع الحطابة الآن ، وتقده حامع الساء ، وعالما المشاوال الي في الحرم ، والاشتار المردوعة كلها معلقه على هذه المعدود والدوري

فلب : ولقد دخلت الى بعض هذه الاماكن ، ورأيب من عبدات لابدة بها منا عِلاَ العبن . وكان دخوى النه من الراوية بمروف بنكن الحقي ثم العبيت منها الى الكروم ، وطاهر استجد . ،

#### 56141 - 1 m

ذكر المسجد المقدي \_ و وهو من المساجد الدحسة الرائة العائمة الحسن، مقال الله ليس على وحه الارس مسجد اكبر مسه ، وان طوله من شرق الى غرب سمينة و المدى وحسول دراعاً بالذراع المالكة، وعرصه ، من العلق الى الحوف ار عينة دراع وحمس وثلاثول در عال وله الوال كثيرة في جياته الثلاث ، واما الحجه القلب منه فلا اعرب الاسال واحداً وهو الدي بدحل منه الامام والمسجد كله فضاه غير مسقف ع الا المسجد الاقصى ، فيو مسقف في النهاية من احكام العبل وانقال الصنعة ، عواد بالدهب والاصبغة الرائقة ، وفي المسجد مواصع سواد مسفعه

دكر هـة الصحرة . وهي من اعجب المنابي واثقبه و عرب للكلا. قد توقير حصه من المحاسن ۽ و حدت من کل بديعة بطرف . وهي فائمة علي بشر في وسط المسجد ، "تصفد السها في در حرجام وله اربعة الواب. والدالو مفروش بالرجام يصاً ، محكم الصنعة ﴿ وكذلك داحب . وفي طاعرها ودضها من أنوع الرواهة ورائق الصفه ما نفجر الواصف. واكثر دلك معشَّى دلدهم... في تبلالاً بوراً ، ونامع لمعان البرق. محار نصر شاملها في محاسب ونقصر بسان رائبها عني عليب. وفي وسط القبه الصعرة الكرعة التي حاء دكرها في لاثار . دان السي عرح منها الى السباه. وهي صعرة صماه ؟ ارتفاعها نحو قامة وبحب مدره في مقدار ریب صمیر او مام محو دامة الصا الاران سم علی درائم وهد الت شکل محراب وعلى المجرة شاكان أثدن محكي العبل علقان علب أحدام وهو الذي بلي الصحرة ٢ من حديد نديع الصنعة . والذي من حشب ري الف درفه كبرة من حديد معيقه عبالك والناس يرهمون أبيا درقة عمره ان عبد معطاسياء، (بد ۱۳۰ د السعد ا وبالقدس "شتريفيا مسطالة على سطح بصحرة اليري مها فلعه الكورة وهي مسيره أنصة ﴿ مَا وَحَمَانَ فِي مُسْخِدُ لَيْنِ الْمُقْدَسِ في وأن ربع صورت على بدهب لاربعه أون ما بدا بدهب الامام مالك مجامع المدراء أتماني على مدهب الأمام محمد أن أدرس الشامعي تم لقم الصحرة على مدهب الإسام الي حسف الاستمام لله موسى والرواق المفرقي على مدهب الامام احمد أحبيني وهد الجرم أوقاف كبيرة ، وتبدأه وماشرون يا

# (سبیر ۱۰۹) <sup>۵ المسج</sup>ر الاقصی ومختاری: دُساء شُلیان مدسة سد التدکی ومسیده . .

و ما كانت في السنة الرابعة من منكه في شهر الدراء وهي سنة سنة وثلاثان وحمسيته لوقاة موسى ، الله أسبهال في شمارة بيت المقدس ، حسب بقدم به وصية الله اليه الرائب وكانت مدالسه المقدس في راس بن السرائيل عطيمة اللساء ، مسلمة العمران وكانت الكار من مصر ومن بقد داعلى ما يوصف فيمال أن المهارة والمعارات كانت منطق من حية الشرق أن حيل طور ريث ، واستمرت المهارة في

طور ربيا الى حلى النتج بعيري ومن حية العرب الى ماملاً . ومن حية الشهال الى نقريه التي بها هير سبي سمواسس واسمها عسند النهود و مه ومسافيه على بيت المقلس تقرب من ولع بريد ، فيهوة وأود وسنيات لمدسنة لقدس أيا هي مجديد لساء المديم و عدم في أون الكب ذكر ون من بني المدينة وعرفه والخبطهاء والدسام ترانوم أوكان عن السعديين غراق الدينة أأرهو طعلد و حد . و تصعرة الشرعه فأنه في وسعه ، حي بدء داود تم سمال وكاب صعرة بب لقيدس بام سياب ادعاع الى عشر دراعاً وكان بدراع در ع الأمال ، دراعا وشير وقبطه وكان ريدع نقبه الي علم غايه عشم ملاً . ورأو ي التي عشر - وقول الله عرال من دهت لين عليه درة أو يافوله جراء ، يمول بنده البلقة على صوئه باللين . وهي قوق مرحست من العدس . وكان أهس عمواس للمصوف بصلّ أهب أن طعب ألشبس من أشرق ونمو من هي تي 'جآبي ۾ الطاعون علي الرجح لانه منه انساداً. وکان في سه ۱۸ ۱۹۳۹ وهي د قرب من زمره فللصاب المنافي عن بلب القانس نحو يزيد والعيف أوالد عراب الشيس أستص أهل لمن الرامة وعيزهم من العولات ومساقبها عرابيت المقيس المدامل تجواس اعان بعص أليؤرجان أوتحل حارم الديث سور] عبطاً المتداده خسيئة دراع في خسيئة دراج الراف سبوله في عرة بنت القنس سم شان ....

( ١٩٣ ) و السلطة بـ ومن العجائب التي كانت بنب القدس سلمة التي حمل سنبان بن د ود معلقه من السياء التي الارض ، شرقي الصحرة مكان فيه السنمية بموجودة ا∑ن و وقتها بعوب الشاعر

لقد ميني أوحى ومات العلا لــ وارابع الحود مع السبسة

وكان هذه السنية لا باتيه رحلات الايم المحق منهي . ومن كان منظلا الانفساعية في ينفيا ومتحص حكانيه . مع احتلاف فيه ، أن رحلا يهود؟ كان قد استردعه رحل مئه ديدر . فيه طب الرحل وديمه ، صحد دلك اليهودي فتر فعا ي دلك المقام عبد السنية الاحد اليهودي ؛ مكره ودهائه ، فسلك تلك الدنانيو ، وحقر حوف عجاء وجعله فيه ، فله أنى دلك المقام دفع العصالي صاحب الدناير ، وهنص السنية ، ثم حلما بنه لقد اعجاء ديايره أنم دفع الله صاحب الدناير العجاء واقبل حتى أحد السنياد المعام الهاء بالحديدة مه

ومن كلاهم السندي . فعجب النباس من دات أو وتفعت السلمة من داك اليوم لحث الصويات . :

( O THA DR.

ء دكر صفه المسجد لافضى وماكان عليه في رمني عبد البلث وبعده .

وروى الحفظ به الدي بن عب كوابه عنه في ولك الوهد من لحشد المستقد عنوي من الاوات عمون المستقد عنوي من الاوات عمون المنتقد عنوي منو القرصي حب بن بن وروه ويال سبيان ورو ورحيد ويال الاساط سنة ويال الدي ناب اعد على داود فيه ويال الرحمة وابوات الاساط سنة الوات و في الوات و في المناص المناص ويال المناط المناط ويال المناط المناط ويال المناط المناط ويال المناط والمناط والمناط والمناط والمناط والمناط والمناط ورمها المناط والمناط المناط والمناط والمن

ورسب به من اخدم القوام الشيئة حدم و المترب له من حمل بعد الدل.
كما مات و حد منهم و فام مكانه وقده و ولد وقده و من هنهم خري عليهم دلك الدل ما يناسبو ، وقيه من أعهاريج الربعة وعشرون صهرك كدر وقيه من أماي الربعة المالات و حد على بالاست ط و كان له من الحدم النهود الدين لا تؤخذ عنهم حربه عشرة رحال و ويو قدو فصارو عشري و كسن اوساح المسجد ماشيء في الموسم و سد و و مد و من موليسب و ولكس المصاهر في حول الحامع لا وقدم الشعد و كسن التماري عشرة على المنافية بالموادي عشرة و كسن القدام المنافية و الموادي حدمته عمل الحصر و ولكسن حصر المسجد و كسن القدام الني يجري فيه الساء الى الصارح و كسن المناد و المنافية و منها المنافية و الموادي و المنافية و منها المنافية و المنافية و منها المنافية و المنافية و المنافية و منها المنافية و المنافي

لا تؤخه منهم جزية. ولا من الدين يقومون «النش للنتائل القناديل ٤ جارياً عليهم. وعلى أولادهم عداً ما ساستو من عهد عبد أسلك و مروان . وهير حر أ

ولوفي شد الملك بن مروال في دمشق في لوم الحبس لحس عشرة أسلم مصت من ومصال عامله ١٨٥ / ٢٠٥ من المحرم الشراعة ، وعمره ستول سنة . ١

حدد آب الابواب كب كاب ملدسة بمدائع الدهب والمصة ، في خلافة عند المدث بن مروان فلا فل عدد المدث بن مروان فلا فدم الوجعل بنصور العاسي – وكان شرقي المسعد وعرامه وعرامه فد وقع شرقي المسعد وعرامه من الرحمة عسبه - ١٩٧/١٣٠ ولو أمرات بده هد السعد و تجاربه ، و فعال ما فا عندي شي من الدارات الا و عدد المدال المال المال على و ما عندي شي من الدارات الالواب القضاد و عصة التي كاب على الالواب القضادات و عصة التي كاب على الالواب القضادات و عدد و عرام المال الما

ر ۱۰۱ و دان خاده با عدا كر و داول سبعد الادمى سبعيثه دراع درجه وسول درعاً دراع سن وكدا در در الدني شرف دان صحب منير العرام بيان رارة القدس والشرم ولكن رأيت قلياً بالحائط الثمالي التي دوق برب من بي رب الدوندارة من دحل السور بلاطة عبه طول سبعد وعرصه ودائل عدالما ما دكر و ما فالدي فيها الله طوله جبعيثة فراع و ربع وداوب دراعاً وعرصه اربعيت دراع وجنة وجمون دراعاً دان و ودائلة من الدكرة الم غيره عورضه للكراء لكن م المحتق دلك هل هو الدراع المذكرة الم غيره على الشراء بيان و دارع وغرضه في ودا هذا ، فعاد طوله وعرضه في ودان هذا ، فعاد طوله وحسان درعاً ومن العرادة عند عورضة دراعاً ومن العرادة عدا عدر عرض مورده عن عرض مورده عن عرض مورده عن عرض مورده عن عرض مورده عن

### دكر صفة المسجد الأفضى وما هو عليه في عصر محير الدس

وعظه و بس و علم وفعات الله الله لمسجد الافضى الشرعة و شرّفه الله وعظه و بس وعظه و الله و الل

وأما صفته في عدا العصر فهي أيضاً من الصدت العجب لحسن بنائه و نقاء . فالجَّامع الذي هو في صدره عند القبلة التي تقام فيم اجمعة لـ وهو المندرف عسم الساس أنه هو المسجد الأفضى لـ يشبين على بناء عصيرته فلة تربعه مراسة بالفصوص الماوية . وتحت القبة المنبر والمحراب. وهدا الجامع بمند من جهة القبلة الى جهة الشمال.وهو صبع أكوار متجاورة مرسمة على سمند الرحام و لسواري فعدَّة ما فيه من العبد حمية وارتعوب عمود" . مب ثلاثة وثلاثون من ترجم. وملها اللاعشر مللله بالأحجار أوهي لتي تحت طاوي أوعمود ثالث عشر ملتي عبد ساب الشرقي محاه محر ب ركزيا وعده ما فيه من السواري السبه بالأحجار ارجوب خاريه ، وسقفه في عايه العال و الأربدع ، فالسقف بما يني القايم من جهة المشرق والمعرب منتقف دلحشت أأوم لني القنبه من عهد أشهاب ثلاثه أكواو مسقعه بالحشب، لارسط منها الخبرق. وهو أعلاها بـ و بناب وهما الى جانب الجاون من بمشرق والمرب دونه أواجله الأكواراء وهي أولع بالباث من حهه المشرق ، و تدما من حهه المعرف ، معقود دلك بالطبعر والشيد اوعلى القام والخوق وليقف الخشب وجاجي من طعرها وصدرا خامع بمستي والمعني الشرفي منسان بأوجام عاول . وأهراب كمير أبدى هو في صدره في حالب المنع من جهد شترق قال له محراب داود الربدل آن منعراب داود لما هو الذي تصغر الحامع بنبي في سور أعبي من حية الشترق بالقرب من مهد عيسي. وهو موضع مشهور وقد تقدم أن عواب داود في الحمن مظاهر البلد المعروف بالقلعة . فان هناك كان مسكنه ومنصده ف . ريحتمل أن بكون محرابه الدي كان يعلى فيه في الحمن في مكان عبد عبه ، ومكان أعراب الكبير الدي في داخل المسجد كان موضع مصلاً، دا دحل سعد ،

وه چه عمر بن الحصوب الدهي ثره وصلي في مكان منصده الديني محراب عمراب عمراب داود الوسطة عمر الكونة وبالمن معراب من صلي فيه يوم المنبع ، وهو في الأصل معراب داود الوسطة المستعد ؟ هذا من عدم من حديث عمر أن في مؤخره تدايلي الصعرة الفقال الله محمل فلسلة صدره المراج في دلك المستد أما ألحراب الصعير الذي أبي حالب السير من حية العرب في دلك المستد المراج المراج المتحورة الحديد محوار الناب المتوصل منه الي الراء ألحديد ، وقال اله محراب معاورة الحديد عوار الناب المتوصل منه الى الراء ألحديد ، وقال اله محراب معاورة الحديد عوار الناب المتوصل منه الى الراء ألحديد ، وقال اله

المجرب الكبير الى عنه ساب تكبير المقابل مثة دراع الحامع في الطول من المجرب الكبير الى عنه ساب تكبير المقابل مثة دراع الحرار الدراع العمل عير حوف الخراب المواب الشائلة الرعوف من الآب الدي تحرج منه الى حية مهد عنبى الى السابق العربي سته وسنعول دواعاً مدراح العيل

و بد حل ه دا ، ي صدر و س حبه الشرق مجم معتور بالحبير و بشد به مجراب ، ويقال غذا الجمع جامع على ، ويسببه محامع عمل ، لاب هذا الب من بشة شاه عمر الذي كان حمله عند الله و عدل ب غراب الذي بداحل هذا المهم هو محراب عمل الذي بداحل هذا المهم هو محراب عمل المحروب على المحراب عمل المحروب الكبير على المحروب على المحروب على المحروب على الدب حبر مدى من حبه شيال ، كل غدم فرياً وأي حداب هذا المحروب عامع عمل ، من حبه اشيال ، براي كبير معقود يسبني مقام الحراج اله بأب يتوصل منه الى جامع عمل ، ومجواد هذا الايواله من حبه شيال الراب وهو عوال الايواله الشرق .

ومداحل الجامع مذكور عبد من حيه العرب محم كبير معقود بالأحجار كدار وهو كوران بمدان شرقاً بعرب ويسمى هد محمع حدم سده وهو عشر ها حرم على سع سوار في عنه الأحكام وقد احبوت الله من سده المد صدف و عبد الحدم من وراء القديد الروء الحديث وساني ذكرها وهي بداحل المعتبوره الحديد علاصقة المستر وكور الروء الحسم من حها المرب دار لحدم و رشير الموضوع بصدر حدم من الحشب، وهو مرضع ما مدح والاسوس وهو الذي عمله السعد باللهد عبد المدد في شهود سه ١٩٥٤ والمار عدا بريم القدس فله فتح الله سلاد على عدا من الحدم وهد الحس بالحدم من حدا وراد بالشهد عليه الله عمره وعدم مكتوب بارج عمله وهد لحس بنية ور الدين الشهد عامه بلعه الله من ديد وقد عدد وقد عدد ومقامه دكة المؤدين على عمد وحدم في عرة الحس وهد الحام المدالة الله المدالة ا

وهدا خامع عشر أبو ب بدعل مها الله من صحق المسجد . فسمة الواب مها في حها الشيال , وكل باب مها بالمعي إلى كور من الأكوار السمة المتقامام دكرها . وتصاهر الأنواب السبعة راواق على مسع فساصر اكل باب فسأل قبطرة. ويها اربعه عشر عامودً من الرحام مديه في السواري ـ ودب من حهة الشرق وهو الذي ينتهي الى حهدة مهد عدى ـ ودب من جهة المعرب الواداب العاشر هو الذي يلحل منه الى لمكان المعروف تجامع انساء .

( ١٩٨٨ ) ، و بائر الورقة ــ ويداخل هذا الحامع بار عن فيبرة الداحسل من الباب الكبير ، يسمى بثر الورقه . وقد ورد في امر الورقة حكايات واحسار و حادث كثارة مخلفه , في دلك ما رواه الو لكر الل الي لرم عن عظمه من فنس أن رسول الله قال: ﴿ لَمُحَلِّينَ أَخُّمُهُ رَجُّلُ مِنْ أَمَّنَى عَلَى عَلَى رَجَّلُمُهُ وَهُو حي . به فقدمت رفقه نب المقدس نصارك فنه في خلافه عمر - فانطلق رحل من بي عم بقبال له شريك بن حدَّان فسقي لاتنجابه ، فوقع دلوه في خب ، فلان للحدد فوجد باب في لجب عمم اي حال فلحل من السب لي اخاله فشي فيها ، واحد ورفه أمن شعرها العمليا صف أدله . تم حرح أي ألحت ، فار تني داني در حب ليب عداس ، فاحترم له رأي من الحيال ودحوله فله . فارسل معه في الحب والرأن للحب وامعه الناس ، فلم تحدوا بانا ، وم تصار الى اختابا فكنب بدلك الي تمر فكنب تمر بصيدكي هاسته في دخوب وحل من هذه لأمة بشي على قدمته وهو حي وكالحب عمر النافض أي الورقة أقاليا هي سنت و عير ب ه فلس عي من الحث د ب لحد لا يتغير شيء منها ، وذكر في حدث أن يرزه م عمر الرورد في ذلك الحاديث يغير عذا اللفظ ، ويقال ي لحب هو الذي في مسجد لأقصى عن سيره بداحن للحامع ، كا فداسه ، بعدره و وعوار عدا خامع على من حيه الشرق فلو كلير معلود لسمى

بيدره وكوار عدا قدم عني من حية الشرق فنو كبير معلود بسمي البيد : «يوضع فنه آلة السجد ونعله من بناء القاصبين والله على ونه فم ان إليار الورفة اله

کو بهاد ود ، وبصفر اخامع فی صفی سنجد ، می خه الشرق ، فی السور عبی ، مجرات کنیز ، هو الشهور عبد الناس آنه کراب د ود ، وهو باعراب می بهدعیسی ، وتقلم ذکره - »

سرى المعرفة) ﴿ وَبَاحِرَ الْمُسْجِدُ مِنْ جِهَةِ السُّرِقَ ﴾ مَا يَلِي بحرابِ داود ﴾ مكاب معقود له خراب ، وقد أعرف هذا المكاك صوق المعرفة ، ولا أعرف سنت سبسه بدلت والتناهر أنه من حير عاب خياام الرعيب من يود البهم

من الرواق

ومن معن المؤرجين إلى باب التوبة كانه في هذا المكان ، وان بني اسرائيل كانوا ادا ادب احدهم دساً اصبح مكوناً على اب داره . فأتي الى هذا المكان وسطرع رسوب الى الله ، ولا يعرج الى الديعمر الله له . وأماره العمر إلى الله أعجى دلك المكون عن اب داره . وأب م أبح ، مُ تقدر الله تعرب من احد ، ولو كان الهرب الدين الله ، وكان هذا المكان حمل قدياً مصائي للجائلة العرده لمم السلطان الملك المعظم عيسى بن الي يكر أن ابوب صاحب دمشق ، وادل مم في الصلاة فيه .

و مهمام علمي ، ادوستان هذا المنكاف المعروف بسوق العرفة منجد تحت الارض بعرف تهدعتني ارتقال به نخراب برام ، وهو موضع متعدها اوهو موضع مانوس، اه

احدم العاربة و ونظاهر لحامع من حية العرب في ضعن المسجدة
 مكان معقود نفرف مجامع المعاربة وهو د وس مهنت و فيه صلاة المالكة
 والدي يظهر أنه من بناه سيدنا هم بن الحطاب

الم أورى عن شاد الناخر لما وحل المسجد الاقصى مدى بي مقدمه ما بني العرب معه في بديد ومصى ومصب معه الدي بقد له وادي حيم أم عاد بعده عليه حتى صدا فيه في موضع يصلي فيه جاعة العدال بدار وعلى شداد العدال ال عمر بالدس المسجد يوم الفتح تقدم الى مقدمه مما بني مرب عقد بمحده هد مسحداً فيد الحامع هو في مقدم المسجد م بني العرب المحديل الم كول بداه عمر ومحمل ال بكول بداه عمر ومحمل ال بكول بداه عمر ومحمل ال بكول بداة عمر ومحمل الناس عود من الواحد من المادي العرب المحمد من حيد الشرق الى حية العرب واقد اعراد المداه المادي المادي المداه المادي ا

## (۲۷۰) والفخرة التريشا \_ ٥

و أما الصحرة الشرعة فهي في وسط المسجد على الصحن الكبير المرتمع عن الرص المسجد الرعلميا ساء في عالم الحسن والانقاب الرهي فية مرسعه ، علواها الحد وحمسوال دراعاً ، نفراع العبل الذي تدرع به الابنية . وهذا الارتفاع من فوق الصعن والما علا الصعن عن ارض السعد من حية القالة عبد فيه الحوالة في المسعة الدرج . فلكون الرائد ع الهنه من ارض السعد غالله وهسول دراعاً . وهي مراعمة على عبد من رحام وسواري منعنه في عابة الأحكام والانفاق . وعده العبد لرحام الله عشر تحوداً . والسواري ارابع ، والصعرة شراعه محت هذه العبه بحوط دراوي من حشب وتحوط داهيد والسواري خاملة للقسة دراوي من حديد وحوج المنه سعت مسدير من احشب بلدهوا الدهب على عبد من رحام وسواري شاء عبد سنة عشر تحود والسواري شاء وارفين القنة وحليب منده ورب عبد عليه سعت وصفرا ، ومراء معلوض المواد في تعلق من الدين والقدم والمناه الذي حود العبه على حيكي السبادي ، ادرع وارد في سعيد من الدين والقدم من الدين دراع والمناه الذي حود العبه على حيكي السبادي ، ادرع والم في سعيد من الدين والمناه الدين دراع والمناه المناه المناه المناه المناه والمناه والمناه المناه المناه والمناه المناه والمناه المناه والمناه المناه والمناه المناه والمناه المناه المناه والمناه المناه والمناه والمناه المناه والمناه والمناه المناه والمناه المناه والمناه والمناه المناه والمناه والمناه والمناه المناه والمناه وال

ا القدم الشراعات و وموضع القدم الشراعا في حجر المقص على الصعرة ؛ معادر ها أأخر حيد العرب ، من حيد القدم الرهو على تحد من رحام ال

و معارد و تحب الصحره معارد من حهه شده موضق الله من سائه حجر درل فيه بن المحرد وعقد وسط السلم صفية صفوى منصلة به من چهة الشرق، معد عليه بردار الراءة لسال المنحرة وهناك محود من رحام منفي طرفه الأسمال على عبرف الصعه من حهه القبلة مسلماً بن حدار معارد القبلي ، وطرفه الأحر الأعلى مسلم الن حوف الصحره كانه مانع به من مثل اي حهة نصاه و المجردات وهدد معارد من لأم كن الأوسة عبها الأنه والوفار .

ا ٣٧٢ ، الشهور عبد الدس ما الصحره معلقه من السهاء و الارض و وحكي الها مشهرات على دالله حلى دحلت محل ما و حامل على توسطت محلها حافت فاستقطت حملها و فلي حوما هذا الدال المستدير حتى سال الرها على عين الدس و وللقله في على الصحرة و للساء المستدير حوما سقفات احدها من حشت ، وهو المدهون المدهون المدهون المستعين خالي مقسع المدهون المدهون المستعين خالي مقسع ما المدهون المدهون المستعين خالي مقسع ما المدهون المدهون المستعين خالي مقسع ما الدول من الحيات المدهون المستحد المدار المستحد المتعارف لي

الداس اله الأفضى ، وعن يمة الداخل منه المحراب ، ويقاله دكة المؤداف على عمد من رحام في عابه الحسن ، والدب الشرقي في محاه درج التراق ، سأن فنة السلسلة ، وسنس باب المراش ، والداب الشياي هو المعروف سات الحمة ، وعنده السلاطة السوداء المنقدم ذكرها ، والداب العربي هو الذي يقامل بات القطاب .

( ٣٧٣ ) ، هبة السلسلة ) ، هي هذه في عامة الطّرف على عمد من رحام ، وقد نقدم وكرها عبد شاء عبد الملك بن مروان واب صفه فية الصحرة ، وهي شرفته بين السباب الشرقي ودوح البراق وعدة ما فيها من العبد الرحام سنفه عشر عموداً عبر عمودي الحراب .

التربيع الكن طويه من التبلغ أن النبال الكثر من عرصه من الشرق أن المرب التربيع الكن طويه من التبلغ أن النبال الكثر من عرصه من الشرق أن المرب وعلى طاهر كل باب من أبوات هذه الصغرة الشريفة الاربعة عصائد وعجب من عدة رحام وسقف يعاوم و صغى ممروش بالبلاط الابيض ، ويبوض الله من عدة أماكن من صغى لمسعد ، كل مكان به أسلم من حجر وعلى وأبن اسلم هناظر مرتبعة على عبيد الناس بالاقصى وعلى وأبن هذا السلم مناز من رحام ؛ وأبي حامة المشهور عبد الناس بالاقصى وعلى رأس هذا السلم مناز من رحام ؛ وأبي حامة عراب ، أبطأن في هذا على والاستسقاد، وهذا المناز أحارات أن الذي عبر و قاصى القيمة وهان الدي الناج من حدة الطومار ، وهي على طرف ضغى على بعد المناز من حية الرسون حية المناز من حية الرسون وهذا السلم مقابل المسعد الاقصى القين .

ومن ولك سلم من همة المشرق بعرف بدرج البراق يدين الى اشجار الريشوف المعروسة شرق المسجدة عسد باب الرحمة ومن ولك سلمان من حيه الشهاب الحداثما مقابل باب الدوندارية ومن وبك ثلاث سلالم من حية العرب ، احداث مقابل باب السجرة وهو صحرف عنه ، و شاق مقابل باب القطابين والسوص و شابت معابل باب السحمة وهذا السلم محدث في عصرنا ، وهجو و هذا السلم نقم المروقة بالبحولة لتي الشاه الملك المعظم عيني معيدة الله وحملة .

(٣٧٠٠) (هنة المعراج). وترعن عين الصعرة والصحق من حية العرب فنه

المعراح. وهي مشهورة مقصودة للزيارة وهذا الساء الموجود عمّوء الأمير الاستهمالار عر الدين سعيد السعداء أو عمرو عنمان أن على بن عند أنه أمريجيلي متولي القدس الشريف في سنة ٩٥٥ / ١٢٠٠ . وكان قبل ذلت ثمّ فنه قدعة ودثرت . فيعدّدت هذه القبة في التأريخ المذكور .

(٣٧١) و مقام الدي و يقدل الدكان الى حاب فية المعرج في صعن للصغرة فية لعيدة . وجعل مكاب بحراب للصغرة فية لعيدة . وجعل مكاب بحراب لعدم بعطوط في الارس بالرحام الاحرفي واثرة عني سمب بلاط الصغرة . وهو موجود في يومنا و بقال الدموصع دلك الحراب موضع صلاة الدي بالابياء و الملائكة الذ الاسراء ثم يقدم المام دلك الموضع، فواضعت له برقاه من دهب وبرقاه من فقد وهو يعراج وم مختلف الدان الدعراج به عن عال الصغرة . ومود بعراج وم مختلف الدان الدعراج به عن عال الصغرة . ومده و من من الصغرة . وروى اشرابي الديم المولى ما بني فيه الصغرة صغرة بسبي ليخ أبح أد وابها موضع الحضر ، وابه أسمع وهو بصلي هناك ويدعو وهذه المكان فد أو ك في عصرنا ، ومان حاصلاً المستعد وهو سعل صغن الصغرة ناه من الصغرة وهو صعن الصغرة ناه من الصغرة وهو المعن الصغرة وهو المعن الصغرة عاد بالمنات المنات المدوس منه الصغن الصغرة وهو

معارة الارواح ). و رعلي طهر هذا المكان بحراب من رحام محطوط في ضعل الصعرة "نمر ف تعارة الاروا- نقصه الناس فتربارة .

مکان مانوس ،

ر صحور ، و وفي مؤخر المسجد من حهه الشيان ، بما المي المعرب ، صحور كثيراء طاهره المال الها من رسن داود ، وهد اطاهر ، لانها ثانته في الارض ولم الطرأ عليها ما المعيرها .

( فيه سبيان ) و وفي نقك الحيه بالفرات من نات الدو لدارية فيه محكمه الساء للد خلي صغره تاليه . وألفر ف هذه القنه نقيه سليانا، و لضغرة الدالية فيه لقال لمه التي وقف عيلها سليان لعد النهاء الساء . ودعا الله بالدعوات المتعدم ذكرها وهذا البناء الذي عليها من عهد بني أمية .

( ٣٧٠ ) (قنة موسى ) و وأما الشبة التي نجاه باب السلسة المروفة بقنة موسى ليس هو موسى سي ، وم نصح خبر بسسم بدلث والدي أمر بمهارتها هو الملك الصابح محم الدين ابوب أن المنث الكامل في سنة وقائه ، وهي سنة

### ٦٤٩ / ١٢٥١ . الأكانت تعرف قاعياً بشبة الشجرة

ب لاروقه و وفي السجد من حبة العرب الاروقة مسينه بالمده المحكم ، وهي بمده من حبه القلة في حبه الشيال ، وها عند دب المسجد عروف ساب المعاورة ، وقوقه في قوب الد المعاورة ، وآخره عند الدب المعروف ساب الساخر ، وقوقه في قوب الد السواعة ، وهذه الاروقة كله عشرت في سلطينة الملك للب عد فلاوول . في وارواق المستد من باب عمارة الى باب البلية عشر في سنه ١٣١٣ / ١٣١٣ والرواق المستد من باب البلية الى قويت من باب البلية عمر والرواق المستد من باب البلية عمر الى قريب باب العواعة عمر في سنة ١٣٧٧ / ١٣٣٩ . والرواق المستد من باب العواعة عمر في سنة ١٣٠٧ / ١٣٠٧ .

وفي صعن المسجد ، من حيه الدرب ، بن الأرومة وصعن الصعرة عدة محارب على مساطب مندة للتعلام والشحار كثيره بشمل على مسل وبين وعيرها، والها الاروقة من حيه الشيل في عنده شرفة عرب، من .. الاساط ي المدرسة الحوسة ، وهي معروفة يومنه بدر الدية والورق مسد من بالاساط الى المدرسة الفادرة م أضبع على حصفة الره وقوسة احال بدل على المدين مع المدرات التي هناك. وكان بناؤه في سنيسة الاشرف شعبان بن حسان في سنة المدرية في معهد و كذلك على المدرسة الكريمية .

وأما الرواق المبتد من سياحظة الى باب الدويدارية فالظاهر الن الذي همره للك الاوحد مع تربته الني ساساحظه الله المرحد في رفعه المستخد من باب الدويدارية الى آخر، من جهة القرب، وعلى ظهره هس مدارس، فنعصه الرفو سفن المدرسة الأسلت والمدرسة العارسة - كان قسيدًا، ثم أحد دت عمر به في دولة الملك المعظم عسى ، في سنة ١٩١٠ / ١٣١٣ . ورفعه وهو الدي سفل ثلاث مدارس ، وهي المكيه ، والاسفردية ، والعشسية فكن مدرسة من معها ما محتها من الرواق ، و لمشرقة غل عني ديك الدن كل مدرسة من هولا والراها عندست لم سفها من من الرواق

واما الرواقان السقليان اللهان سقل دار النبابة ، فالهما "عر"ا مع مسارة العوامة ، وكنت عدها تأريخ عمارتهما وعمارة المنارة ، فتشعثت الكتاب بطول الرمان ، وعواهما الصأور قال مستجدان بعدهما بدهر . وفي المسجد من جهة

الشرق مين صعن الصعرة والسور الشرقي الشجار زيئون كثيرة قديمة من عهد الروم ، وآثار أروقه مستهدمة عندمهد عيسي. لطها من آثار البناء الاموي . و فه اعلم .

ر ٢٧٦) ( صنة الطومان ، و رهي فينة على طرف صعن الصغرة من جهة القيلة بما يلي الشرق ، وقد أحارت عدياً ان سبب تسبيتها بدلك ان بعض الملوك الاعداد حصر الى عدس الشرعت ، وصعد الى حين صور رشام و ويعي بالطومان فستط في موضع هذه الله . ولان ساب ، فسيب فية الطومان لذلك ، ولان سابي دلك حكايات مختلفة لا أصل لها ، واحد عر . ه

( حاكورة الفائدي ) و وهي مكان بجوار فية الطومار ، الى جانب صعن منحره من حهد عدد الراء حاوة ، وكان بجيش فيها الشيخ عبد الملك الموضي. وكان أحمس في حنط بها وورد من الفائدي العمرف بدلك

وردونه النسطامية و سنس صفين الصفرة من جهة الشرق عبد الرسوف وهي مكان مأتوس عكان يجتمع هية الفقراء البسطامية الذكر الله تعالى . وقد مشكة بابها في عصرة . ع

( زاوية المبادية ) هنجوار زار ، السطامية من حيه الشيال ، وهي منطق درج البراق ، وهد سفامي ( سنة كالمسعومية

و وفي المسجد من لآدر في المسجد الاعدى ، وفي المسجد من لآدر المعدة جمع ماء الاشتبة أربعه واللانون بترة من بلو الورقة بداخل الجامع والسبق صحن الصحره سبعه والسبق في وعن المسجد حرل صحن الصحرة من الحات الاربع في الادر ما هو حراب ، والعدب فد أسلاً ال

## ( ۲۷۷ درع بسعد طولاً وعومه

و و ما درع المسجد فقد حديدت في تحريره ، وبوالب واث النفسي ، وفيس تحصوري ، حدال الله عليه عليه الحراف المعروف عمرات و كان طوله ، فيها شهال ، من السور الفلني ، عبد الحراف المعروف عمرات و و ، الن صدر الرواق الشهابي ، عبد الا الإبنية به في عصرة ، غير وستين ( ١٩٩٠ مر عاً ، لماراع العبل الدي للدرع الابنية به في عصرة ، غير عرض السوري و ان كالب فله ريادة او القصالة تحو حرامين أو ثلاثة فهي لاصطراب القاسي ، للعد المسافة ، فالي احتفات في تجريزه ، وقيس مجمودي

مرتى ، حتى محقف صعة القياس . وعرف شرفاً بعراء من السود الشرفي المصل على مقابر باد الرحمة الى صدر الرواق العربي الدي هو مقل مجمع المدرسة النكرية ، اربعث دراع وك ادرع بدراع العيل ، عير عرض السوري .

( نديه ) ود نقدم عبد النداء دكر صعة المسجد الافضى ال المتعادف عبد الدس ال الاقضى من حه الفيلة الحامع المسي في صدر المسجد الدي فيه المستعر والحراب الكبير وحقيقة الحال الله الافضى المراجميع المسجد ، بما دار علمه السود ، ودا حكم فياسه هنا طولا وعرضاً .

قان هذا النئاء الموجود في صدر استحد وغيره من فسنه الصحرة والاروقة وغيرها محدثة . والمراد بالسجد الاقصى هو حملع ما دار عليه السور كما تقدم

واما صحن الصحرة اشراعه فطوله فسلة عثام عامن السور القبي لذي الله لدرجمين القستان عرا القباس فيا الله المسحرة الشرقي وهم السنسلة الحي السور الثباني المشرف على حبه الب حطة مثنان وهمه وثلاثون (٣٣٥) در عاً وعرضه عاشرة عرب على المواد الشرقي المشرف على الرسوب عبد فيم الطومار الحي المدرسة الشرعة السطاسة منه وسنعه وغاوا ١٨٨١ ودراعاً عاكل دلك بعداع العبل -

ونقدم دكر درخ الحامع الافتنى وادعاخ فنيه الصغوة ودائرها فين ، وأن كان في القياس تمتن و زياره فهو يسير وهند القيناس المدكور ها معالف به تمدم عيند دكر ضفه بسيعد التي كان علم في رس عبد المنت أن مرو به وقد بقدم هناك دكر فدينه على أنواع معتنفة كليب اصطلاح كل ومانه ، ومحتمل في تكون بقص بدراع الحديد ، وتفضه بدراع البد ، والله اعتر

( ٢٧٩) (الاقصى القدعه ، وسعس المسجد من حبة القده مكان كير معقود ، به اسوار حاملة المسفعة به وهي نحت سكان بدي فسه غرب ، واستر ويسمى هذه المكان السمبي الاقصى القدعة والعلم من أثر الساء السبهايي، وإن الدن بالله واحكامه بدل على ذلك . ع

ر المطن مديان ) و والى حالب هذا المكان الت معل المسجد ، محمد الحهة التي فيها الاشتجار و ترينون مكان عظيم معقود الريقال له المطنل سليان ، وهو داخل تحمد عالم في البناء السمائي ، وهو الصاهل ، وسوصل

ى كل من المكانين المحكورين من نحب سور المنعد التيبي . به

ر ۱۷۹۹ و سائر و و أما المائر فقد نقدم في ذكر وضف المسجد الدي كان عليه في ذمن عبد الملك بن مودات ويعلمه ان فيه عن المائر اربعاً ، ثلاث مله صف و حد عربي المسجد ، وو حده على باب الاساط ، وفي عصره الامر كدلك. لكن المسائر التي به الآل بناؤه منجدد بعد ديك الساء ، والطاهر انه على الاساس القدم ،

فالمدوم الأولى على مقدم المسجد من حية القديد وم اليوان وعلى المدرسة العجرانة أو هي الطفي ساءً الكولية على غير أساس، وأي عن على ظير محمع المدرسة العجرانة ، ولمانيا ساء صاحب العجرانة أواقة عنز،

والثانية على باب السيد ، على الجانب المرقي من المنجد ، وهي المختمة بالاسائل من المؤدي ، وعلب عمل السيعد واعبد بقه المناثر ، وقد أحدت به من بداء بكر باب السلمة ، من بداء لمدونة المشهورة به م مخط باب السلمة ، والثالثة على مؤجر المنجد من حبه الثالة ما يلي الغرب ، وتسمى مأدية العواقة العواقة على مؤجر المنجد من حبه الثالة على الغرب ، وتسمى مأدية العواقة العرفة الدين عبد الرحمات ابن العدالت وربر فجر الدال الحسي ، باعبر اوقاف طرعال الشرعال ، مكه و بديد ، وحربي تمدس و خسل وقد والدال بوقيعة طرعال الشرعال ، مكه و بدينه ، وحربي تمدس و خسل وقد والدال الوظيمة الملك من السلطان الملك المنصور حسام الدال الأجين ، وهيه ان يعاد الى الوظيمة المداكور الم

### ۲۸۰ و واپ سعد

دو ما ابو پ بسجد فاوها بات متحدان في السور الشرفي اللهي فال لله بعالى فله با فاقصرت بمنهم بسور به بات ناصله فيه الرحمة با وظاهره من قمله العداب ، و فائ الوادي الذي وواء وادي حيم وهم من داخل الحائد ، بلي المسحد، احده بسبن اب لرحمة ، والذي اب النوامة وهما الان عبر مشروعين وعدها من داخل المسحد مكان معقود بالساء السباني ، ولم يش في السجد من الساء السباني ، ولم يش في السجد من وقد حبرت قدياً من شخص من القدم، ان الذي اعلقها امير المؤمن عمر في الحطاب ، والحالا العبجان حي ينزل السد عيسى ان مرح ، والذي يظهر ان الحطاب ، والحالا عليمان الى المرد ، والدي يظهر ان صب عنقها حشة على المسجد و عدية من العدو المحدون ، فاهم بديمان الى المرد ، وليس في فتحال كبير قائدة ، و

( راوة الناصرية ) و وكان على عبر هذا المكان الذي على بات الوحمة راوة تسمى الناصرية ، وكان به الشبع نصر المقدى غرأ العلم مدة طويلة ، وتسبيتها بالناصوية نسبة الى الشبخ نصر ، ثم اقام فيها الامام أبر حامد الفؤالي ، فسأبث العزالية ، ثم غمرها الملك المعظم معد ذلك ، وقد غريب ، وم ستى الآن ما أثر سوى معمى يناه مهدوم .

ه به الدراق وهاب الحمائز ) و وبالسود الشرقي ايضاً بقرب البابين المذكورين من حهه الفله ما العدم مساود بالساء وهو مقاس درح الصعرة المعروف بدرج البراق ونقال أن هذا الباب هو باب البراق الدي عاصل منه الدي الما الاسراء ويسمى عالم لحدث عروجه منه فدياً

وهمعوده ويهود وهو في مؤجر المنجدي آخر جهه الثيان من حهة الشرق. وهمعوده ويهود وهو في مؤجر المنجدي آخر جهه الثيان من حهة الشرق. وهو قريب من با وحمه والنوية ، ويف رادان بارايان الرحمة ويات الاساط مسكل الحصر والياس والناس من المياه بن السرائيل ، ووقع الله الياس من بالله ظهرهم ، وقطع عنه لدة المطعير والمشرب ، وكساء الريش فكان السنا منكياً وارضاً مهاوياً وقيل اله موكل بالمجار

ر باب خطه ؛ وفي حيه الشهال من السبعد ، وهو الذي ورد فيه عن اني هويره في . قال رسول الله فين لموسى ، وفن لني اسرائيل : أدخلوا الناب سعداً ، وقولوا الحطة ، عفر الكيم حصالك ، فيمالو الودخلوا الناب يرجعون على الساهم ، وهالوا حلة في شعره ، ،

( ٢٨٣ ) ( س شرف الاسب ، ) وفي حبة الشهال من السعد والعبد الدي وحل عنه عمر بن الحصاب بوم عنج ، واقد اعبر ، ونعرف الآن نباب الدرندارية في الله مدرسة نسب الن حديد ، وهند الابوات الثلاثة وعني باب الاستبطاء وباب حطة عاوباب الدويدارية عافي الجهة الشهائية .

المواعه ) وفي آخر الحم العراسة من جهة الشهال بالقوات من المسارة المعروف الآن عبارة العواعه والسمى الساب بديك لانه يسهي الى حارة بنى غام ، ويعرف قديماً يباب الخليل .

(باب الناظر) و وهو باب قديم، وجددت عاربه في رمى لمنك المعلم عبسى في حدود الستيئة ، ويعرف قديماً يباب ميكائس ، ويقال أنه الباب الدي ربط به حبرائس البراق لملة الاسراء ، >

ر إن لحديد ) ، وهو بال طب محسكم أساء سبعده أرعوب الكرماني نائب الشام . 4

( بات القطاءين ، حمّي بدلك لانه بنبي الي سوق العصاف مكتوب علمه ان السطان بلك الدينر محمد بن فلاوون حدّد عمارته في سنة ١٣٣٧ / ١٣٣٦ فدل على الله كان قلبهاً . وهو باب عظم ، بناؤه في غاية الانقاب

( باب المتوضأ) و وداهرت منه باب المتوضأ للدي مخرج منه الى متوضأ المسجد. كان هدماً و سنهدم . تم حداد عمارت علاء الدي النصير له عمار سنوت . ،

( بات السفيلة وبات السكية ) ووهم منصدات و فيلها تحرم في الشارع الأعظم المعروف تحط سنده داود وهما عمدة عوال المنجد وعالب السعراق الداني الي المسجد منها الآلية لمنها بال في معظم النواق البيد وشوارعيا، ويعرف بالمنسلة فلك بناء داود . و

وب المارية وحيى بديث مجاورية باب جامع المعارية الدي تقام فيه الصلاة الاولى ولاية بشبي الى حارة المصارية وهذا الدر في اواحر لحمة المردية من المسحدى بني القدة ويسمى ود النبي . قال: ثم الطلق في 4 يعني حاراتين وحتى دحات المدينة من وبدائين فأبي قبلة المسحدة فريط فيها الداية بعن البرق

ودحب استحد من الله على الله الشيس والقبر ، قال موقتو الله المقدس لا تعلم بالمسجد باياً بهذه الصفة الا باب المعاربة .

فهده الانواب الثانية من بات العوامة إلى باب المعاربة في الجهة العربية من المسجد . وثلاثة نوات في الحبة الشيالية العجيدية احد عشر بابل بتوص ما الى المسجد . عير بابي الرحمة والنوبة والناب لمسدود في السور الشرفي . ه

( ۱۹۸۹ ) رحیات استخد ، و رأما المسجد فهو من حینی القدیه والشرق بنجی دی البریه ، فاحیة القدیه مشرفه علی عدد ساو به وعیرها ، والحیه اشرقیة مشرفة علی طور رب و و ادی حید و عیرهما او المساول محتجه بالمسجد من جهة العرب والشیال فقط ، وقد نقدم ان السنجد کان فی الرمسان السالف فی وسط المدنة و المباول محتجلة به من کل الحیات الارام ، فایا حرب البساء القدیم ، ولم بعد أحد باعادی ، و بلاشت احوال اندید عادر الامراعلی ما هو عید فی عصره

(أله السحد) والدائة السحد المرتون فيه فاوهم إلى الماكية المحد في الحامع الدى عربي المسجد من حهة الفيلة ، ثم يصي بعده إلى الماعية بالجامع الكير القبي المعارف عبد الدس بمسجد الاقصى ، ثم حبلي بعده المام الحنفة بقية الصحرة الشريعة أنم يصلي بعده المام الحالة وكان يصي قديم مام لحالة في يوراق العربي حبث مارة به السبلة من حهة الشيال ، ومصى لرساب على ديث وتركب بوطيعة واستقر قبيا غير مستجه لعدم المالة سبت المقدس ، فالما بنب مدرسة مولاه السلطان الماث الاشرف ، وتكاملت عالى ترتب المام ودلك في شهور السنة الماكية والمالة المدكور ، ودلك في شهور السنة الماكية المدكور ، ودلك في شهور السنة الماكية ومعلى المدرسة ، وكان مكان الرواق المذكور ، ودلك في شهور السنة الماكية ، مع السير أن يوطأ في القديمة بسنة عير المستحقيا وهذا التراسة في الصوات مو فق ترتب المسجد المستدن الحمل ، فاعدا صلاة الحديث مان مسجد المستدن الحمل ، فاعدا الماكية بالرواق العربي الذي حدم الحديد الشراعة الحديدة عم المام الشافعية في الحراب الكبير الذي الدي حدم الحديد الشراعة الحديدة عم المام الشافعية في الحراب الكبير الذي الدي حدم الحديد المام المامة عمل مقام آدم ،

وهد الترتيب خلاف تتربيب بالمسجد فحرام فان هديث بطي المام الشافعية في مقام ابراهم تجاه باب الكفية ، ثم امام الحقية مقابل وحم اسمعيل محام الميراب بم امام المالكية بين الركبين بياني و شياق . ثم امام خدالة مقابل الحجر الاسود . و فريد على فلم المعلمان وما حاوره على ما دا والرميد وما ورام ريات من السواحل جها مير آپ کلامه محجر استاعل الهم السفاران الحيام التي عالمي البها الدام الحنفية المستخد الحرام

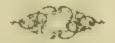
، المستجد لافتنى النب عدد أنه أداعي لحامع الافتنى، وتماره المنجرة، وعلد الواتب المسجد الصاوب الراويج في أمتدانا فقط أو علم لا يداوت شك ، ولكن الصدة على الآنه الراعة النداء . كراها . :

#### ( when you do ! PAR

، و ما ما يوفد فيه من المصابيع في كل ثابر وقت الفشاء، ووقت الصلع ، فمي داخل الحامع المصادف عند الاس الما لاقتلى وعلى الوالم و سعيله فلدان وتحو حمدان وحد الاسلام عدد الما على الاما كن في المساحد وهدد المدد لا وقد في بسجد وهدد المدد لا وقد في بسجد المدد لا وقد في بسجد المدد المدد

و ما في أن المجموعي المدال ووقد دخامع ما فدي والمدة المحروم الإرام على على المدال المد

والد الوصاف المراجة فيه والمدرسين والمصدس والحدام والمؤد في والقرأ ال وغيرهم فكثير حداً الوم كن فيهد من سائمر ما وحب عليه الا يعص بالس . والله عبرا به



## تصویبات تصویبات

		)	1
صر ب	=15	<u></u>	America
عديدة	عديدة	r .	3
أشير	p.di	1 .	د
سفرنامه	سقونانه	1.0	à
في	قِ	١ ١	ú
غصر ہ	عشر ۽	١٣	~-
هرع	الرح	18	YA .
عفوة النابسة طوة والساموسة	كلمة والسامرة به شواك ال	11	4+4
وبرشع	يرشع	10	4+4
مادارت	كالوت .	10	3 +3"
عابه	عاره	0	3+4
او ع	2.5	11	1+4
مصر	Je 4.75	10	3 = 4
بنقن	رندن	٧.	1+4
بغوان	غوان	۴	114
علي	سای	*	117
ga.e.	صبو	_2 V	117
عرق	نم ق	4 %	115
	ALC:	٧	111
عو ه	14	14	110
بيرهو فرة	Ea .a	10	110
صعر	صعر	۳ هن	111
صعر	صغر	14	114
	س	JE \$	14+
الآء بي	,	E A	373
د ۵	712	3+	144
يدكر	مد کروں	17	1YA
تحوصون	ا محرصون	14	157

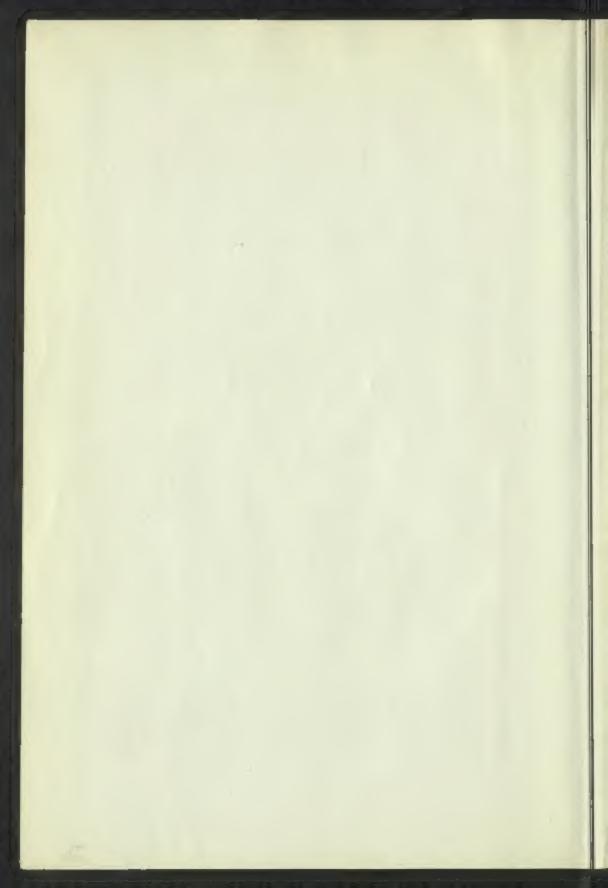
# نصو پبات

حواب	غدهه	سصر	4420
عر سه	غريبه	1	111
2 ME#	Y Han	17	10+
محدر ب	4.00	- 1	10+
Name of the last	شمن	15	171
20	فدر	- 4	175
٥-		A	141
واری موس		المدائيطير والإ	740
0.45	و ډې په يې	Y+	440
وماسور	ضعرر	- A - 1	7775
	m <sup>1</sup>	٧	46.
حدف الكلمة	يافي	1.0	75.0
ي الشهال	٠	Jan. 3	ተጎሃ
د ځسي	ر حقي	۵ ه	YAN
أخسى	مراسي	17	YAY
العمى	، اصي	. Y	143

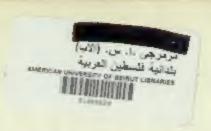








CLOSED AREA



OLOSED AREA

